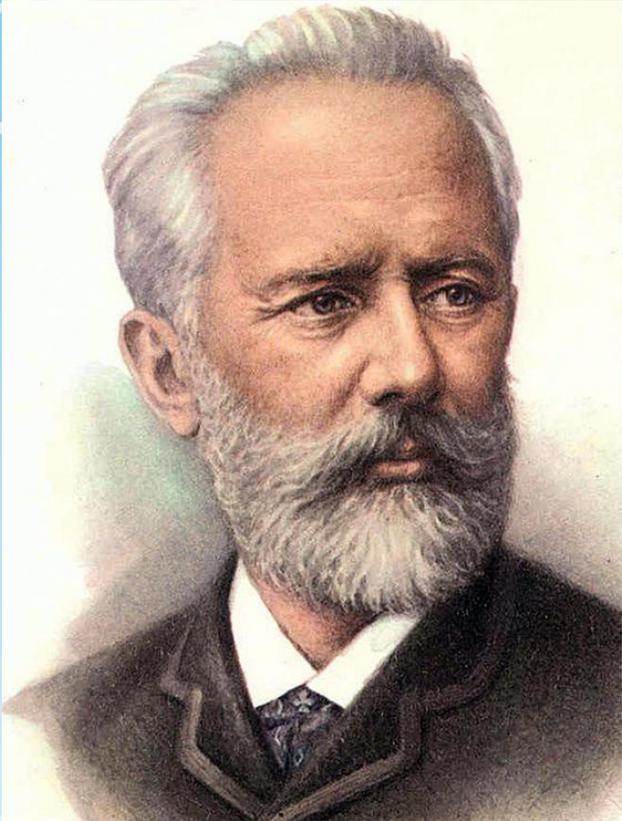


Знаем и любим!

Музыкальная викторина «Детский Альбом» П. И. Чайковского»

Для старшего дошкольного возраста.



Г. Екатеринбург

МАДОУ детский сад № 526

Музыкальный руководитель: Ваньшева Мария Алексеевна

Вступительная беседа к викторине.

Педагог: Дети, вы, наверное, все знаете, кто такая Алиса?

Дети отвечают:

Педагог: Правильно! Алиса – это наш виртуальный голосовой помощник, который знает ответ на любой вопрос. Но, как оказалось, она знает далеко не всё. Сегодня Алиса обратилась ко мне за помощью. Я её внимательно выслушала и поняла, что помочь ей сможете вы. Вы знаете ответы на все её вопросы.



Вступительная беседа к викторине.

Педагог: Предлагаю включить её и она сама расскажет, какая именно помощь ей требуется. Включаем?

Дети отвечают:

Педагог: А для того, чтобы включить Алису, нужно просто с ней поздороваться. Вот так: «Привет, Алиса»!

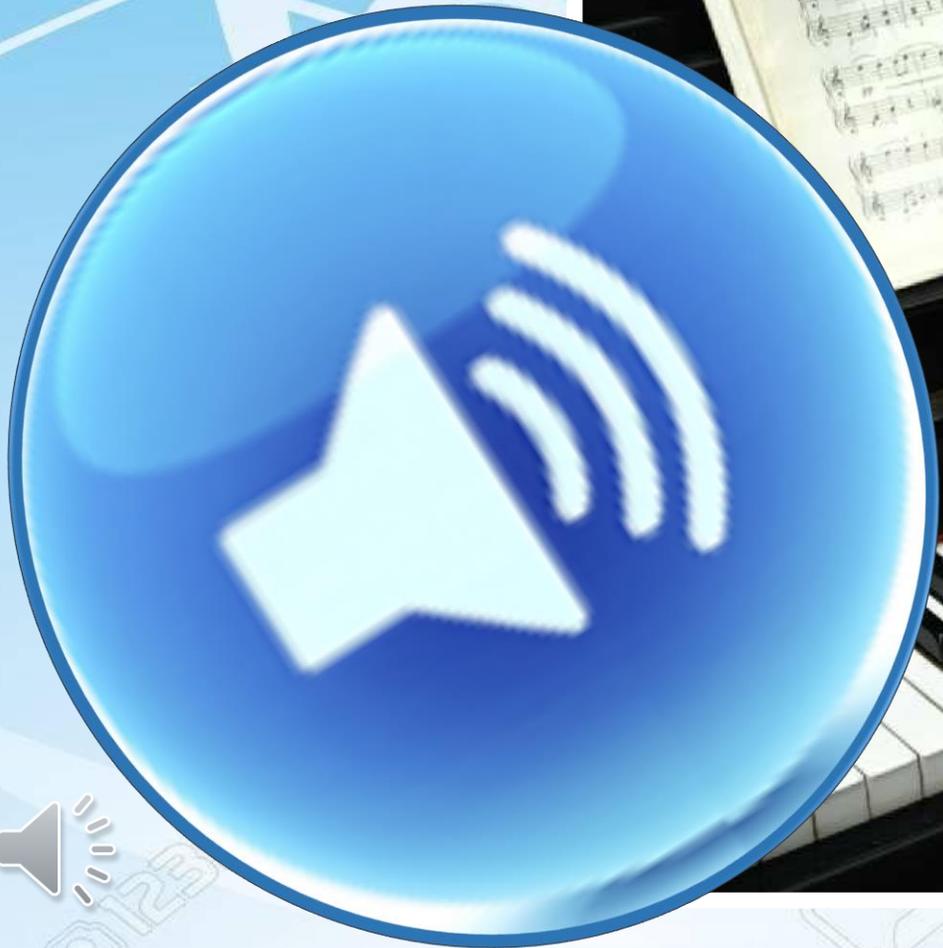
А теперь все вместе....

Педагог и дети: Привет, Алиса!





