

## Роль фольклора в воспитании ребенка

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно - нравственное развитие ребёнка.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности. Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь с взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников является устное народное творчество.

Неслучайно фольклор с давних времен должным образом оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство психолого-педагогического изучения ребенка, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка.

Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания, соответствующие психофизиологическим особенностям дошкольников.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества.

С фольклором мы начинаем знакомить, ребёнка едва тот появляется на свет. Знакомство это начинается с **колыбельной песни мамы**. Удивительно мягка, нежна и музыкальна образная русская речь. Ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием доставляют большое удовольствие ребенку:

Уж как сон ходил по лавке  
Дрема по полу брела  
Дрема по полу брела  
К Маше нашей забрела

К ней в кроватку забрела,  
На подушку прилегла.  
На подушку прилегла,  
Машу ручкой обнял

С потешками, песнями и прибаутками любое дело идет веселее!

**Пестушки** - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком:

Потягунушки, потягунушки! Поперёк толстунушки, а в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки, а в роток говорок, а в головку разумок.

Водичка, водичка,  
Умой моё личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

Расти, коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, косынька до пят –  
Все волосыньки в ряд.  
Расти, коса, не путайся –  
Маму, дочку, слушайся

**Потешки** - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками):

Барашеньки - крутороженки  
По лесам ходили,  
По дворам бродили,  
В скрипочку играли,  
Ваню потешали.

А совища из леса  
Глазищами хлоп-хлоп!  
А козлище из хлевища  
Ножищами топ-топ

**Заклички** - обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям):

Туча, туча,  
Дождь не прячь!  
Лейся, дождик,  
Дам калач.

Солнышко ведрышко  
Выйди из-за облышка.  
Сядь на пенек,  
Погуляй весь денек.

**Считалки** - это коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх:

Раз, два, три, четыре, пять —  
Мы собрались поиграть.  
К нам сорока прилетела  
И тебе водить велела.

**Скороговорки и чистоговорки**, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи:

У бабы- бобы, у деда- дубы.  
У деда- дубы, у бабы- бобы

**Дразнилки** - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения:

Вредина-вредина!  
До дырки проедена,  
Кое-как одета,  
Твоя песня спета!

Катится, катится  
Розовое платьице  
Кто же это, мой дружок?  
Может, это колобочек?  
Нет! В красивом платьице  
Маша наша катится!

**Прибаутки, шутки, перевертыши** - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков. Знакомство с народным фольклором помогает каждому ребенку обрести любовь к народным напевам, народному языку, творчеству.

Под потешки дети с удовольствием умываются, обедают, засыпают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Поэтому, если вы хотите, чтобы ваши дети, как можно раньше овладели речью, любили свою культуру, стали добрыми, мудрыми и справедливыми – необходимо как можно шире использовать фольклор в их воспитании.

Больше читайте им потешки, сказки, рассматривайте иллюстрации, пойте колыбельные песни, разговаривайте с детьми, совершенствуйте свою речь. Помните, что подражание – движущая сила в развитии ребенка!