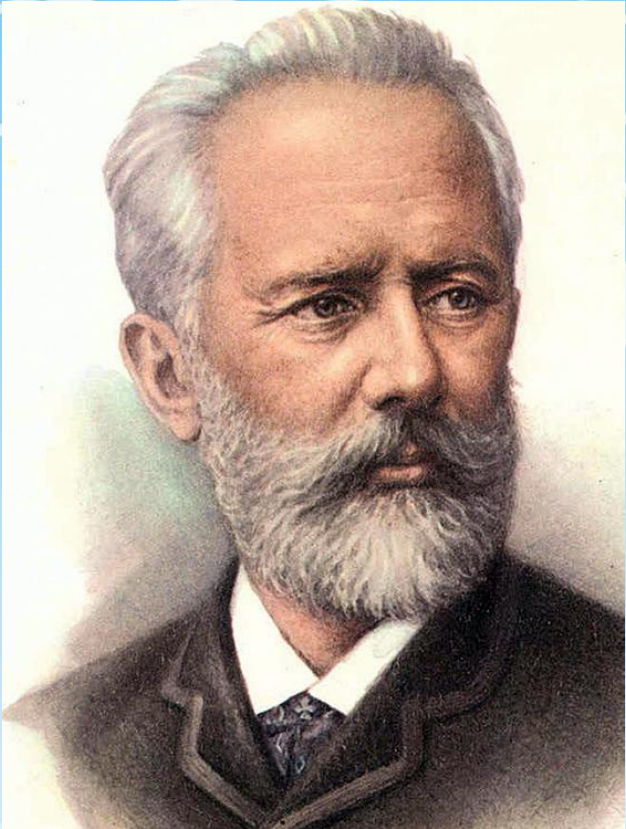


Знаем и любим!

Музыкальная викторина «Детский Альбом» П. И. Чайковского»

Для старшего дошкольного возраста.



Г. Екатеринбург

МАДОУ детский сад № 526

Музыкальный руководитель: Ваньшева Мария Алексеевна

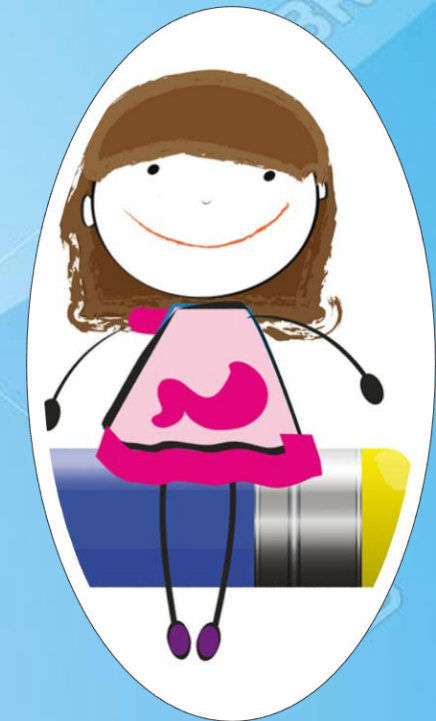
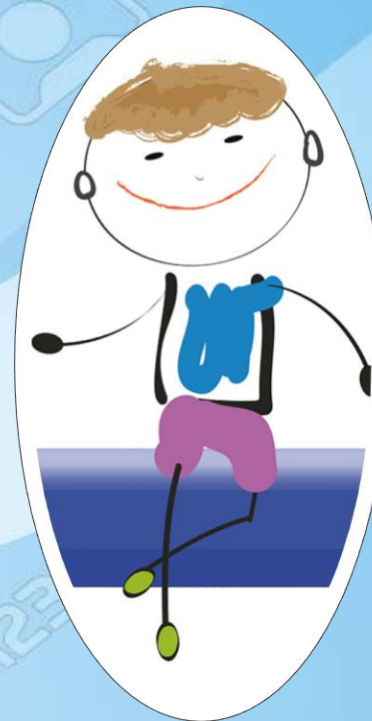
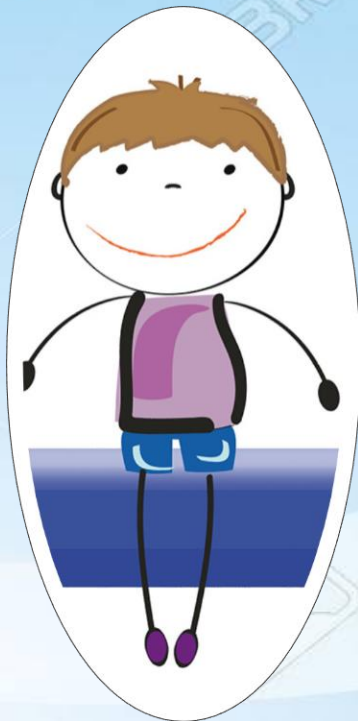