123RF



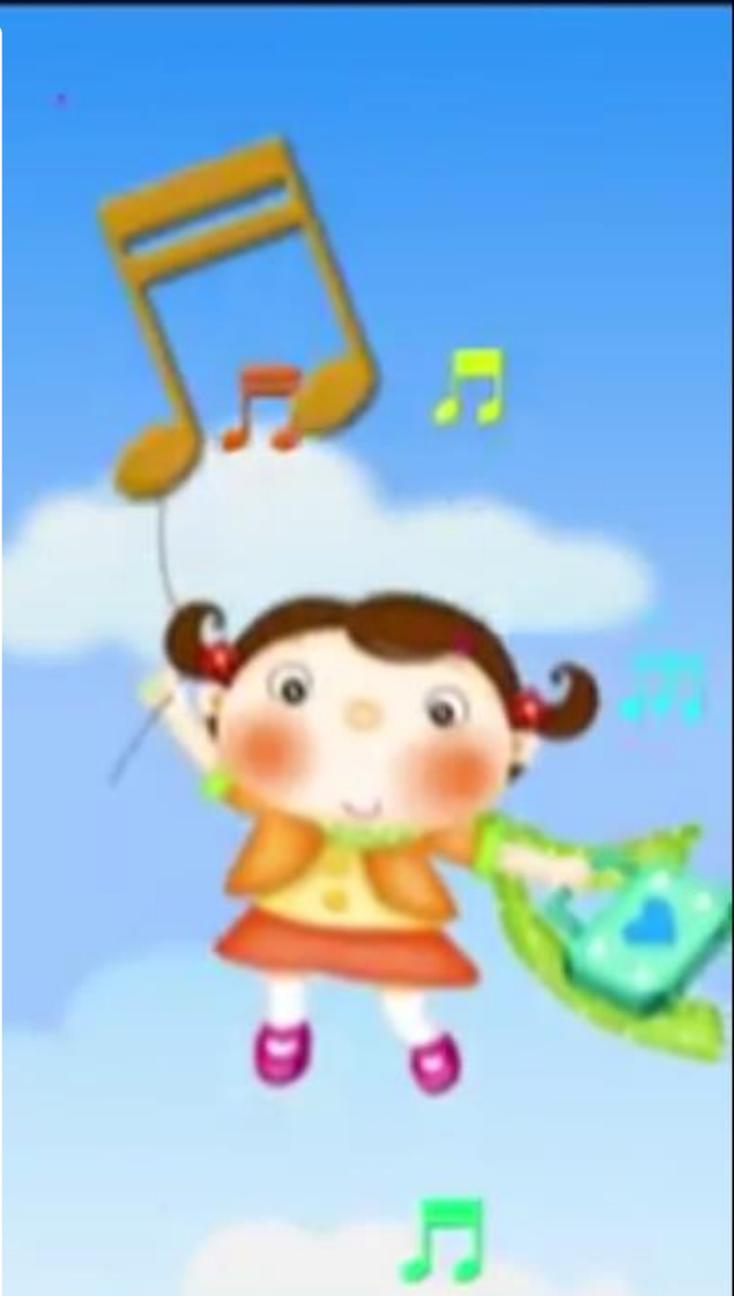
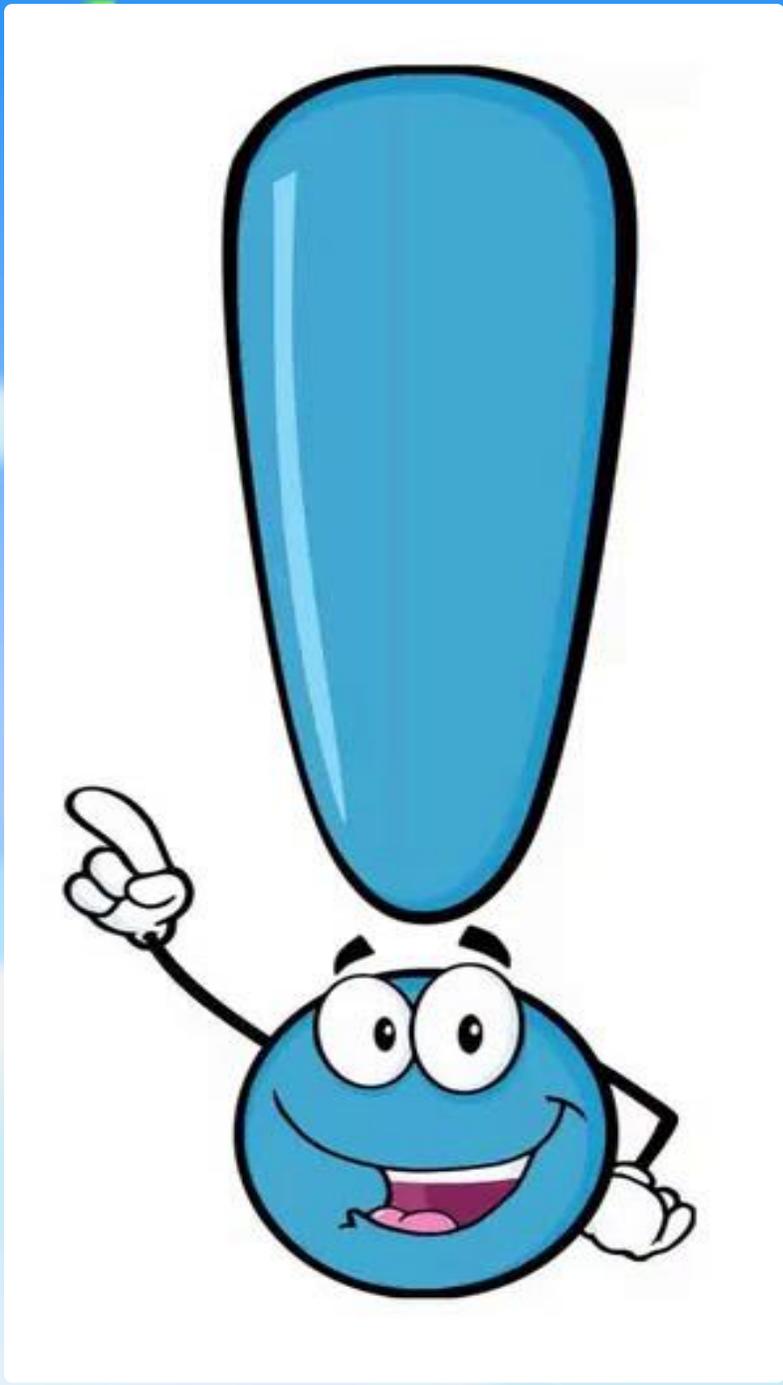
123RF

123RF

123RF

Как называется пьеса?







