

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«детский сад общеразвивающего вида № 526 г. Екатеринбурга»

**Проект:**

## **«В гостях у Хозяйки Медной горы»**

**Музыкальный руководитель: Ванышева Мария Алексеевна**



2022- 2023  
учебный год

**Тип проекта:** музыкально-познавательный.

**Вид проекта:** групповой

**Время реализации:** средней продолжительности, январь - февраль 2022 года.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатели и дети подготовительных групп № 3 и 5, инструктор по физической культуре, родители.

**Проблема:** Большое значение для социально-личностного и нравственно-патриотического развития ребёнка имеет знание культуры и традиций родного края. Наши дети таких знаний не имеют, т.к. родители не придают этой теме большого значения и не уделяют ей внимание.

Поэтому я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

**Актуальность:** Знание культурного наследия своего края, в нашем случае – Урала, способствуют воспитанию патриотизма, любви к Родине, формированию общественного сознания.

Проект был проведён в рамках программы воспитания нашего детского сада, одним из направлений которой является включение в образовательную деятельность регионального компонента, и приурочен к 27 января – дню рождения П. П. Бажова. Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. Но, к сожалению, очень редко мы можем услышать их по радио, увидеть по телевидению, редко встречается и книга в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики.

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой-Поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.

Мы решили непременно изучить особенности языка сказов Павла Петровича, определить отличия между сказками и сказами, помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить их к культуре и быту народов Урала.

**Новизна:**

- Проект был приурочен к тематической неделе посвящённой творчеству П.П. Бажова.
- По итогам реализации проекта было решено создать мини - музей «Малахитовая шкатулка»
- Использование информационно – коммуникативных технологий;
- Интеграция видов деятельности.

**Цель проекта:** Создание педагогических условий для формирования у дошкольников, чувства любви к родному краю; приобщение к культуре, и традициям народов Урала посредством ознакомления с творчеством П. П. Бажова - удивительного уральского сказочника, прославившего свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир.

### **Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с творчеством П. П. Бажова, с особенностью его языка, который помогает передать характер и самобытность культуры уральцев;
2. Дать элементарное представление об обычаях и традициях народов Урала, его трудовой и творческой деятельности;
3. Формировать у детей патриотические чувства к малой Родине;
2. Способствовать развитию речи и обогащению словарного запаса;
4. Активизировать познавательную деятельность;
5. Совершенствовать двигательные навыки и музыкальные способности детей;
6. Учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе).
7. Установить доверительные отношения между детьми, педагогами и родителями.
8. Обеспечить условия для развития творческих способности детей через продуктивную деятельность.

### **Предполагаемый результат:**

Благодаря знакомству с культурой и традициями народов Урала, знакомству с творчеством П.П. Бажова, полученным начальным представлениям о богатстве полезных ископаемых Уральского края, дети приобрели понимание того, что надо знать, ценить и беречь свою малую Родину. Её нужно любить и ей можно гордиться, ведь Урал – это действительно «Опорный край державы, её добытчик и кузнец»  
(А. Твардовский)

## **Реализация проекта:**

### **Организационный этап:**

- Подбор материала для ознакомления с творчеством П.П. Бажова: сборники сказов (показать, что творчество данного автора не ограничивается сказами знакомыми детям), сказы для прослушивания, соответствующие возрасту детей, иллюстрации к сказам, портреты П. П. Бажова.
- Изучение интернет-ресурсов по теме проекта: подбор мультфильмов, снятых по сказам, выбранным для прослушивания, подбор видеоматериалов для ознакомления с темой полезных ископаемых, подбор материала для создания презентации к заключительному мероприятию «В гостях у Хозяйки Медной горы», подбор материала для изготовления игр.
- Подбор художественного материала для заключительного мероприятия: стихи, соответствующего содержания, загадки по сказам П.П. Бажова; музыкального материала: частушки, песни, посвящённые Уральскому краю; игрового материала: народные подвижные игры.
- Подбор экспонатов для мини музея, образцов камней и изделий из них для знакомства с полезными ископаемыми Урала.

## **Основной этап (практическая реализация проекта):**

1. В рамках проекта «В гостях у Хозяйки Медной горы» воспитатели познакомили детей со сказами П.П. Бажова:

- «Малахитовая шкатулка»
- «Медной горы хозяйка»
- «Серебряное копытце»
- «Огневушка – Поскакушка»
- «Каменный цветок»
- «Синюшкин колодец»

После прослушивания каждого сказа, проводилась беседа о прочитанном: обсудили сюжет, героев сказа, их характеры и поступки, разобрали незнакомые слова, узнали, чем отличается сказ от сказки.