Вступительная беседа к викторине.

Педагог: Дети, вы, наверное, все знаете, кто такая Алиса?

Дети отвечают:

Педагог: Правильно! Алиса – это наш виртуальный голосовой помощник, который знает ответ на любой вопрос. Но, как оказалось, она знает далеко не всё. Сегодня Алиса обратилась ко мне за помощью. Я её внимательно выслушала и поняла, что помочь ей сможете вы. Вы знаете ответы на все её вопросы.



Вступительная беседа к викторине.

Педагог: Предлагаю включить её и она сама расскажет, какая именно помощь ей требуется. Включаем?

Дети отвечают:

Педагог: А для того, чтобы включить Алису, нужно просто с ней поздороваться. Вот так: «Привет, Алиса»!

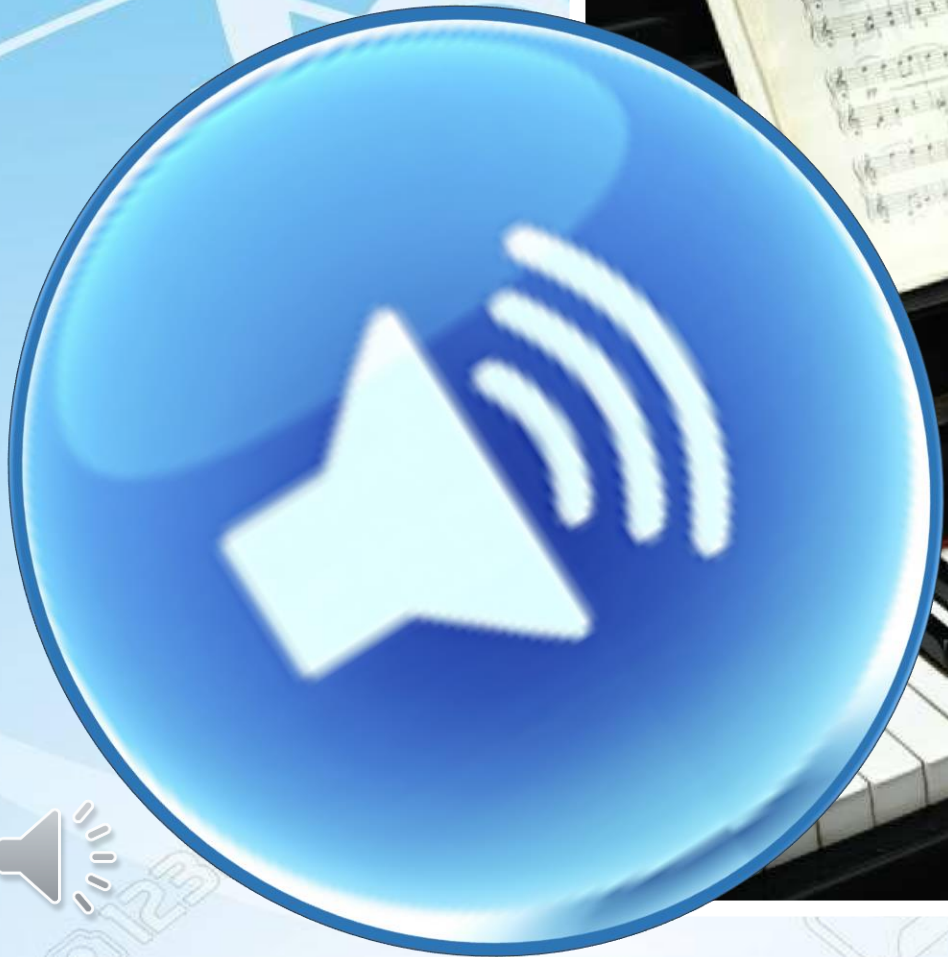
А теперь все вместе....