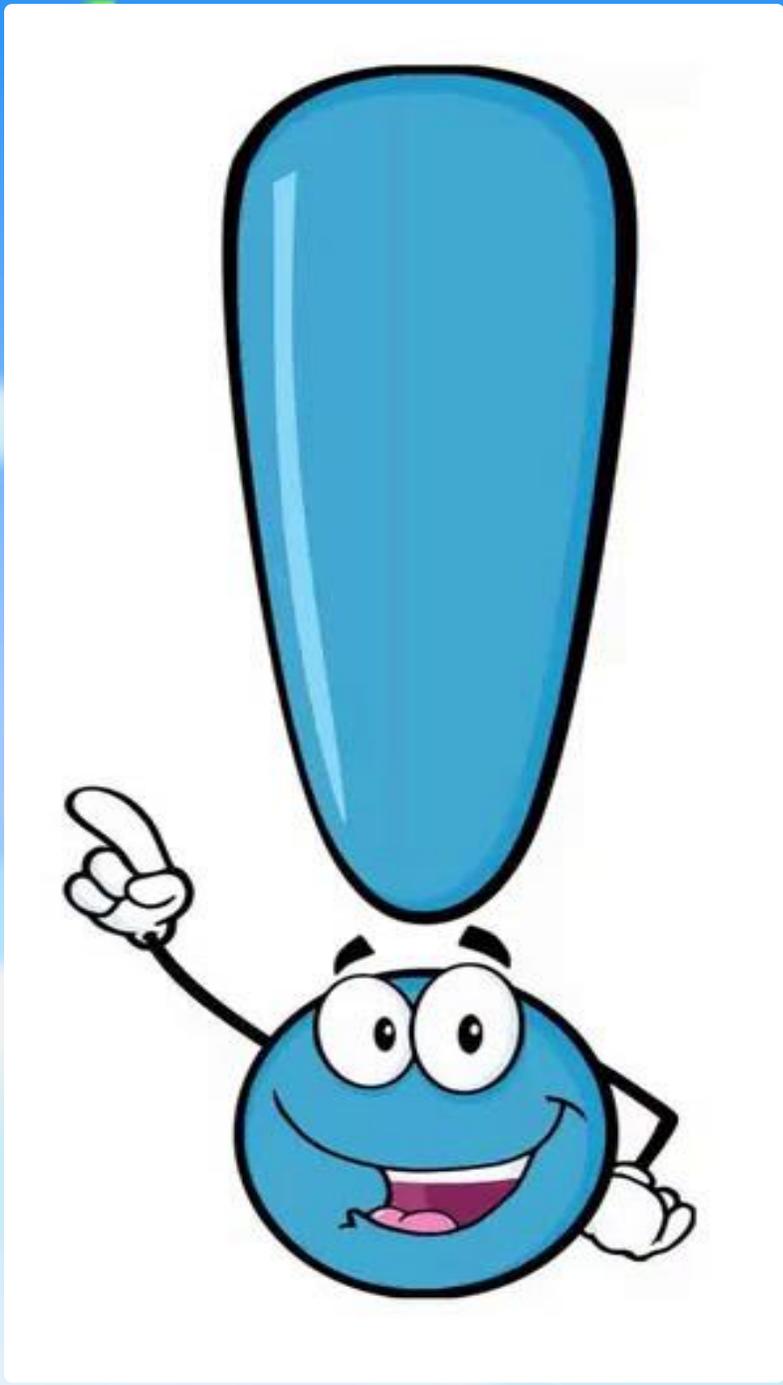
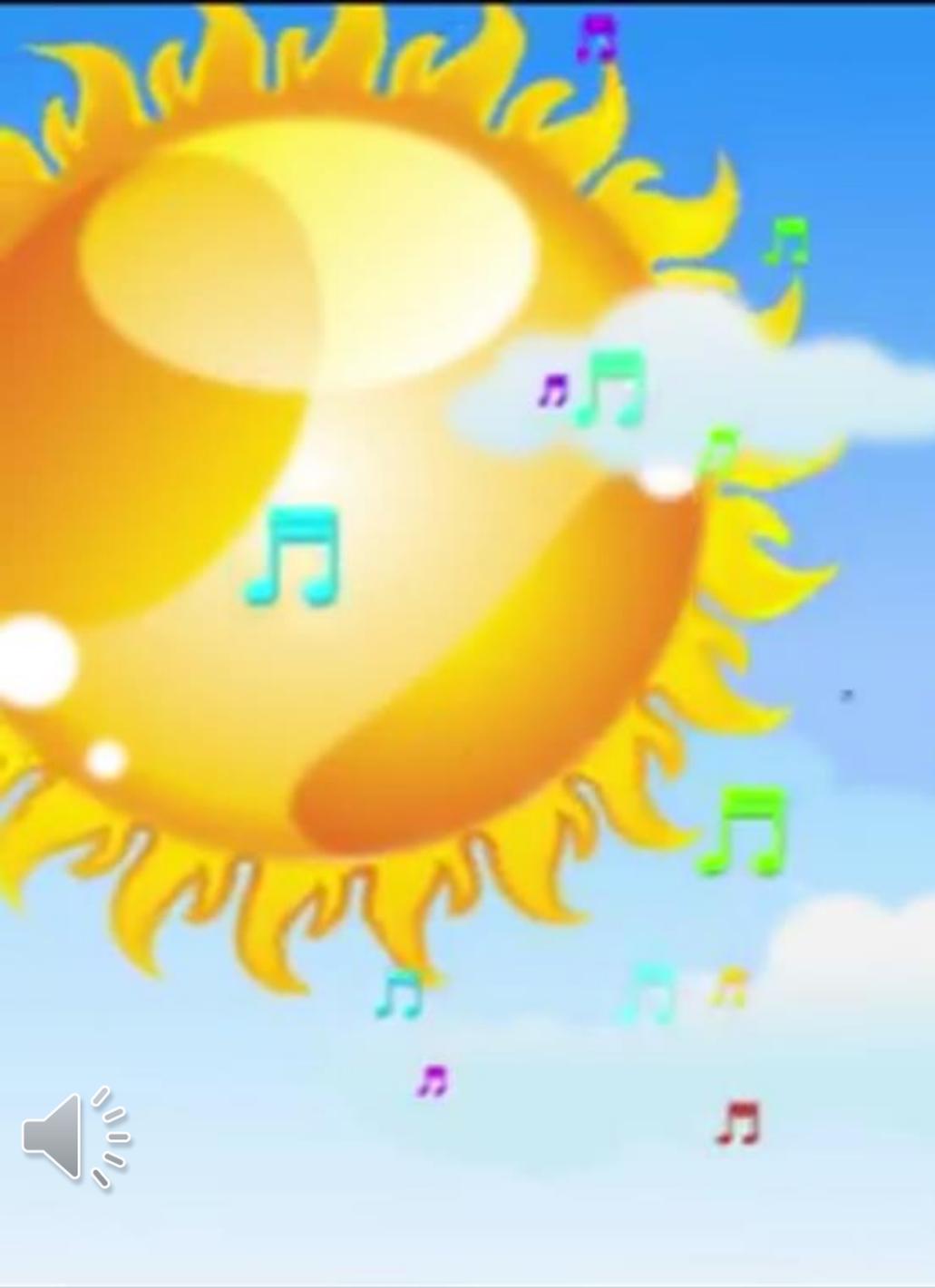


