

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 247**

**III открытый региональный фестиваль
«Мастерская открытий»
среди воспитанников дошкольных образовательных
учреждений Свердловской области**



**Инструкция по созданию игровой ситуации
«Играем в ателье. Я – швея»**

г. Екатеринбург, 2023 г.

Инструкция включает в себя следующие разделы.

№	Раздел	страница
1.	Название и описание игровой ситуации	2
2.	Формы участия и возраст участников в фестивале.	2
3.	Описание задания.	3
4.	Модули задания и необходимое время.	3
5.	Требования к внешнему виду участников.	3
6.	Перечень разрешенных и необходимых материалов.	4
7.	Техника безопасности	4
8.	Критерии оценок	5

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ

1.1 Название: Играем в ателье. Я - швея.

1.2 Описание профессиональной компетенции

Швея занимается пошивом и ремонтом одежды как вручную, как и с помощью специальных машин. В её руках отдельные детали (пуговицы, кружева, лоскуты ткани и т. д.) превращаются в имиджевые вещи. Услугами швеи пользуются крупные фабрики, государственные и частные ателье, также она может работать на себя.

На предприятии этот специалист является частью слаженной команды, где процесс пошива разбит на отдельные операции, закреплённые за каждым работником. К примеру, кто-то сшивает детали, члены другой бригады утюжат, проверяют качество изделий. В ателье перечень обязанностей швеи разнообразнее, ведь чем меньше человек в коллективе, тем больше операций выполняет каждый работник. К слову, швея занимается не только пошивом одежды, но также изделий из кожи, меха, в том числе и обуви, сумок.

Развитый глазомер, чёткая координация рук и острое зрение — неотъемлемые качества швеи. Представитель этой профессии должен быть ловким, аккуратным, усидчивым, терпеливым, спокойно переносить монотонную работу, но и выполнять её быстро и качественно.

1.3. Ассоциированные документы

Поскольку данное описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей игровой ситуации, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Положение о Фестивале;
- Инструкция по технике безопасности для швеи;
- Онлайн-ресурсы, указанные в данных документах..

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ В ФЕСТИВАЛЕ.

2.1 Формы участия:

Демонстрация профессиональных умений в игровой ситуации «Я - швея» является индивидуальным. К участию в фестивале допускаются воспитанники ДООУ Свердловской области.

2.2 Возраст участников:

В игровой ситуации «Я – швея» принимают участие воспитанники дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 7 лет включительно. Возраст участника в данной возрастной категории не должен быть меньше минимального значения на момент регистрации на Фестиваль и не может превышать максимального возрастного ограничения на момент проведения отборочного этапа.

3. ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание для участников Фестиваля состоит из нескольких модулей.

Материалы, необходимые для модулей задания, предоставляются участниками самостоятельно, согласно перечню. Приспособления и материалы для украшения фатука готовятся заранее.

Если участник Фестиваля не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других участников, такой ребенок может быть отстранен от участия в фестивале.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ.

4.1. Общие сведения по игровой ситуации.

Наименование модуля	Расчетное время	Время на задание
Модуль 1: Визитная карточка в свободной форме с рассуждением на тему; «Почему мне нравится эта профессия?»	До 15 мин	До 2 мин
Модуль 2: Пришить декоративные элементы: пуговицу и листочек яблони на игольницу из фетра «Яблоко» и украсить ее по плану, задуманному с педагогом – наставником.		До 8 мин
Модуль 3: Представить работу жюри. Составить рассказ о проделанной работе. Навести порядок в игровой зоне.		До 5 мин

4.2 Детализированная информация по модулям:

Цель: пришить пуговицу на изделие, украсить изделие

Этапы выполнения работы:

Подготовительный этап;

Педагог-наставник до начала выполнения задания готовит заготовку «ЯБЛОКО» о выкройке. Масштаб выкройки 1:1. Яблоко вырезать из тонкого фетра. Набить наполнителем. Вшить в яблоко черенок.

Этапы задания для ребенка –участника:

ознакомиться с заданием;

подобрать материалы и оборудование;

выбрать пуговицу подходящую по цвету и размеру;

пришить пуговицу;

пришить листочек к яблоку.

комбинируя различные материалы для украшения (бусины, пайетки и т.п.) украсить яблоко.

При фотографировании предоставить фото обратной стороны изделия!

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ УЧАСТНИКОВ:

Рекомендации по выбору спецодежды:

Блузка или футболка - белого цвета

Брюки (юбка) черно цвета;