Педагог и дети: Привет, Алиса!





123RF



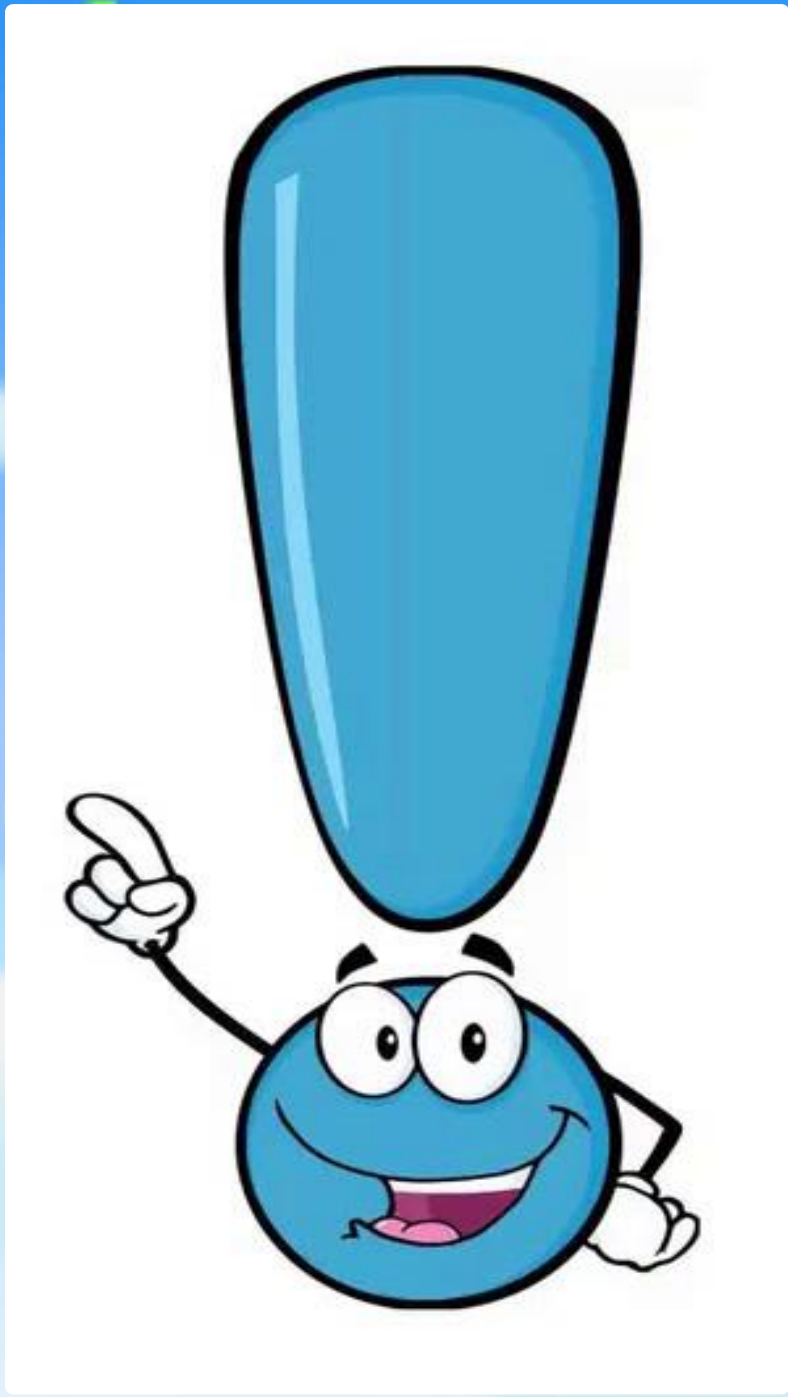
123RF

123RF

123RF

Как называется пьеса?