123RF

123RF

Как называется пьеса?





Pyotr I. Tchaikovsky



A

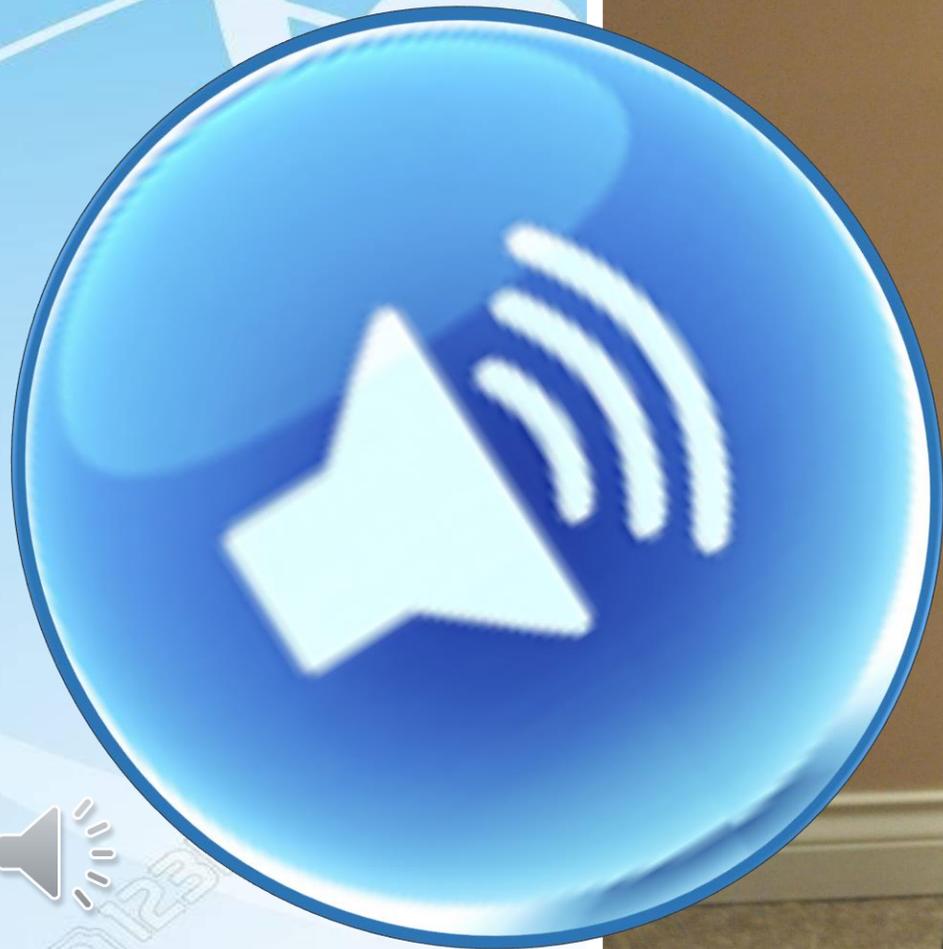
B

b

5

0

WOLFF & BERGMANN
100 N. 3rd St. St. Louis, Mo.