### **Основные отличия сказа от сказки**

**Сказка** - придуманная история. **Сказ** - то, что было на самом деле

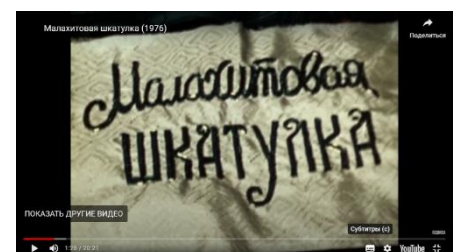
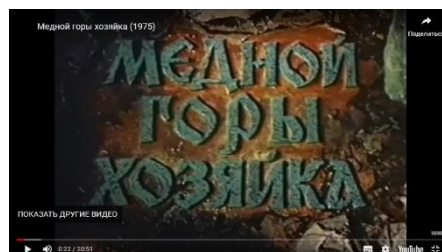
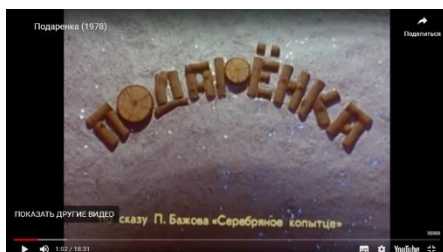
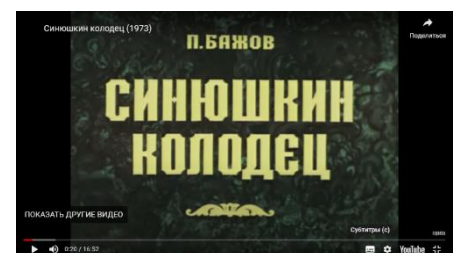
**Сказ** чаще всего ведется от лица рассказчика, в **сказке** нет рассказчика

**Сказка** имеет сюжет постоянный, а **сказ** может менять содержание, каждый рассказывающий меняет сюжет по своему усмотрению

В **сказке** добро побеждает зло, в **сказе** не всегда

В **сказе** место действия реальное, конкретное, в нем живет рассказчик

2. Для закрепления полученных знаний дети просмотрели коллекцию мультфильмов по мотивам уже знакомых сказов П.П. Бажова из собрания Госфильмофонда России.



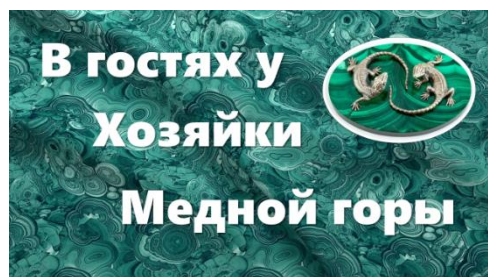
3. Разучили музыкальный материал:

- «Уральские частушки», автор неизвестен
- песня «В сказочном Урале мы живём», слова и музыка С. Алёшиной
- музыкально – подвижная игра «Плетень»

4. Создание презентации и видео для основного мероприятия.

**презентация:** [https://disk.yandex.ru/i/SWc9F-cF2jwO\\_Q](https://disk.yandex.ru/i/SWc9F-cF2jwO_Q)

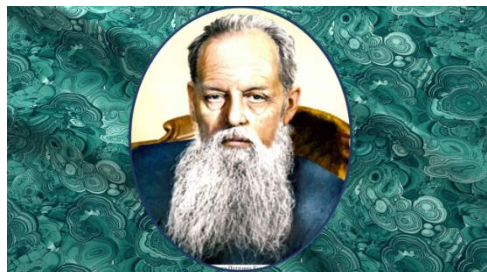
*Слайд 1 (обложка)*



*Слайд 2 (уральский пейзаж)*



*Слайд 3 (портрет П. П. Бажова)*



*Слайд 4 (подборка книг)*



*Слайд 5 («Каменный цветок»)*



*Слайд 6 («Огневушка – Поскакушка»)*



*Слайд 7 («Серебряное копытце»)*



*Слайд 8 (хризолит)*



*Слайд 9 (изделия из хризолита)*



*Слайд 10 (видео «Самоцветы Урала»)*



**Слайд 11**  
**(«Малахит, аметист, лазурит»)**



**Слайд 12**  
**(«Яшма, родонит, горный хрусталь»)**



**Слайд 13 «Синюшкин колодец»**



**Слайд 14 («Малахитовая шкатулка»)**



5. Изготовление костюмов, атрибутов и игр для основного мероприятия.