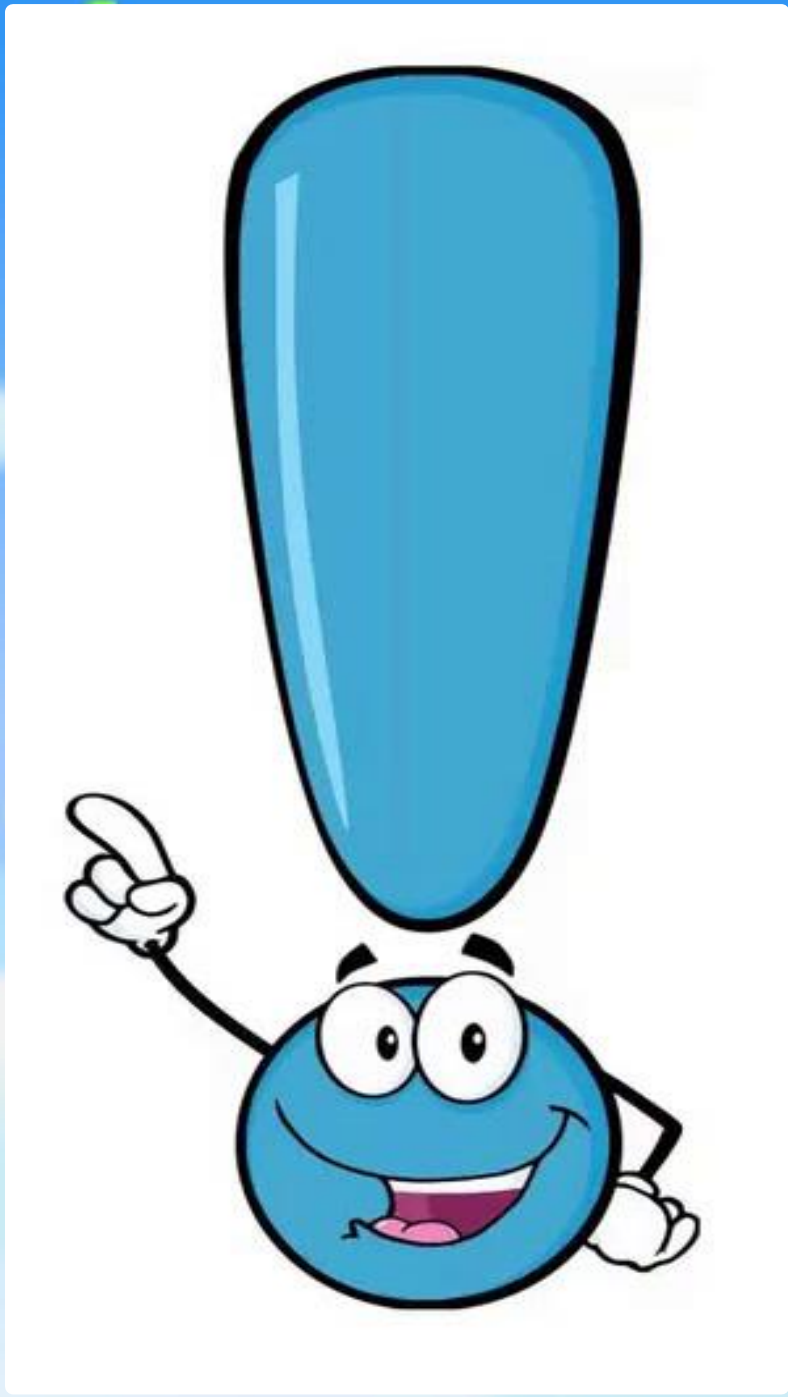


123RF

123RF

Как называется пьеса?