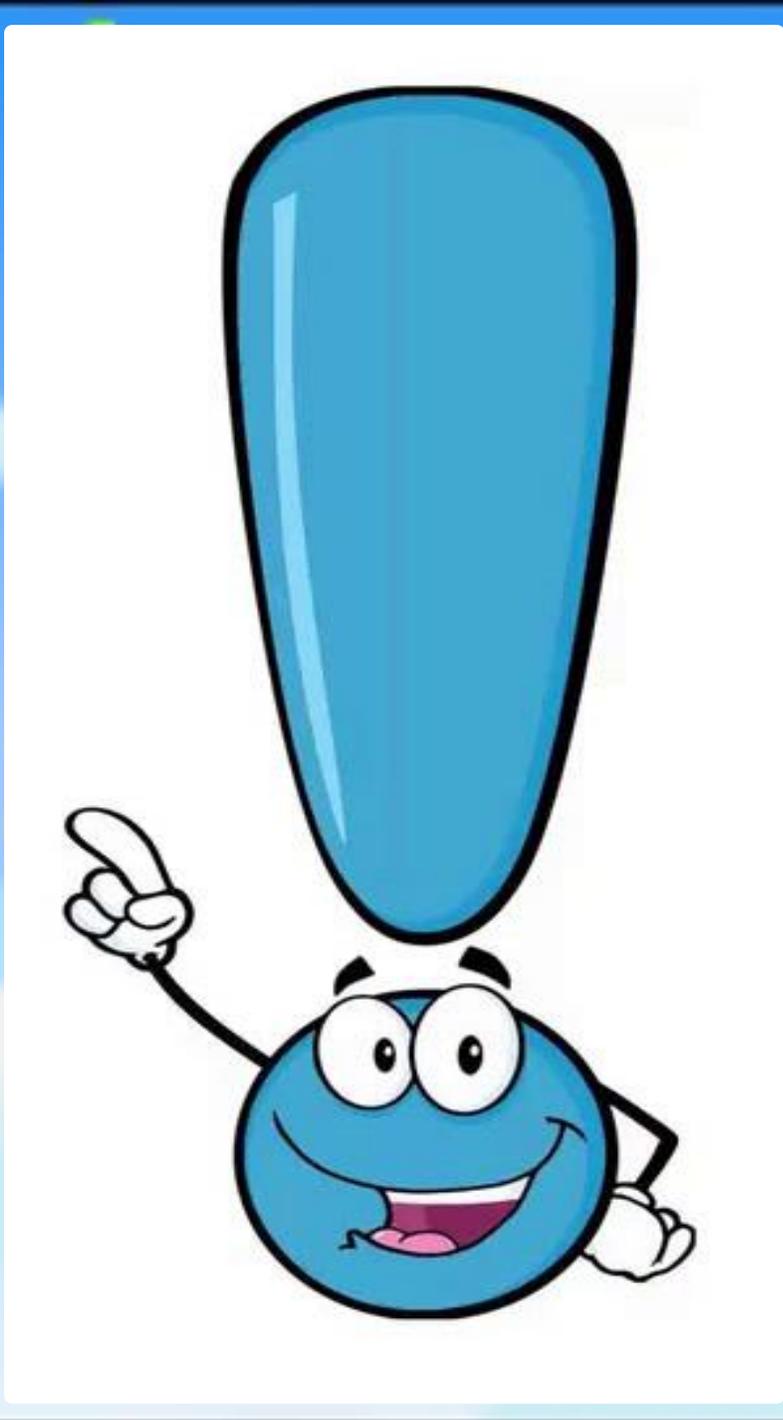


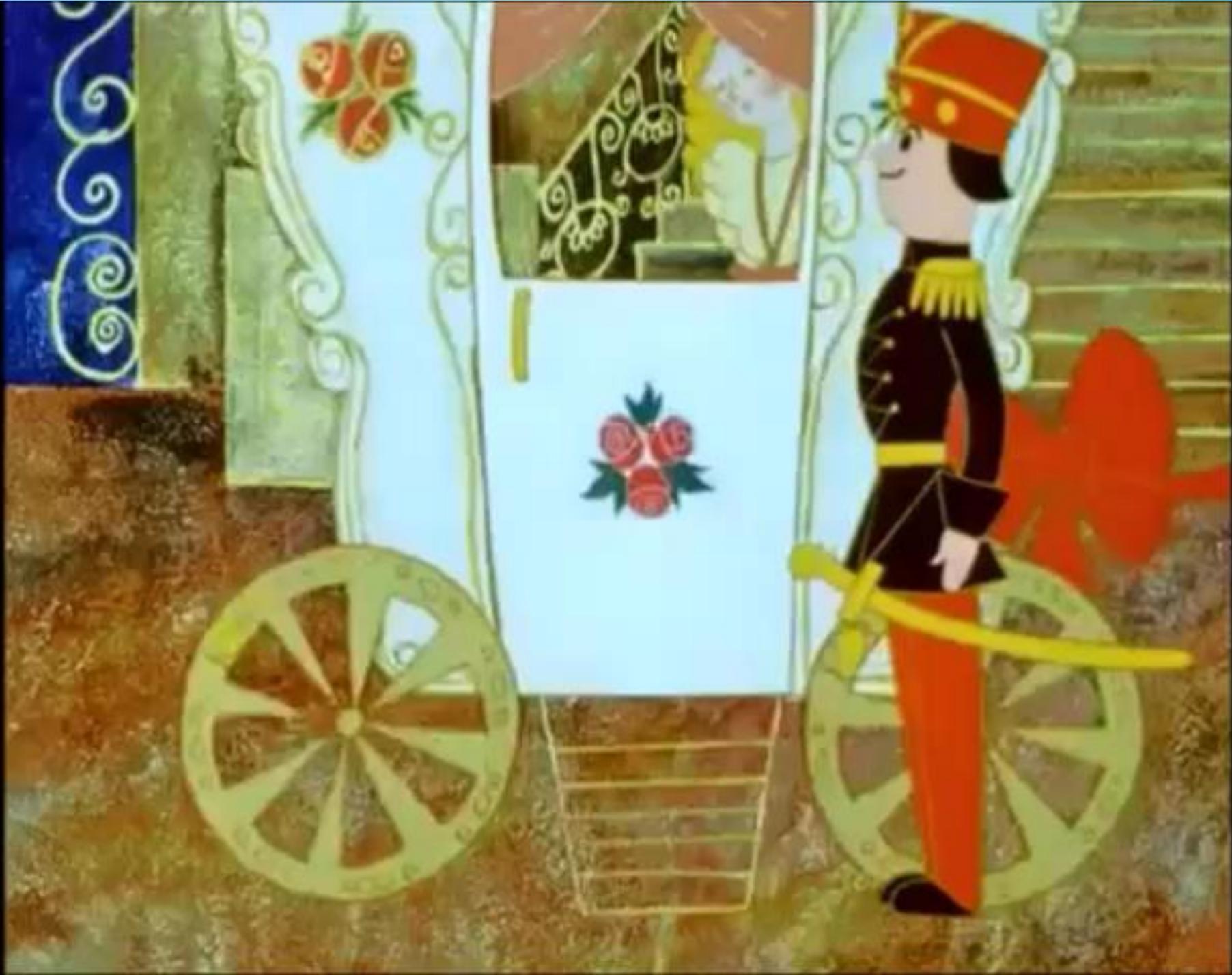
123RF

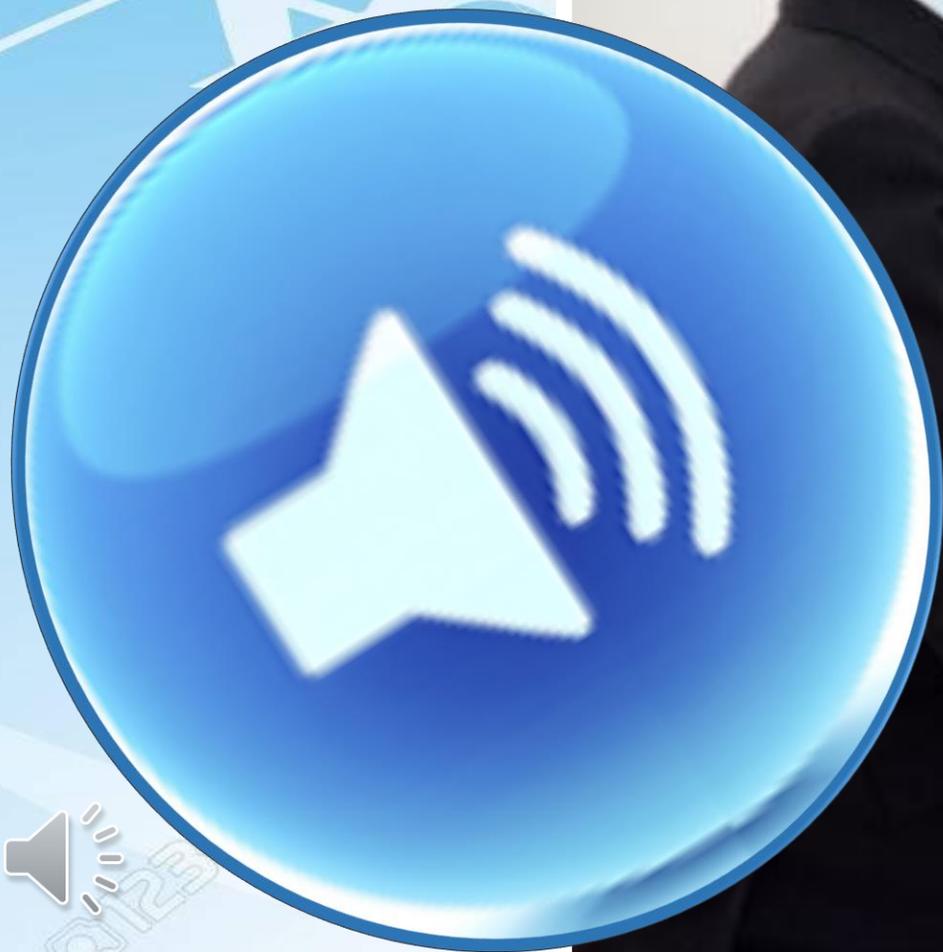