### **Малахитовая шкатулка**

В изготовлении малахитовой шкатулки приняли участие родители.



### **Костюм Хозяйки медной горы**

платье и кокошник сшила и украсила сама.

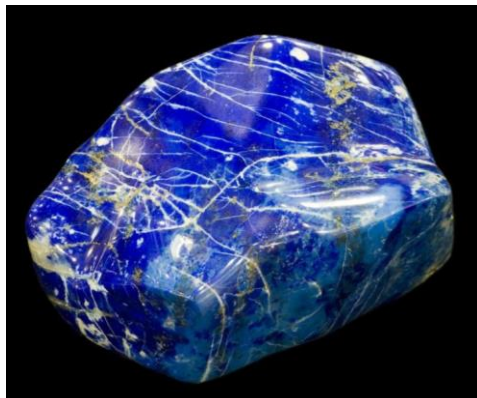


### *Игра: «Собери самоцветы»*

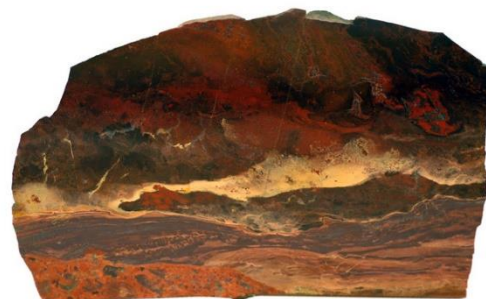
1 вариант: карточки перемешаны, дети собирают определённый самоцвет и собрав все обязательно проговаривают его название.

2 вариант: ведущая раздаёт детям все 18 карточек в случайном порядке, Хозяйка предлагает подойти тем у кого в руках названный самоцвет. Дети подходят и обязательно проговаривают название самоцвета.

Собираем малахит, аметист, лазурит (девять карточек каждого самоцвета).



Собираем яшму, малахит, горный хрусталь (девять карточек каждого самоцвета).



### *Игра: «Собери чашу»*

Десять чаш разрезанных на три части, к каждой детали приклеен магнит. Пазлы собираются на магнитной доске. Собирать можно по одному по очереди, либо командами. Каждая команда собирает одинаковое количество чаш.



6. Родителям было предложено совместно с детьми принять участие в конкурсе рисунков по сказам П. П. Бажова. Все работы были оценены специально организованным жюри. Победители и участники конкурса получили соответствующие дипломы и подарки.

Конкурсными работами, которые впоследствии были собраны в альбом, оформили мини – музей.



7. Создание в музыкальном зале мини –музея, посвящённого уральскому краю.

После проведения музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте, музей посетили все воспитанники нашего детского сада. Затем его перенесли в методический кабинет.

### **Состав экспозиции:**

- собрание книг, посвящённых жизни и творчеству П.П. Бажова;
- сборников сказов П.П. Бажова;
- коллекция уральских камней;
- изделия из уральского камня;
- детские рисунки, фарфоровые статуэтки и другие изделия, посвящённые сказам П.П. Бажова;





8. Разработка сценария музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте.

## В гостях у Хозяйки Медной горы

### Слайд 2 (уральский пейзаж)

Дети входят в зал, встают полукругом.

#### 1 ребёнок:

Выходи, честной народ на широку улицу  
Неча дома-то сидеть, тосковать да хмуриться

#### 2 ребёнок:

На зеленую траву, на шелкову мураву выходили дружно  
И гармошку принесли. Что еще вам нужно?

#### 3 ребёнок:

Хороводы завести иль веночки поплести?

**Ведущая:** Ах, какой чудесный день! Не сплести ли нам... плетень!

### ИГРА: «Плетень»

**Ведущая:** Голосистые девчата, на середку выходи!  
И веселые частушки не стесняйся, заводи!

Дети перестраиваются в полукруг.

### Уральские частушки

Мы частушек много знаем, вам споем о нашем крае  
Горный край – родной Урал сам Бажов о нем писал

Есть в горах каменьев клад и алмазы, говорят,  
Есть хрусталь и есть руда, и рубины и слюда

Кто за золотом придет – обязательно найдет  
Ну а жадничать начнет- сразу золото пропадет

Кто с Хозяйкой медной дружит тот в горах совсем не тужит  
Недра гор он раскрывает и породу добывает

Мы частушки вам пропели все сказали, что хотели  
Хорошо ли – плохо ли просим, чтоб похлопали.





