

Беседа «Цирк, цирк, цирк...»

Цель: расширение представлений детей о цирке и работе цирковых артистов.

Задачи:

Образовательные:

1. Обогащать и расширять знания детей о цирке, профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.
2. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей развивать их речь, побуждать высказываться на тему из личного опыта.

Развивающие:

1. Развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, побуждать их искать выразительные средства для его создания.
2. Развивать память, мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей уважение к артистам, выступающим в цирке; устойчивый интерес к изобразительной деятельности; желание принимать участие в оформлении группы по тематическим неделям.

Материалы и оборудование:

1. Презентация «Цирк, цирк, цирк...»
2. Проектор, экран или телевизор.

Ход беседы:

1. Вводная часть

Звучит аудиозапись Ю. Никулин «Товарищ цирк»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда мы сегодня отправимся с вами?

Ответы детей: Мы отправимся в цирк.

Воспитатель: Молодцы, правильно угадали! Приглашаю вас в видео-путешествие в Екатеринбургский цирк. (Презентация)

Слайд 1 Титульный

Воспитатель: Прежде, чем мы отправимся в путешествие, ответьте на несколько вопросов.

- Кто из вас бывал в цирке?
- Что такое цирк?
- Чем в цирке занимаются?

Ответы детей

Воспитатель: **Цирк**— вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление, Выступление артистов цирка проходит в здании, которое тоже называется Цирк. Посмотрите на фотографию, как вы думаете, что на ней изображено?

2. Основная часть

Слайд 2 Екатеринбургский цирк

Ответы детей: Это цирк нашего города. Мы были там с мамой и папой.

Воспитатель: Правильно.

Екатеринбургский Государственный цирк расположен в живописном месте города Екатеринбурга – на берегу реки Исеть, на пересечении улиц Куйбышева – 8 Марта. Открыт 1 февраля 1980 года. По своей конструкции здания считается одним из лучших в Европе и приспособлен для самых сложных постановок, а его интерьер отделан уральским камнем. В цирке 2 558 мест, два манежа (основной и репетиционный). Более 20 млн. зрителей посетили цирк за время его существования. Цирк носит имя нашего земляка, Народного артиста СССР, талантливого дрессировщика Валентина Филатова.

Воспитатель: Всё самое интересное в цирке происходит где?

Ответы детей: На арене.

Слайд 3 Арена

Воспитатель: Правильно на арене или как её ещё называют – манеж.

Скажите, какой формы манеж?

Ответы детей: Круглой

Воспитатель: А почему, как вы думаете?

Ответы детей

Воспитатель: А вы знаете, что размер манежа вне зависимости от здания цирка всегда одинаковый? С давних времен и по сегодняшний день в программе цирка обязательно есть номер с лошадьми, и чтобы лошади могли исполнить свои номера в любом из цирков мира с конца XIX века появилось требование, которое установило единый размер манежа для всех цирков – 13 метров. При таком размере манежа лошадям легче выполнять трюки.

Слайд 4 Амфитеатр

Воспитатель: Вокруг манежа находятся места для зрителей. Посмотрите, каждый ряд расположен выше предыдущего, это сделано для того, чтобы всем зрителям одинаково хорошо было видно выступления. Такое устройство зрительных мест называется – амфитеатром. Амфитеатр отделен от манежа широким барьером. Его высота должна была быть такова, чтобы лошадь среднего роста могла, положив копыта передних ног на барьер, продолжать двигаться задними ногами по манежу.

Воспитатель: А как вы думаете откуда люди узнают о представлении в цирке?

Ответы детей: Из афиши.

Слайд 5 Афиша

Воспитатель: Представьте, что никто ничего не знает о цирке. Значит, зрительный зал будет пуст! Кого нужно позвать, чтобы все узнали о представлении?

Ответы детей: Художника, который нарисует афишу.

Воспитатель: Афиша – плакат-объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, празднике. Афиша является частью спектакля, вынесенной на улицу. Броское изображение, рассчитанное на всеобщее обозрение. На афише изображается самое интересное из того, что будет происходить на арене.

Воспитатель: Посмотрите, кто изображен на первой афише?

Ответы детей: Лев.

Воспитатель: Правильно, в цирке выступают не только люди, но и звери. Давайте посмотрим на экране на цирковых животных.

Слайд 6 Цирковые животные

Воспитатель: В зоопарках звери просто живут в клетках и никаких трюков не исполняют. А в цирках животные участвуют в представлении как настоящие артисты. Они умеют ходить на передних лапах, прыгать в огненное кольцо, выкидывать уморительные коленца. Глядя на всё это, зрители удивляются, восхищаются, смеются. Ещё бы, разве не удивит вас медведь, раскатывающий на велосипеде, не восхитит слон, стоящий на одной ноге, не рассмешит обезьянка, бегущая с коромыслом? Но кто же обучает животных различным трюкам?

Ответы детей: Дрессировщик

Слайд 7 Дрессировщики

Воспитатель: Дрессировщики работают с разными животными. Они обычно берут животных еще малышами, заботятся о них, воспитывают, хорошо знают повадки животных и очень любят их. Это очень терпеливые, отважные люди. Представляете, ребята, они не боятся войти в клетку с тиграми, какие они смелые люди. Дрессированные животные понимают и любят своего хозяина-друга, выполняют его требования.

Слайд 8 Воздушные гимнасты

Воспитатель: Ребята, а этих артистов вы узнали? Это воздушные гимнасты. Они настоящие спортсмены, исполняющие различные упражнения на большой высоте под куполом цирка. Посмотрите, какие они гибкие, пластичные, а какие это смелые люди. Вы согласны, что они смелые?