Pyotr I. Tchaikovsky



A

B

b

б

0

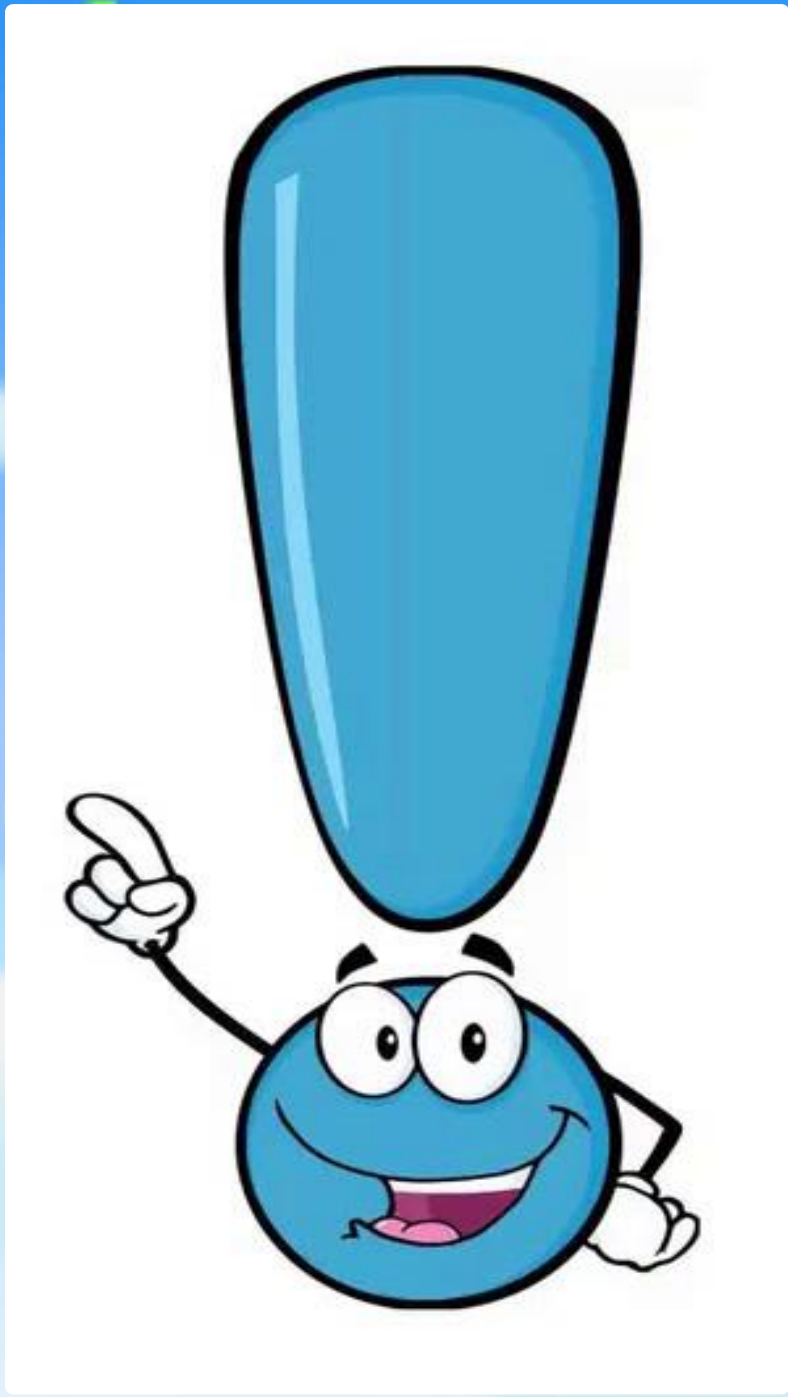
Музыкальный магазин
ИЗДАТЕЛЬСТВО И. С. КУЗНЕЦОВ
ул. Садовая, 10, Москва, М. 10

Второй выпуск 1925 года



Как называется пьеса?