**Дети кланяются, садятся на места, вслед за ними входит Хозяйка медной горы.**

**Хозяйка:** Это кто у меня под горой расшумелся, кто разгалделся? (сурово)  
Это кто разыгрался, распелся? (более ласково)

Кто пожаловал в мой лес заповедный, мастеровые люди или бездельники? Такие нарядные, такие веселые? И без кайла, без лопаты. Неужто не за камнями моими самоцветными пришли?

**Ведущая (детям):** Это же сама Хозяйка медной горы! (хозяйке) Здравствуй хозяйюшка!

**Предлагает детям поздороваться с Хозяйкой медной горы.**

**Дети здороваются.**

**Хозяйка:** Здравствуйте коли не шутите. Хозяйка я медной горы. И все богатства тоже мои.

Хочу – награжу, а хочу – накажу. За жадность, за ложь, за плохие дела.  
Кто вы? И зачем пожаловали?

**Ведущая:** Про тебя. Хозяйюшка, все слышали и все знают. А сегодня мы с ребятами пришли с тобою встретиться, праздничным настроением поделиться. А тебя просим про Урал, про уральские горы рассказать. Говорят, ты про них много интересного знаешь.

**Хозяйка:** И откуда же вы про меня наслышаны?

**Ведущая:** А мы сказы читали, которые наш уральский писатель П. П. Бажов написал.

**Хозяйка (обращается к детям):** А коли читали, может и загадки мои отгадаете?

**Ведущая:** Загадки мы любим. Давай попробуем. Загадывай!

**Хозяйка:** Тогда угадайте из какого сказа слова.

## **Загадки по сказам П. П. Бажова**

1. Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая, и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает. (Серебряное копытце)

2. Глядит, – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платышко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая, что вот подует ветерок – и разнесет старушонку. (**Синюшкин колодец**)

3. Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Достанет шкатулку и перебирает камешки, любуется, на себя примеряет. (**Малахитовая шкатулка**)

4. Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем, там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней. (**Серебряное копытце**)

5. Данилушко вскоре за ту новую чашу принялся. Хитрости в ней многое множество. Чуть неладно ударил, - пропала работа, снова начинай. ... Вот Данилушко сидит над этой чашей по чертежу-то, а сам про другое думает. Переводит в голове, какой цветок, какой листок к малахитовому камню лучше подойдет. (**Каменный цветок**)

6. На месте костерка одни угольки остались, а старатели всё сидят да на эти угольки глядят. Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка весёлыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. (**Огневушка - Поскакушка**)

**Ведущая:** Можно и мне загадать загадку?

Небольшого росту девка. И сама вся статная.

И коса её чернява, да такая ладная.

Платье цвета малахита, в косе ленты красные,

Глаза, словно изумруды, волшебные да ясные. (**Медной горы хозяйка**)

**Хозяйка:**

Ишь ты, и про меня загадка есть! Ай да молодцы! Все сказы угадали! А самого Павла Петровича узнаете? Помните, как он выглядел?

**Слайд 3 (портрет П. П. Бажова)**

**Ведущая (показывает на экран):** Конечно, помним. Ребята, чей портрет у нас на экране? Кто это?

Дети отвечают.

**Ведущая:** Верно. Это П.П. Бажов, самый знаменитый уральский писатель. С детства любил он слушать истории, которые рассказывали мастеровые и работные люди. Благодаря Павлу Петровичу эти истории дошли и до нас. Это и есть те самые знаменитые и любимые нами сказы.



## **Слайд 4 (подборка книг)**

**Ведущая:** А вот книги со сказами П. П. Бажова. Посмотрите какие у них красивые яркие обложки.

**Хозяйка:** И не только обложки. В этих книгах замечательные иллюстрации. Очень уж наши художники любят к уральским сказам картинку рисовать. Вы ведь знаете, что картинка в книге называется иллюстрациями?

**Дети отвечают.**

**Хозяйка:** А раз вы все помните да знаете, дам я вам ещё одно задание. Сказ по иллюстрации из книги отгадать. Коли отгадаете, так и я вам кое - что интересное расскажу да покажу.

