

*Мониторинг образовательного процесса на 2021 – 2022 учебный год по детскому саду*

*Образовательная область «Музыкальное развитие»*

Музыкальное развитие Виды деятельности	Уровни	Показатель по количеству детей по группам												Средний показатель по детскому саду в %	
		Группа № 1 младшая		Группа № 2 старшая		Группа № 3 подготовит		Группа № 4 старшая		Группа № 5 подготовит		Группа № 6 средняя		сентяб	май
		сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май		
Музыкально-ритмические движения	Сф	0	14	5	9	4	14	8	17	0	11	0	12		
	Ч сф	15	3	12	12	14	5	18	10	14	4	24	15		
	Не сф	5	3	7	3	2	1	1	0	1	0	4	1		
Развитие чувства ритма	Сф	0	14	5	13	8	17	11	18	0	13	0	14		
	Ч сф	0	3	12	9	10	3	16	9	14	2	24	13		
	Не сф	20	3	7	2	2	0	1	0	1	0	4	1		
Слушание	Сф	0	14	0	9	0	16	0	18	1	10	0	13		
	Ч сф	0	3	18	11	19	3	27	9	13	5	22	13		
	Не сф	20	3	6	4	1	1	0	0	1	0	6	2		
Пение	Сф	0	14	5	7	7	16	5	12	0	8	0	13		
	Ч сф	0	3	14	17	10	3	19	15	15	7	23	13		
	Не сф	20	3	5	0	3	1	3	0	0	0	5	2		
Средний показатель освоения программы по количеству детей	Сф	0	14	4	10	5	16	6	16	0	10	0	13		
	Ч сф	4	3	14	12	13	4	20	11	14	5	23	13		
	Не сф	16	3	6	2	2	1	1	0	1	0	5	2		
Средний показатель освоения программы в %	Сф	0%	70%	17%	42%	25%	80%	22%	59%	0%	67%	0%	46%	1%	61%
	Чсф	20%	15%	58%	50%	65%	20%	74%	41%	93%	33%	82%	46%	65%	34%
	Не сф	80%	15%	25%	8%	10%	0%	4%	0%	7%	0%	18%	8%	24%	5%

## **Аналитический отчёт по музыкальному развитию на конец 2021 – 2022 уч. г** **Музыкальный руководитель МБДОУ № 526 Ванышева М. А.**

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

### **Этапы работы:**

1 этап диагностический: сбор информации, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась в конце года по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование.

В диагностическом исследовании приняли участие 134 воспитанника.

- младшая группа № 1 – 20 детей
- средняя группа № 6 – 28 детей
- старшая группа № 2 – 24 ребёнка
- старшая группа № 4 – 27 детей
- подготовительная группа № 3 – 20 детей
- подготовительная группа № 5 – 15 детей

Для достижения полученных результатов осуществлялась работа по обучению детей практическим навыкам и по изучению теоретических основ музыкального развития, заложенного программой.

## **Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:**

1 уровень: Показатель, который хорошо развит у ребенка и, соответственно наблюдается в его деятельности отмечается, как сформированный.

2 уровень: Показатель, который находится в состоянии становления и проявляется неустойчиво, отмечается, как частично сформированный.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

3 уровень: Показатель, который не проявляется ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности ребёнка, отмечается как не сформированный.

## **Средний показатель освоения программы в %.**

На начало учебного года: сформировано навыков у 1 %, частично сформированы у 65 % и не сформированы у 24% детей.

На конец учебного года: сформировано навыков у 61 %, частично сформированы у 34 % и не сформированы у 5% детей.

## **Показатель усвоения материала и формирования навыков по музыкальному развитию отдельно по каждой группе на конец учебного года очень хороший:**

- младшая группа №1: сф – 70%, ч сф – 15%, не сф – 15%
- средняя группа № 6: сф – 46%, ч сф – 46%, не сф – 8%
- старшая группа № 2: сф – 42%, ч сф – 50%, не сф – 8%
- старшая группа № 4: сф – 59%, ч сф – 41%, не сф – 0%
- подготовительная группа № 3: сф – 80%, ч сф – 20%, не сф – 0%.
- подготовительная группа № 5: сф – 67%, ч сф – 33%, не сф – 0%.

## **Анализ результатов позволил выявить положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что:**

Дети научились слушать и понимать музыку: её характер, темп, динамику, количество частей, изобразительные моменты. У достаточного большого количества детей удалось развить интонационно – мелодический слух, поэтому петь стали более осмысленно, слушая друг друга. Петь стали удовольствием.

В основном все дети научились выполнять танцевальные и музыкально ритмические движения, соответствующие программе. Двигаться стали более ритмично и слажено. Движения стали более координированными и точными.