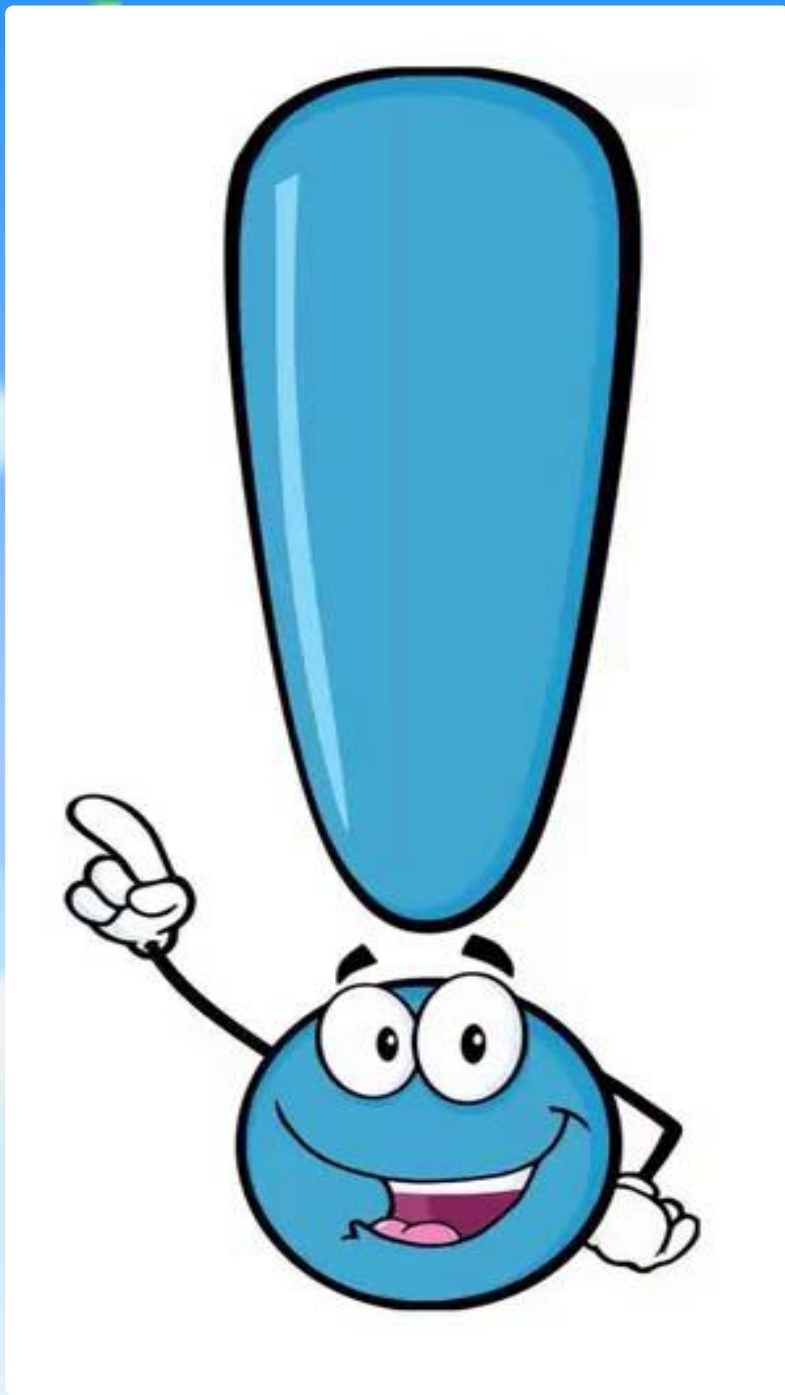


123RF

123RF

Как называется пьеса?