**Ведущая:** Ребята, сможете сказ по картинке отгадать?

**Дети отвечают.**

## **Картинки – загадки «Узнай сказ по иллюстрации»**

**Хозяйка предлагает детям рассмотреть слайды и узнать изображённые на них сказы.**

**Хозяйка:** Сказ первый. Угадывайте.

## **Слайд 5 («Каменный цветок»)**

**Дети называют сказку.**

**Хозяйка:** Да, Это Данила – мастер из сказа «Каменный цветок». Рукастый паренек да смекалистый. До всего ему дойти хотелось, красоту камня понять. Много таких-то среди вас найдется, а?... А что же он с чашей то своей сделал? Кто помнит?

**Дети отвечают.**

**Хозяйка:** Разбил он свою чашу! Ох, а осколки-то как разметало! Собрать бы надо да сложить! Найти половинки всех ваз диковинных! Кто сумеет?

**Игра: «Собери чашу»** Выбираются команды по три ребёнка. Каждая команда собирает одинаковое количество чаш разрезанных на три части (магнитные пазлы).



## ***Слайд 6 («Огневушка – Поскакушка»)***

Дети называют сказку.

**Хозяйка:** Что можно найти в том месте, где плясала Огневушка? (золото)

Дети отвечают.

## ***Слайд 7 («Серебряное копытце»)***

Дети называют сказку.

**Хозяйка:** Ребята, а чем сказ про серебряное копытце заканчивается помните?

Дети отвечают, или не отвечают.

Ну что ж, кто помнит, тот молодец, а кто не помнит ещё послушайте.

**(читает)**

Все бы хорошо, да Муренки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показало. Потешил раз, — и будет.

А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали.

Зелёные больше. Хризолитами называются.

А кто ни - будь из вас эти камешки видел?

Дети отвечают.

## ***Слайд 8 (хризолит)***

**Хозяйка:** Вот они. Казалось бы, ничем не примечательный камешек, а посмотрите, какую красоту из них мастера камнерезного дела создают.

## ***Слайд 9 (изделия из хризолита)***

**Хозяйка:** Помню просили вы меня про Урал, про уральские горы рассказать. Это долгий сказ то будет. Ещё придете там и расскажу. А вот камешки самоцветные, кои у меня в горах хранятся покажу.

## ***Слайд 10 (видео «Самоцветы Урала»)***



**Хозяйка:** А теперь хочу посмотреть, как вы внимательно смотрели да слушали. Будем с вами камешки самоцветные собирать. Но вначале давайте – ка вспомним как они называются.

### ***Слайд 11 («Малахит, аметист, лазурит»)***

Хозяйка показывает фотографии, дети вспоминают название и проговаривают цвет камня. Малахит, аметист, лазурит.

**Игра: «Собери самоцветы»** Собираем малахит, аметист, лазурит.



### ***Слайд 12 («Яшма, родонит, горный хрусталь»)***

Хозяйка показывает фотографии, дети вспоминают название и проговаривают цвет камня. Яшма, родонит, горный хрусталь.

**Игра: «Собери самоцветы»** Собираем яшму, родонит, горный хрусталь.

**Хозяйка:**

В моей земле богатства скрыты она и золото хранит  
И рядом с медью малахиты, железо, мрамор и гранит.  
Найдешь в ней много по приметам:  
Цветных камней, не только руд. рубин сияет красным цветом,  
Зеленым цветом изумруд. Темны хрусталики агата,  
Душисты грани хрустала. И знаменита, и богата  
Моя Уральская земля!

**Ведущая:** Ну, что, хозяйка, все твои загадки мы отгадали, или ещё остались?

**Хозяйка:** Ох, увлеклась камешками своими. Забыла про загадки. Сказ следующий! Угадывайте!

### ***Слайд 13 «Синюшкин колодец»***

Дети называют сказку.

### ***Слайд 14 («Малахитовая шкатулка»)***

Дети называют сказку.

### **Хозяйка:**

В зелененькой коробочке и кольца и браслеты.

И бусы и кулончики. Чего там только нету! »

Что это за коробочка такая? (малахитовая шкатулка)

**Дети отвечают.**

А вот и шкатулочка малахитовая (открывает шкатулку). А в ней чего только нет. И бусы и колечки и камешки разные. Давайте – ка мы посмотрим, что здесь за богатства.

(достаёт из шкатулки украшения, рассматривает их с детьми, рассказывает про них и выкладывает на стол)

А здесь и зеркальце есть. Девочки, кто ни- будь хочет бусы примерить, да в зеркальце посмотреться и сказать: «Ах какая красота!»