Большую помощь формированию у детей двигательных навыков оказали русские народные хороводные игры, которые мы разучивали в свободное от занятий время.

В процессе подготовки оркестров к различным мероприятиям у детей заметно улучшилось чувство ритма, стали исполнять более сложные ритмические рисунки.

Более подробно изучили музыкальные инструменты и их классификацию по группам. Освоили игру на некоторых шумовых народных инструментах (круговые и пластинчатые трещётки, рубель, колотушки, ложки).

Таким образом, можно сделать выводы: преобладание сформированных и частично сформированных показателей развития музыкальных способностей детей к концу года свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной программы по музыкальному развитию.

### **Работа, проделанная в 2021 – 2022 учебном году.**

За проработанный период в связи с карантинными мерами по короновирусной инфекции с участием родителей был проведён только выпускной утренник «Летучий Корабль» у подготовительной группы № 3 и «Золушка идёт в школу» у группы №5.

Я освоила съёмку видеокамерой и работу в видеоредакторе, поэтому имею возможность знакомить родителей с работой детского сада по своему направлению дистанционно. На сайт детского сада регулярно выкладывались видеозаписи праздников («День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «Прощание с ёлкой») и других мероприятий (или ссылки на них).

К Дню матери была поставлена и снята на видео сказка «Как козлёнок маму искал» с участием всех групп.

Был разработан и реализован сценарий видеопоздравления «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Подготовка к созданию видеопоздравления стала социально значимой акцией в нашем детском саду.

Предварительно, на очередном методическом объединении нашего детского сада я ознакомила воспитателей с целями, задачами и планом предстоящей работы и предложила провести акцию «Мамы разные важны».

В рамках подготовки видео поздравления к Международному женскому дню, родителям было предложено познакомить детей с профессией и трудовой деятельностью мамы и подготовить с ребёнком соответствующий рассказ, который будет заснят воспитателем и включён в видео поздравление. Также к родителям обратились с просьбой предоставить фотографии на тему «Мама на работе».

Таким образом я постаралась создать условия для формирования у детей интереса к повседневному труду своей мамы и осознания его важности, понимания принадлежности своей семье и принятие семейных ценностей, без чего невозможно воспитание нравственности и развитие личности ребёнка.

В рамках социального партнёрства было подготовлено видео поздравление трудового коллектива завода «Уралхиммаш» с 80 – летием предприятия.

В рамках программы воспитания нашего детского сада, одним из направлений которой является включение в образовательную деятельность регионального компонента, был разработан и реализован проект «В гостях у Хозяйки Медной горы», который был приурочен к 27 января – дню рождения П. П. Бажова. В проекте приняли участие воспитатели и дети подготовительных групп № 3 и № 5.

Предварительно, на очередном методическом объединении я ознакомила воспитателей групп, участвующих в проекте с поставленными целями и задачами, материалами и планом предстоящей работы. Кроме того, было решено провести своеобразную акцию «**Музей в детском саду**», цель которой подключить родителей к работе над проектом и поучаствовать в создании в детском саду мини музея, посвящённому уральскому краю.

В результате многие родители откликнулись и не просто нашли для нас образцы камней, чтобы познакомить детей с полезными ископаемыми Урала, а подарили их детскому саду.

Нашли старинные фарфоровые статуэтки, изображающие персонажей Бажовских сказов, которые тоже остались в детском саду.

Также с помощью родителей и сотрудников детского сада собрали коллекцию изделий из камня, книги об Урале, о П. П. Бажове – главном уральском сказочнике, сборники сказов П. П. Бажова с иллюстрациями известных художников.

Кроме того, был проведён конкурс рисунков по сказам П.П. Бажова в котором участвовали дети и родители вместе.

Итоговое мероприятие проекта – праздник «В гостях у хозяйки Медной горы», посвящённый Уральскому краю и творчеству П.П. Бажова также был снят на видео и предоставлен к просмотру на сайте детского сада.

В 2021 – 2022 учебном году был разработан и реализован проект «Оркестр своими руками», в котором участвовали воспитатель, дети и родители подготовительной группы № 3. Результатом работы над проектом стал представленный на выпускном утреннике «Летучий корабль» оркестровый номер с использованием изготовленных своими руками инструментов.

Предварительно, на индивидуальной консультации я ознакомила воспитателя группы, участвующей в проекте с поставленными целями, задачами и планом предстоящей работы.

Также был разработан и реализован проект «Русские народные игры», в котором участвовали воспитатели старших групп № 2 и № 4, дети старших групп № 2 и № 4, воспитатель и дети средней группы № 6, инструктор по физкультуре, библиотека № 3 г. Екатеринбург, ул. Косарева д. 7.

Результат проекта – «Праздник русской игры», проведённый совместно с инструктором по физической культуре.