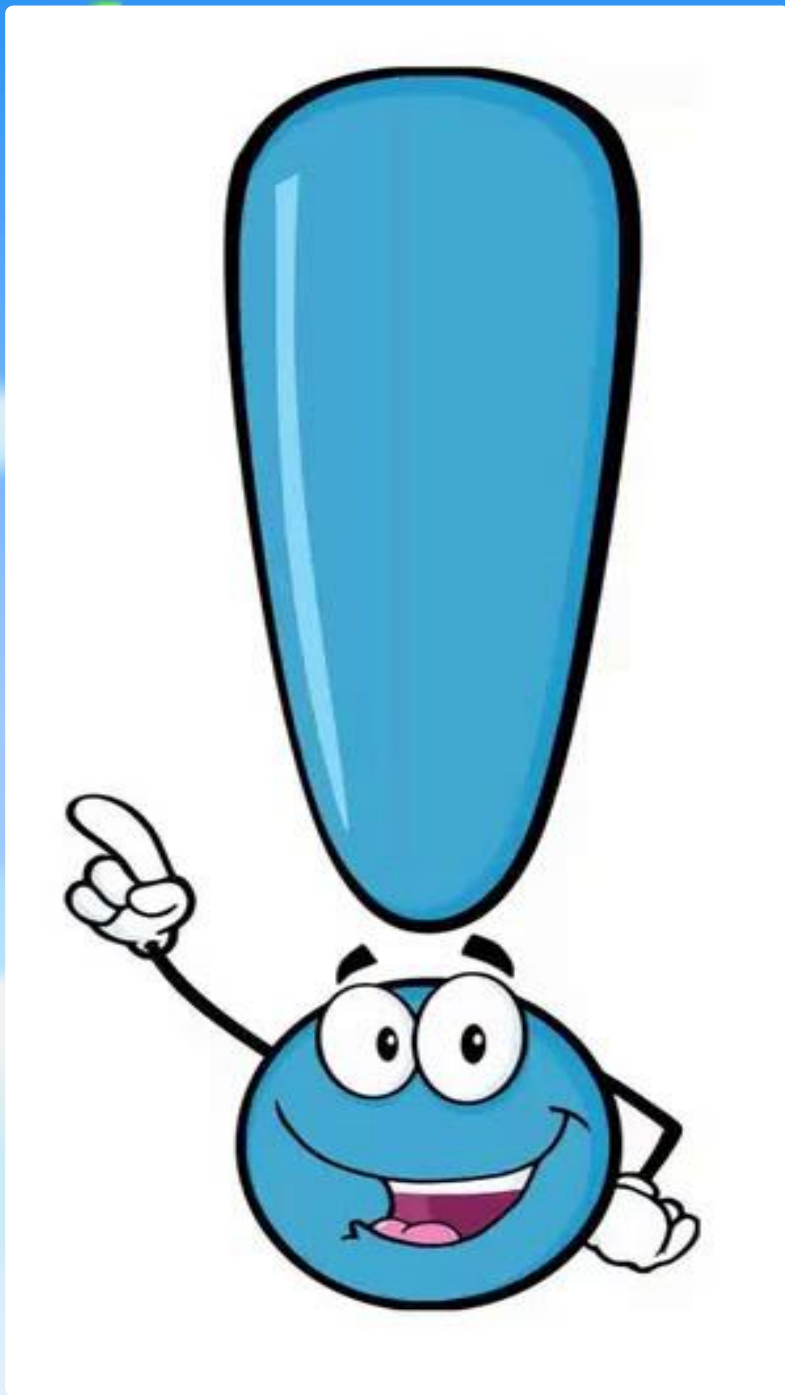
123RF



123RF

Как называется пьеса?