**Игра для девочек: «Ах, какая красота!»** Девочки стоят в кругу, под музыку передают камень. О кого на окончание музыки в руках остался камень, тот подходит к столику, надевает бусы, смотрится в зеркало, произносит: «Ах какая красота» и встаёт обратно в круг. Бусы не снимают. По окончании игры девочки с бусами фотографируются.



### **Хозяйка:**

Ну, что, поиграли, порезвились, пора и честь знать. Жаль только расставаться с таким веселым народом!

**Ведущая:** Спасибо тебе, хозяйка за развлечение да за науку. Много интересного мы узнали сегодня.

Но и мы не с пустыми руками пришли. Есть у нас для тебя подарок. Песня «Уральский хоровод»

**Дети встают в полукруг**

## **Песня: «В сказочном Урале мы живём»**

слова и музыка С. Алёшиной

1. В сказочном Урале мы живём так привольно нам в краю родном  
Горы и вершины, реки и долины нам всегда ласкают взор  
Сосны исполины, кедры и рябины манит нас лесной шатер

**Припев:**

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

2. Наш сказитель здесь когда-то жил и Урал всем сердцем полюбил  
Про людей хороших, честных и пригожих много сказов он сложил  
Кто их прочитает, сразу понимает, как Бажов наш край любил

**Припев:**

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

3. Неспроста в народе говорят что Урал наш сказочно богат  
Много самоцветов самых разноцветных горы бережно хранят  
Но по всем приметам ярче самоцветов у ребят глаза горят

**Припев:**

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

4. Славим мы родной Уральский край коль захочешь – в гости приезжай  
Встретим пирогами, песней и цветами испечем мы каравай  
Пойте вместе с нами, славьте вместе с нами наш родной Уральский край

**Дети садятся на места.**

**Хозяйка:** Вижу я, что вы ребята дружные, смелые, добрые да веселые, злая и жадность за пазухой не держите. Да и меня порадовали и повеселили. Спасибо вам. До свидания.





### *Заключительный этап:*

Проведение музыкально – познавательного досуга «В гостях у Хозяйки Медной горы» для групп, участвовавших в проекте.

Вела мероприятия инструктор по физической культуре, т. к. в нашем детском саду прослеживается тесное взаимодействие в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Роль Хозяйки Медной горы взяла на себя воспитатель подготовительной группы № 3.

### *Результаты проекта:*

- Благодаря проведённому проекту у детей появилось желание познавать историю, культуру и традиции родного края; они с интересом участвовали в викторине по сказам П. П. Бажова, стремясь показать свои знания; внимательно слушали рассказ о самоцветах Урала, находили в предложенной коллекции знакомые камни, т. к. они знают, как они выглядят и называются; с удовольствием пели Уральские песни и частушки; играли в народные игры.

- Проект создал условия для развития творческого потенциала детей в совместной деятельности с родителями, что проявилось в активном участии всех в конкурсе рисунков по сказам П.П. Бажова; дети с гордостью получали грамоты и подарки за участие в конкурсе.

- Основное музыкально – познавательное мероприятие «В гостях у Хозяйки Медной горы» прошло в доброжелательной, творческой атмосфере; дети активно взаимодействовали друг с другом, помогали, подсказывали, советовались.

- Познакомившись с культурой и традициями народов Урала, с творчеством П. П. Бажова, получив начальные представления о богатстве полезных ископаемых Уральского края, дети приобрели понимание того, что надо знать, ценить и беречь свою малую Родину. Её нужно любить и ей можно гордиться.

## *Проект*

# *«В гостях у Хозяйки Медной горы» 2023 года.*

Данный проект был проведён в 2022 году.

По просьбе старших групп, которые подросли и стали подготовительными в 2023 году проект повторили.

Родителям было предложено совместно с детьми принять участие в конкурсе по изготовлению малахитовых шкатулок.



«Малахитовая шкатулка»





Мини – музей, дополненный новыми экспонатами, был вынесен в музыкальный зал. Также для просмотра был представлен альбом конкурсных рисунков 2022 года по сказам П. П. Бажова и отдельная выставка малахитовых шкатулок участвовавших в конкурсе 2023 года.

После проведения основного мероприятия всем воспитанникам нашего детского сада была предоставлена возможность увидеть и внимательно рассмотреть все экспонаты выставленные в зале.