123RF

Как называется пьеса?







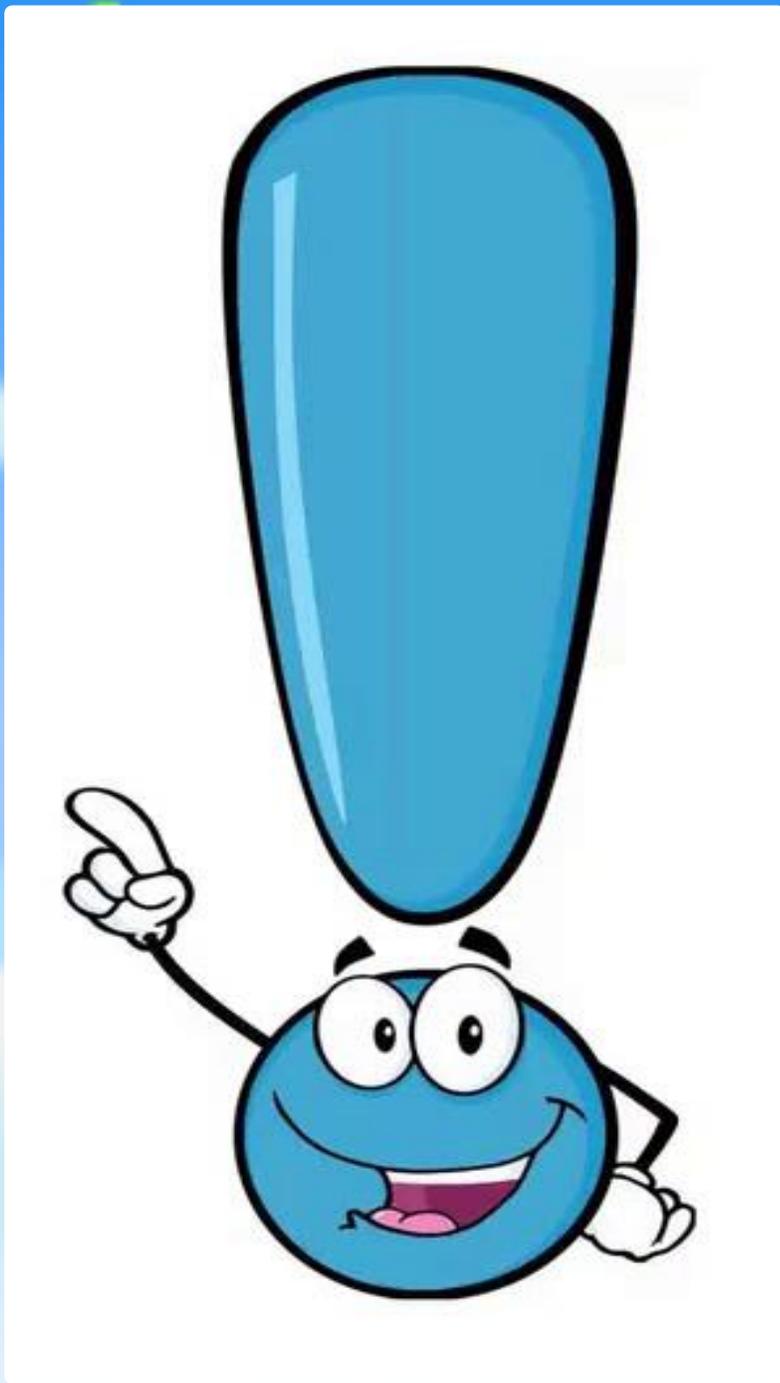


123RF

123RF

Как называется пьеса?