Предварительно с целями, задачами и планом предстоящей работы я ознакомила всех участников проекта на очередном методическом объединении нашего детского сада.

Кроме того, результатом взаимодействия с инструктором по физкультуре были развлечения: «Поиграем с домовёнком Кузей», День защитника отечества, День космонавтики, День защиты детей.

Также я работаю во взаимодействии с учителем – логопедом. Результатом такого взаимодействия стал «Пушкинский день».

В текущем учебном году я приняла участие в творческой мастерской «Возможности использования разноцветных перчаток в технике хенд мейд в деятельности педагогов дошкольников и специалистов» в рамках сетевого взаимодействия среди ДОО микрорайона Химмаш.

В течении года я продолжала пополнять и обновлять предметно развивающую среду музыкального зала.

Своими руками сшила костюм хозяйки Медной горы (платье, кокошник), родители изготовили малахитовую шкатулку; костюм Водяного, Снежной королевы; куклы для кукольного театра (ёлка, ёж, заяц, лиса, белка, снеговик, Машенька, ворона, мышка, собака, кот, репка); комплект варежек на группу (цветы, божьи коровки) для работы по методике Т. Боровик «Хор рук» и другие атрибуты для праздников и развлечений.

Организовала музыкальную станцию – уличный игровой комплекс в зоне прогулок с различными музыкальными инструментами, в том числе и сделанными своими руками, которые интересны детям разного возраста.

В конце учебного года я выступила на педагогическом совете с докладом «Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания в дошкольных учреждениях. Подведение итогов реализации проектов «В гостях у Хозяйки Медной горы» и «Русские народные игры»

### **Обучение.**

- Онлайн - вебинар «Зимние забавы для детей», 2 часа, автор и ведущая Басова М. В.
- Онлайн – вебинар «Оркестр ложкарей от А до Я», 2 часа, автор и ведущая Чурикова Е. В.
- Прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика организации детских праздников и концертов в ДОО в соответствии с ФГОС ДО», 72 часа, на базе ОДПО ООО «Центр непрерывного образования и инноваций».
- Онлайн – вебинар «Танцы и музыкально – ритмические игры с дошкольниками», 2 часа, автор и ведущая Усова О. В.

### **Участие в конкурсах 2021 – 2022 учебного года.**

Дети подготовительных групп заняли I место и стали финалистами второго районного фестиваля – конкурса хоровых коллективов «Битва хоров» - «Салют Победе!» в номинации «Лучший хоровой коллектив ДОО»

Совместно с инструктором по физической культуре стали победителями (I место) районного онлайн – конкурса «Лучшая утренняя зарядка 2021». Зарядка проводилась под живое музыкальное сопровождение – фортепьяно.

Получили диплом лауреата I степени за участие во II районном фестивале военно – патриотической песни «Я помню, я горжусь!» в номинации «И вновь продолжается бой!».

Хоровой коллектив подготовительных групп стал лауреатом областного творческого детского конкурса «Я горжусь» организованного уполномоченным по правам ребёнка в Свердловской области.

Подготовка к конкурсу стала социально значимой акцией в рамках МАДОУ детского сада № 526.

Воспитатели всех групп, кроме самых маленьких в свободное от основных занятий время учили с детьми текст Гимна. Предварительно я провела с воспитателями консультацию «Формирование нравственно-патриотических качеств личности старших дошкольников через знакомство с главной песней страны – Гимном Российской Федерации»

На музыкальных занятиях я разучила с детьми мелодию Гимна, и, в результате, все наши дети знают и с удовольствием поют «Государственный гимн Российской Федерации», автор текста С. Михалков, композитор А. Александров. Для участия в конкурсе я отобрала хорошо поющих детей подготовительных групп.

Знакомство детей с Государственной символикой и, в частности, с Гимном – один из важнейших шагов в нравственно-патриотическом воспитании личности старших дошкольников. Именно уважительное, осмысленное отношение к символам Родины делает человека настоящим гражданином своей страны.

### **На следующий учебный год запланировано.**

Обучить детей более сложным приёмам игры на ложках. Продолжить работать над вокально – хоровыми навыками. Больше внимания уделить работе над качеством выполнения музыкально ритмических движений и чистотой исполнения танцев.

Особое внимание уделить слушанию музыки. Использовать метод проекта, как способ ознакомления детей старшей группы с произведениями П. И. Чайковского, рекомендованными программой по музыкальному воспитанию. Разработать и реализовать видео проект «Путешествие по страницам «Детского альбома П. И. Чайковского»

Сделать традиционным проект «В гостях у Хозяйки Медной горы» и повторить его с подготовительными группами следующего учебного года, так как одним из направлений программы воспитания нашего детского сада является включение в образовательную деятельность регионального компонента.

Продолжить пополнение предметно развивающей среды музыкального зала.