Ответы детей: Они очень смелые, не боятся высоты, они как будто умеют летать.

Воспитатель: Цирковая гимнастика - это жанр, сущность которого состоит в демонстрации в художественно-образной форме достижений физического развития человеческого тела. При этом используются гимнастические снаряды, применяемые в цирке: трапеции, обручи. Среди цирковых артистов смелостью и ловкостью отличаются и канатоходцы.

Слайд 9 Канатоходцы

Воспитатель: Люди этой профессии самые смелые, решительные. Они ходят по канату, натянутому в воздухе, над ареной цирка. В руках они держат шест, который помогает им удержать равновесие. Чтобы быть уверенными и смелыми, канатоходцам надо много тренироваться. Искусство канатоходцев зародилось в среде ремесленников, занимающихся плетением канатов чтобы продемонстрировать крепость своего изделия, мастера ходили и прыгали по канату, натянутому между двумя подставками.

Слайд 10 Жонглёры

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как называется артист, который ловко подбрасывает и ловит сразу несколько предметов?

Ответы детей: Это жонглер.

Воспитатель: Правильно. Жонглировать можно различными предметами: шариками, кольцами, булавами. Количество предметов зависит от мастерства жонглера, чем их больше, тем труднее их ловить. От жонглёра требуется ловкость, реакция, чувство ритма. Артист должен держать в поле зрения все предметы, с которыми он работает. Такие качества вырабатываются упорными тренировками, которая длится всю творческую жизнь артиста.

Слайд 11 Фокусники

Воспитатель: Ни одно цирковое представление не обходится без фокусника. С помощью волшебной палочки он может превратить лягушку в красивый цветок, ленточку в змею. Он настоящий волшебник и творит чудеса на арене цирка. У него такие ловкие пальцы, что кажется, будто ему ничего не стоит на глазах у изумлённой публики вытащить из шляпы десятков голубей, а изо рта – несколько метров цветных платков. Фокусник – очень увлекательная профессия, но вместе с тем очень сложная. Ведь фокусник должен постоянно тренироваться, чтобы чудеса, которые он делает, были эффектны и невероятны.

Слайд 12 Клоуны

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто такой клоун?

Ответы детей: Это артист, который всех смешит.

Воспитатель: Правильно. Клоун - персонаж цирка, выступающий с шуточными сценками. Перед выступлением артист тщательно гримируется, чтобы выглядеть смешным и ярким: он красит лицо специальной белой гримировальной краской, рисует ярко-красные щёки и нос, а также улыбку до самых ушей. Клоун надевает рыжий парик, пёстрые широкие штаны-шаровары с подтяжками, огромные нелепые башмаки и носки с полосками всех цветов радуги.

Глядя на клоуна, кажется, что стать им очень легко, однако на самом деле это тяжелый труд: попробуй сделать так, чтобы много самых разных людей смеялись до слёз. Чтобы стать настоящим озорным и весёлым клоуном, нужно учиться в театральном училище, потому что клоун – это актёр, как в кино или на сцене театра. Человек, выбравший эту профессию, должен обладать чувством юмора, быть жизнерадостным и общительным, а также любить детей: ведь именно они являются его главными поклонниками.

Воспитатель: Труд цирковых артистов не ограничивается лишь выступлениями перед зрителями, большая часть их времени посвящена тренировкам и репетициям. Для того, чтобы мы увидели номер продолжительностью три минуты, у артиста уходят годы работы, тяжелейшего труда, репетиций.

Я хочу рассказать вам о знаменитом клоуне Юрии Владимировиче Никулине, 100 лет со дня рождения которого будет отмечать вся наша страна.

3. Заключительная часть

Слайд 13 Юрий Никулин

Воспитатель: Юрий Владимирович Никулин - родился 18 декабря 1921 года в городе Демидове Смоленской области, в семье театральных актеров. Врожденное чувство юмора и превосходный артистизм достались ему от родителей. Посмотрите на слайд, что можно рассказать об этом человек по его фотографии?

Ответы детей: Что он веселый, добрый, хороший.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Ответы детей: Потому что он улыбается на фотографии, у него доброе лицо.

Воспитатель: Да, вы правы. Юрий Никулин очень добрый и веселый человек. Давайте попробуем отгадать, кем же работает Юрий Никулин.

Дядя, дядя, рассмеши, фокус детям покажи,

В цирк пришли повеселиться, посмеяться от души!

Шляпа как сковорода, носик как картошка.

Вроде взрослый дядя, да, но дитя немножко!

Ответы детей: Он работает в цирке клоуном, смешит людей.

Воспитатель: Ребята, клоуны бывают разные – веселые и грустные. А как вы думаете, почему грустит клоун?

Ответы детей: Наверное, он устал.

Воспитатель: Что надо сделать, чтобы клоун снова стал веселым?

Ответы детей: Надо сделать ему подарок на День рождения!

Воспитатель: Правильно, ребята. Вы придумали что можно подарить клоуну?

Ответы детей: Надо нарисовать цирковое представление.

Слайд 14 Московский цирк на Цветном бульваре

Воспитатель: Молодцы! Юрий Владимирович Никулин очень любил Цирк. Самые лучшие наши рисунки мы отправим в Московский цирк на Цветном бульваре, в котором он работал.

Подготовила:
старший воспитатель
МАДОУ № 526
Кутовая Т.Н.