

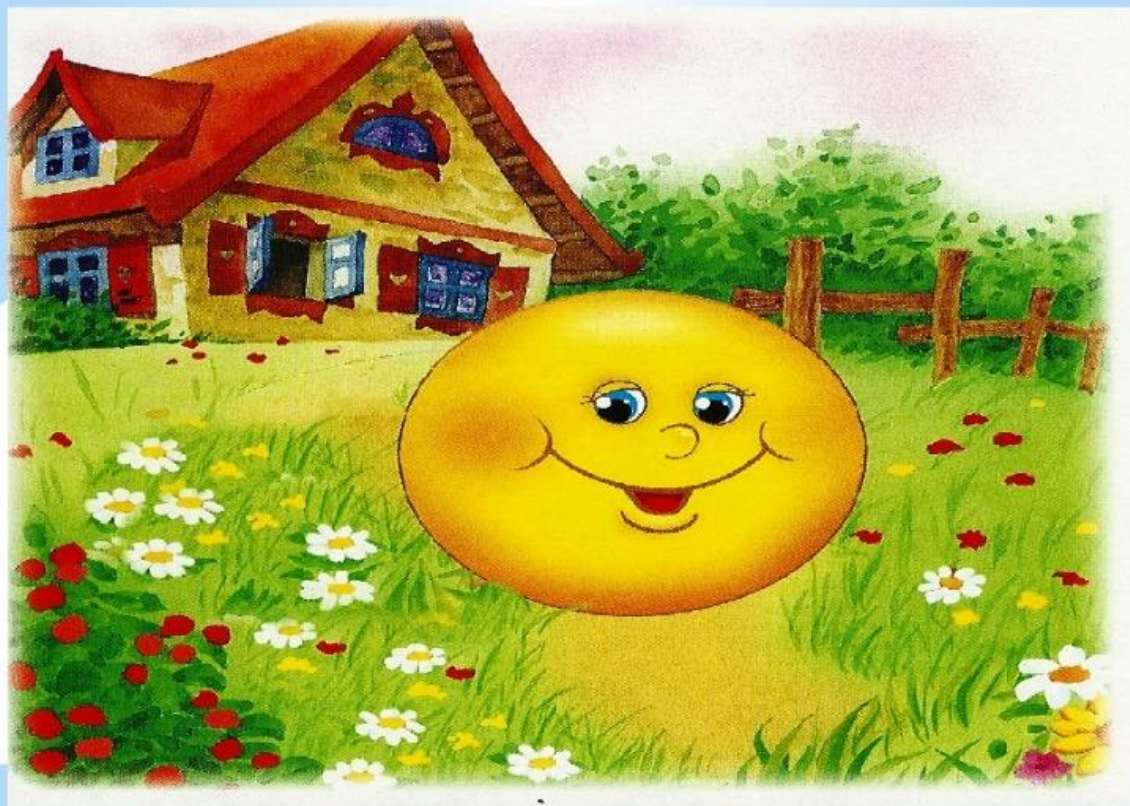
Музыкально-дидактическая игра

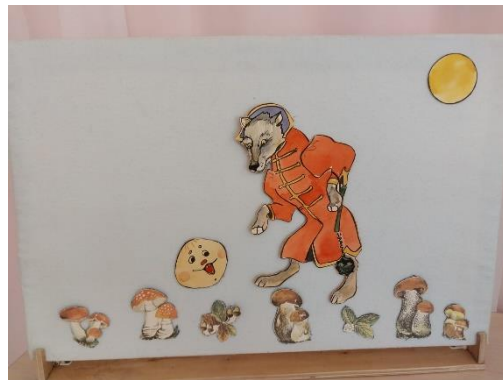
Кого встретил колобок?

Цель игры: развивать музыкальный слух и память. Учить слушать и сравнивать музыку различного характера, воспринимать и различать пьесы, звучащие в разных регистрах.

Игровой материал: фланелеграф, декорации и персонажи к сказке, нотный материал.

Ход игры: педагог рассказывает сказку, после слов: «А на встречу ему...» звучит музыка, дети слушают и определяют чья эта музыка, педагог прикрепляет к фланелеграфу соответствующий персонаж и продолжает рассказывать. Персонажи появляются не в том порядке в котором идут в сказке. Один персонаж может появляться несколько раз подряд.





Musbegs

Handwritten musical score for 'Musbegs'. The score is written on two staves per system, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music consists of several systems of notation, including chords, single notes, and rhythmic patterns. There are some handwritten annotations above the notes, possibly indicating dynamics or performance instructions.

baaa

Handwritten musical score for 'baaa'. The score is written on two staves per system, with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music consists of several systems of notation, including chords, single notes, and rhythmic patterns. There are some handwritten annotations above the notes, possibly indicating dynamics or performance instructions. The word 'baaa' is written above the notes in several places.