

Программа дополнительной образовательной услуги

Хореографическая студия «Ассорти»

Педагог дополнительного образования:
Зимогляд Александра Александровна

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Физическое развитие, развитие эмоциональной сферы, эстетических и нравственных понятий через приобщение детей к искусству хореографии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Развивающие задачи:

- укреплять опорно-мышечный аппарат, формировать правильную осанку, содействовать профилактике плоскостопия;
- развивать двигательную и музыкально - ритмическую координацию;
- развивать внимание, слуховую, зрительную, двигательную память;
- развивать эмоциональное восприятие, отзывчивость, фантазию.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2. Обучающие задачи:

- осваивать простейшие танцевальные движения;
- осваивать комбинации, рисунки, перестроения, хореографические композиции на базе проученных движений;
- приобретать навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций (танцев).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

3. Воспитательные задачи:

- ⦿ формировать художественный вкус;
- ⦿ развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- ⦿ воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели;
- ⦿ формировать интерес к хореографическому искусству.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ



Ритмика



Партерная гимнастика

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ



Комплекс упражнений на ориентацию в пространстве



Танец-игра

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ



Танец



Открытый урок - диагностическое занятие

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

- ◉ **Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

- ◉ **Наглядный метод** - выразительный показ под счет, с музыкой.
- ◉ **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
- ◉ **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
- ◉ **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Сроки реализации образовательной программы - 2 года.

- 1-й год обучения
- Включает в себя изучение основ ритмики, партерную гимнастику в игровой форме, работу над постановкой корпуса и некоторых позиций рук и ног, простые танцевальные шаги, движения, рисунки, игры, постановку танцевальных этюдов, композиций.
- 2-й год обучения
- Включает закрепление и усложнение пройденного на 1 году обучения материала, основы классического и современного танца, более сложные танцевальные рисунки, постановочную деятельность на основе изученных танцевальных движений.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Возраст детей	Время занятий	Периодичность (в неделю)	Кол-во ак. часов (в неделю)	Кол-во ак. часов (в год)
от 3 до 4 лет	15 мин.	2	2	80
от 4 до 5 лет	20 мин.	2	2	80
от 5 до 6 лет	25 мин.	2	2	80
от 6 до 7 лет	30 мин.	2	2	80
Итого	90 мин.	8	8	320

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по июль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «АССОРТИ»:

- выполнять ритмические упражнения;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- хорошо ориентируется в зале во время танцевальных этюдов и при проведении музыкально - подвижных игр.
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ОБУВЬ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ:

Для девочек:

- Гимнастический купальник (белый).
- Юбочка (в тон цвету купальника).
- Балетки белого цвета, носки.
- Волосы должны быть собраны.

○ Для мальчиков:

- Футболка белого цвета.
- Шорты темного цвета.
- Балетки белого или черного цвета.

ФОРМА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОБУВЬ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!