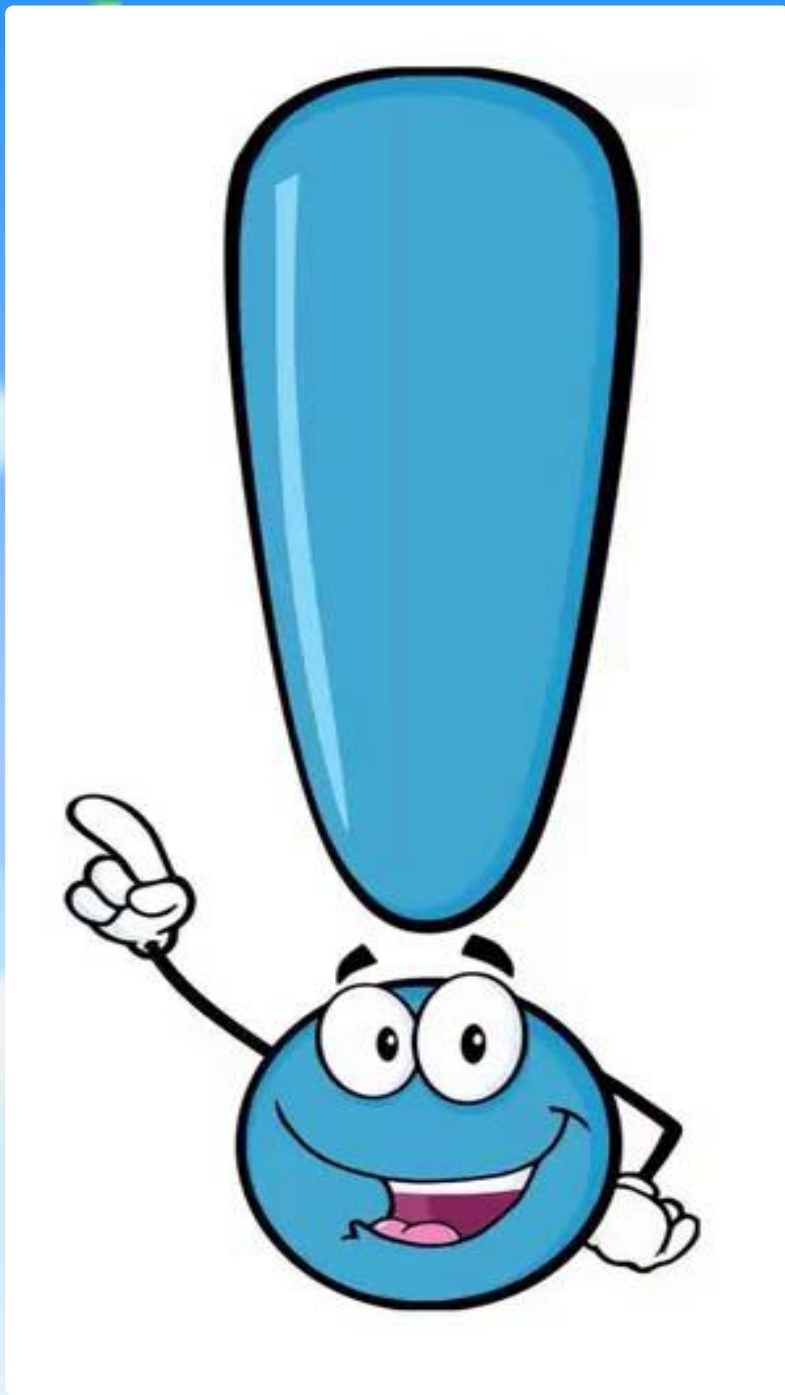






Как называется пьеса?







Краткая аннотация.

В работе с детьми с ОВЗ активно использую слушание классической музыки. Существует термин «Музыкотерапия», который имеет латинское происхождение и означает «Исцеление музыкой». Использование муз. терапии для восстановления и сохранения здоровья детей с проблемами в развитии даёт возможность для реабилитации каждого ребёнка, а также создаёт условия для их самореализации и самоутверждения.

Представленная викторина это обобщение длительной работы с детьми по ознакомлению с музыкой П.И. Чайковского.

Совместно с воспитателем был проведён проект «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского, в рамках которого дети слушали музыку не только на музыкальных занятиях, но и в группе в свободное от непосредственно образовательной деятельности время.

Для прослушивания по каждой пьесе был подготовлен видео ряд соответствующий музыке.

Сочетание звукового и видео ряда вызывает у детей интерес к классической музыке, активизирует ассоциативную память, благодаря чему, дети, даже с не очень хорошей памятью способны запомнить и, впоследствии, распознать на слух достаточно сложные для их восприятия классические произведения.

В викторине использован видео материал детям не знакомый. Поэтому дети с удовольствием узнают знакомую пьесу, чтобы увидеть следующую «ожившую» иллюстрацию.

Для подготовки викторины использованы записи произведений П.И. Чайковского в исполнении М. Плетнёва, фрагменты из мультипликационного фильма «П.И. Чайковский «Детский альбом» режиссера Инессы Ковалевской (Союзмультфильм 1976 г.) и другие фото и видео материалы, находящиеся в свободном доступе в интернете.