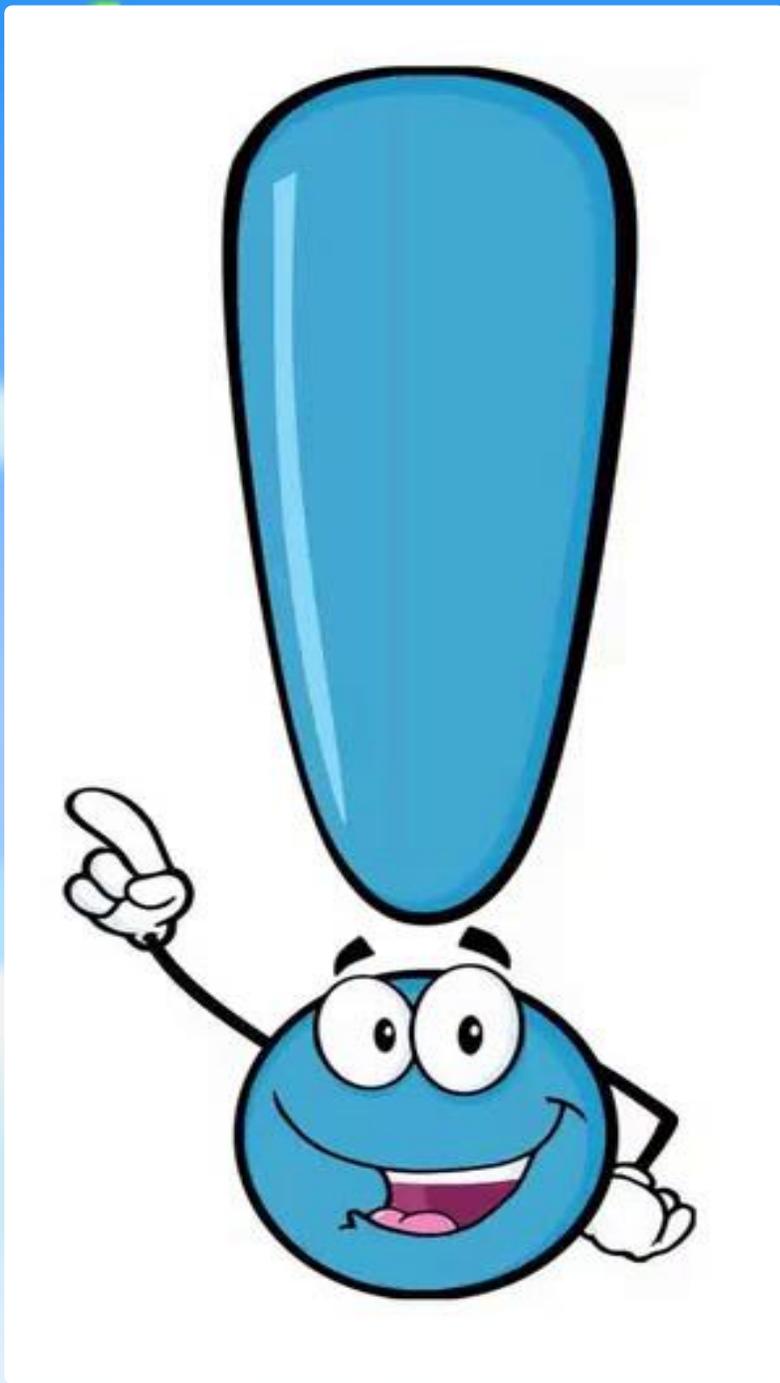
123RF



123RF

Как называется пьеса?