Передник или фартук – оранжевый (атлас) с красной отделочной тесьмой. См. фото

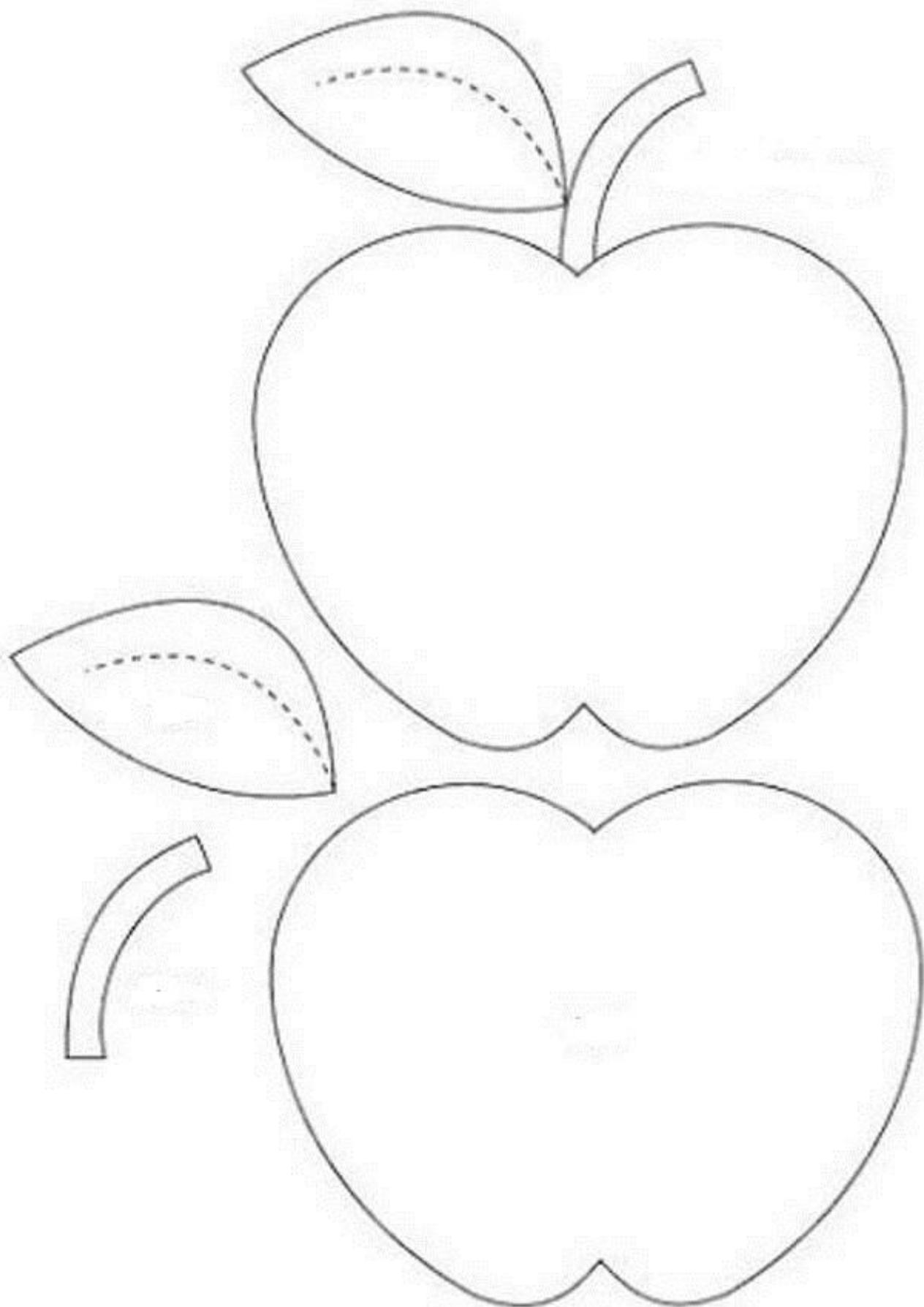
Головной убор – косынка

туфли с закрытым носком. **Внимание! Без спец. одежды ребенок**

к выступлению не допускается. Размещение информации рекламного характера на спецодежде, (например, логотипы спонсоров) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.



6. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗРЕШЕННЫХ И НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.
Выкройка яблока. Масштаб 1:1



Оборудование и материалы:

Стол	1 шт.
Стул	1 шт.
Ножницы	1 шт.
Набор иголок с нитковдевателем	1 шт.
Шкатулка	1 шт.
Игольница	1 шт.
Нитки, кружево различного цвета	5 шт.
Заготовка игольница «яблоко» из фетра	1 шт.
Пуговицы разного цвета и размера	5 шт.
Сантиметр	1 шт.
Украшения для фартука и материалы для его крепления	Участник готовит заранее



Вариант выполнения задания. Цвет яблока по выбору участника.

7. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Перед началом выполнения задания проверить игровую зону; убедиться, что она достаточно освещена и не загромождена.

Проверить исправность используемых инструментов и приспособлений.

При использовании игл в работе: не брать иглу в рот, не отрывать нитку зубами, пользоваться наперстком, не накалывать иглу в одежду для ее временного хранения (т.к. игла может проникнуть в тело), хранить иглы в специальных мягких подушечках в отведенном месте, не бросать на пол сломанные иглы, случайно упавшую иглу поднять с пола.

При использовании ножей, ножниц, колышков и прочих приспособлений: острие инструмента направлять от себя в безопасном положении, не наклоняться низко к рабочему инструменту во избежание травмирования глаз и лица, соблюдать осторожность и не отвлекаться во время работы, хранить инструмент в отведенных местах острием от работающего.

По окончании работы убрать инструмент в отведенное место, тщательно убрать игровую зону.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

**Критерии оценки
участников Фестиваля «Мастерская открытий»
в игровой ситуации «Я - швея»
(максимальная оценка 5 баллов)**

	Критерий	Учас тник №1	Учас тник №2	Учас тник №3	Учас тник №4	Учас тник №5	Учас тник №6
О	Визитная карточка						
О	Соблюдение правил безопасности, организация игровой зоны						
О	Обращение с предоставленными материалами						
О	Умение вдевать нитку в иголку, завязывание узелка.						
О	Качество пришивания пуговицы						
О	Внешний вид с изнаночной стороны изделия						
О	Целесообразность сочетания используемых материалов для украшения изделия						
S	Аккуратность при работе						
S	Представление работы экспертам (составление рассказа).						
S	Творческий подход (тематическое оформление игольницы)						
S	Общее впечатление.						
	Время выполнения задания (в общую сумму не учитывается)						
	Итоговое количество баллов						

О – объективные

S – субъективные

Максимальное количество баллов – 55

« ____ » _____ 20__ г.

Эксперт: _____ (_____)