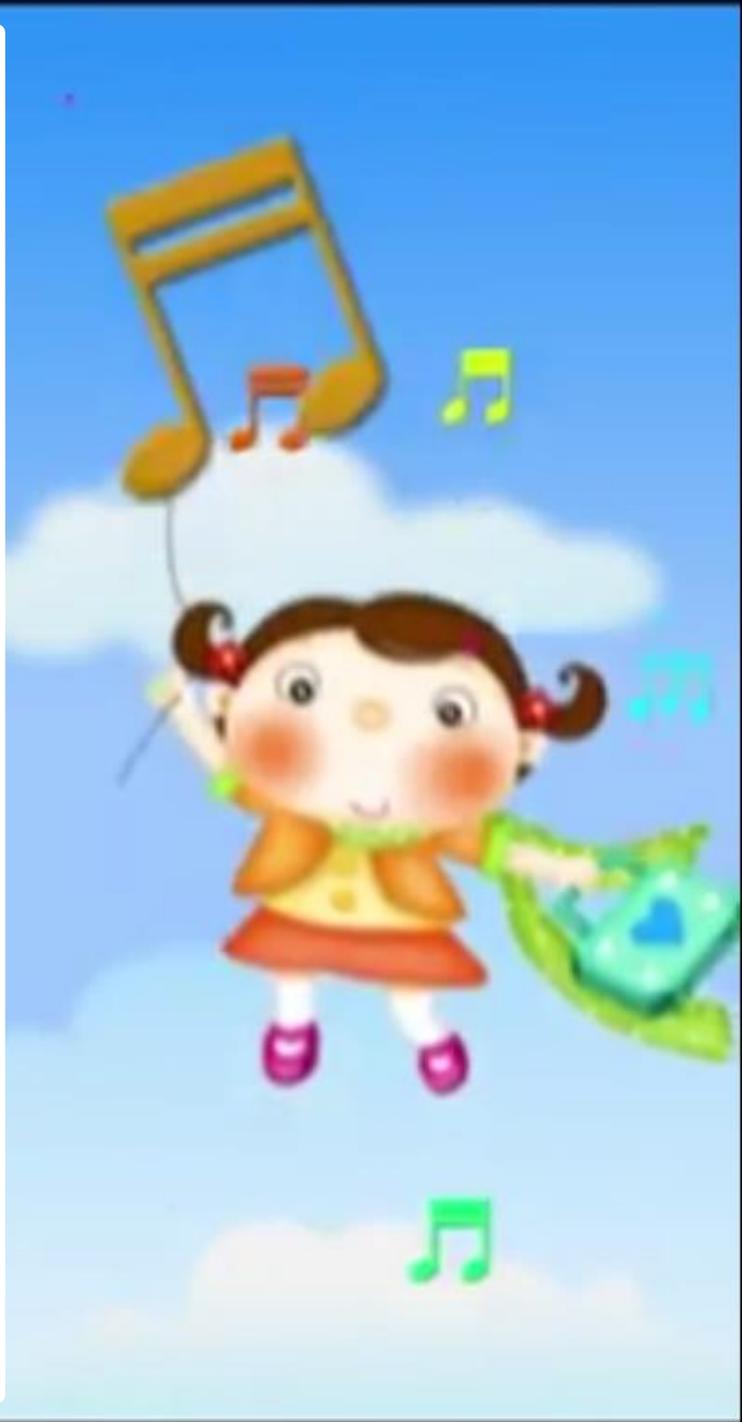
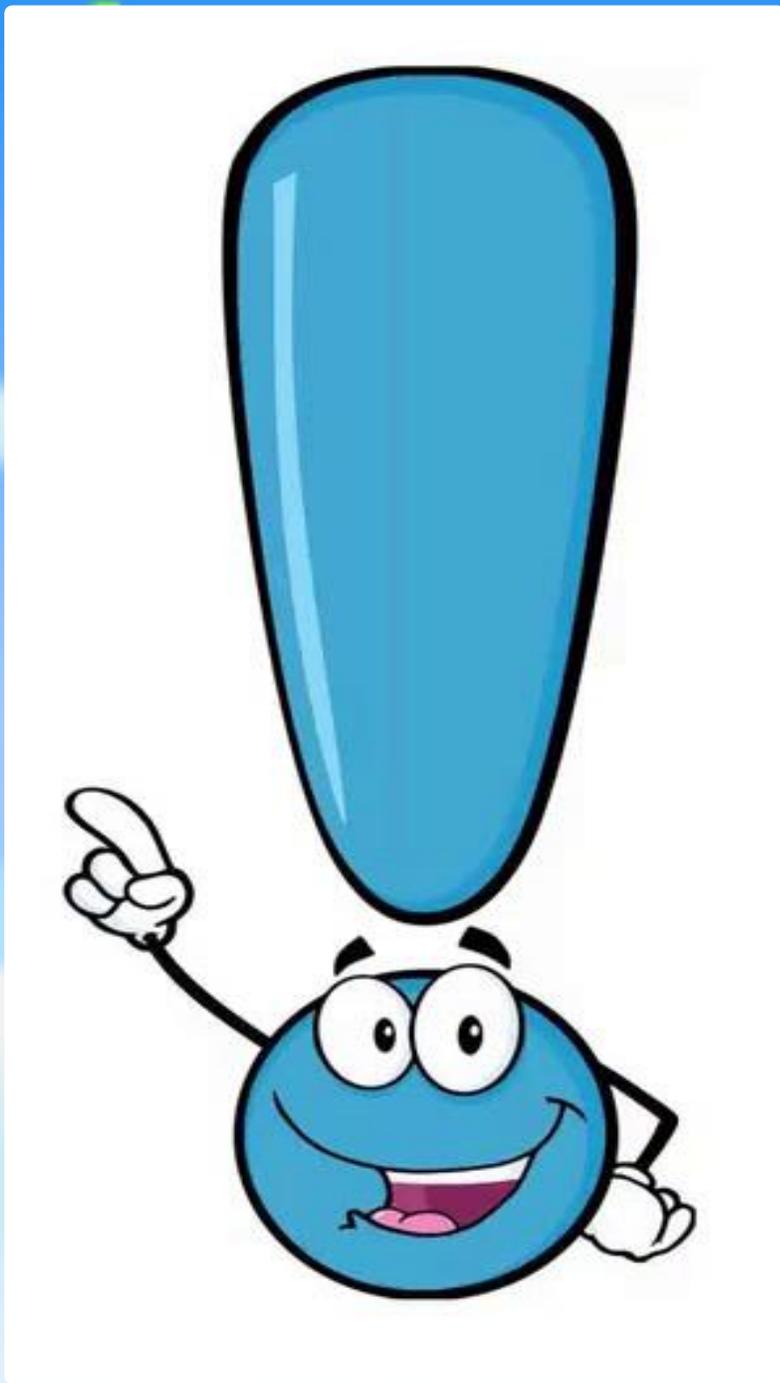






Как называется пьеса?







Краткая аннотация.

В работе с детьми с ОВЗ активно использую слушание классической музыки. Существует термин «Музыкотерапия», который имеет латинское происхождение и означает «Исцеление музыкой». Использование муз. терапии для восстановления и сохранения здоровья детей с проблемами в развитии даёт возможность для реабилитации каждого ребёнка, а также создаёт условия для их самореализации и самоутверждения.

Представленная викторина это обобщение длительной работы с детьми по ознакомлению с музыкой П.И. Чайковского.

Совместно с воспитателем был проведён проект «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского, в рамках которого дети слушали музыку не только на музыкальных занятиях, но и в группе в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Для прослушивания по каждой пьесе был подготовлен видео ряд соответствующий музыке.

Сочетание звукового и видео ряда вызывает у детей интерес к классической музыке, активизирует ассоциативную память, благодаря чему, дети, даже с не очень хорошей памятью способны запомнить и, впоследствии, распознать на слух достаточно сложные для их восприятия классические произведения.

В викторине использован видео материал детям не знакомый. Поэтому дети с удовольствием узнают знакомую пьесу, чтобы увидеть следующую «ожившую» иллюстрацию.

Для подготовки викторины использованы записи произведений П.И. Чайковского в исполнении М. Плетнёва, фрагменты из мультипликационного фильма «П.И. Чайковский «Детский альбом» режиссера Инессы Ковалевской (Союзмультфильм 1976 г.) и другие фото и видео материалы, находящиеся в свободном доступе в интернете.