

Мониторинг образовательного процесса на 2022 – 2023 учебный год по детскому саду

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Музыкальное развитие Виды деятельности	Уровни	Показатель по количеству детей по группам										Средний показатель по детскому саду в %	
		Группа № 1 средняя		Группа № 2 подготовит		Группа № 4 подготовит		Группа № 5 2 младшая		Группа № 6 старшая		сентяб	май
		сент	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май		
Музыкально-ритмические движения	Сф	0	13	0	9	9	18	0	12	7	16		
	Ч сф	19	14	19	16	12	6	12	9	15	9		
	Не сф	10	2	8	2	3	0	15	6	5	2		
Развитие чувства ритма	Сф	0	14	1	9	11	16	0	12	0	19		
	Ч сф	22	12	13	16	10	8	0	6	24	6		
	Не сф	7	3	13	2	3	0	27	9	3	2		
Слушание	Сф	2	14	1	10	0	17	0	11	0	17		
	Ч сф	15	12	17	15	21	6	0	8	21	4		
	Не сф	12	3	9	2	3	1	27	8	6	6		
Пение	Сф	3	16	5	13	7	16	0	6	0	13		
	Ч сф	22	10	18	14	14	7	0	9	23	13		
	Не сф	4	3	4	0	3	1	27	12	4	1		
Средний показатель освоения программы по количеству детей	Сф	1	14	2	10	8	16	0	10	1	16		
	Ч сф	20	12	17	15	14	6	3	8	20	8		
	Не сф	8	3	9	2	3	1	24	9	5	3		
Средний показатель освоения программы в %	Сф	3%	48%	6%	37%	32%	67%	0%	37%	4%	59%	9%	50%
	Ч сф	69%	41%	62%	56%	57%	29%	11%	30%	77%	30%	55%	37%
	Не сф	28%	11%	32%	7%	11%	4%	89%	33%	19%	11%	36%	13%

Аналитический отчёт по музыкальному развитию на конец 2022 – 2023 уч. г **Музыкальный руководитель МБДОУ № 526 Ванышева М. А.**

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась в конце года по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование.

В диагностическом исследовании приняли участие 134 воспитанника.

- 2 младшая группа № 5 – 27 детей
- средняя группа № 1 – 29 детей
- старшая группа № 6 – 27 детей
- подготовительная группа № 4 – 24 ребёнка
- подготовительная группа № 2 – 27 детей

Для достижения полученных результатов осуществлялась работа по обучению детей практическим навыкам и по изучению теоретических основ музыкального развития, заложенного программой.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

1 уровень: Показатель, который хорошо развит у ребенка и, соответственно наблюдается в его деятельности отмечается, как сформированный.

2 уровень: Показатель, который находится в состоянии становления и проявляется неустойчиво, отмечается, как частично сформированный.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

3 уровень: Показатель, который не проявляется ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности ребёнка, отмечается как не сформированный.

Средний показатель освоения программы в %.

На начало учебного года: сформировано навыков у 9 %, частично сформированы у 55 % и не сформированы у 36% детей.

На конец учебного года: сформировано навыков у 50 %, частично сформированы у 37 % и не сформированы у 13% детей.

Показатель усвоения материала и формирования навыков по музыкальному развитию отдельно по каждой группе на конец учебного года очень хороший:

- 2 младшая группа №5: сф – 37%, ч сф – 30%, не сф – 33%
- средняя группа №1: сф – 48%, ч сф – 41%, не сф – 11%
- старшая группа № 6: сф – 59%, ч сф – 30%, не сф – 11%
- подготовительная группа № 4: сф – 67%, ч сф – 29%, не сф – 4%.
- подготовительная группа № 2: сф – 37%, ч сф – 56%, не сф – 7%.

Анализ результатов позволил выявить положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что:

Дети стали более музыкальными. Научились слушать и понимать музыку: её характер, темп, динамику, количество частей, изобразительные моменты.

В процессе разучивания оркестров к праздникам у детей заметно улучшилось чувство ритма, стали исполнять более сложные ритмические рисунки, научились слышать сильные и слабые доли. Более подробно изучили музыкальные инструменты и их классификацию по группам.

Дети научились петь сольно и хором, слушая друг друга. Петь стали с удовольствием.

Движения детей стали более уверенными и координированными. Научились двигаться осмысленно, слушая музыку, самостоятельно меняя движения, соответственно музыке. Основная масса детей научилась выполнять танцевальные движения и музыкально ритмические движения, соответствующие программе.

Таким образом, можно сделать выводы:

Преобладание сформированных показателей развития музыкальных способностей детей к концу года свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной программы по музыкальному развитию.

Работа, проделанная в 2022 – 2023 учебном году.

С самого начала учебного года, т. к. все карантинные меры были сняты, детский сад начал работу в обычном режиме. Поэтому все программные праздники проходили в присутствии родителей. («Праздник осени», «Новый год», «Международный женский день», Выпускные праздники у подготовительных групп № 2и № 4 «Чебурашка – продолжение»)

Традиционно были проведены развлечения: «День знаний», «Прощание с Ёлкой» и, совместно с инструктором по физкультуре: «День защитника отечества», «День космонавтики», «День защиты детей»

К 9 мая, в нашем детском саду прошёл праздничный концерт, посвящённый 78 – ой годовщине Победы в великой Отечественной войне. На торжественное мероприятие были приглашены представители Совета ветеранов завода Уралхиммаш. В концертной программе приняли участие все воспитанники детского сада.

Был разработан и реализован видео проект «Путешествие по страницам «Детского альбома П. И. Чайковского», в котором приняли участие родители, воспитатель и дети старшей группы № 6.

Итогом проекта стала викторина по произведениям из «Детского альбома» П. И. Чайковского

Предварительно, на индивидуальной консультации я ознакомила воспитателя группы, участвующей в проекте с поставленными целями и задачами, материалами и планом предстоящей работы. Кроме того, было решено провести своеобразную акцию **«Слушаем музыку П. И. Чайковского вместе с мамой и папой»**, цель которой подключить родителей к работе над проектом, предложив дома периодически прослушивать рекомендованные произведения П. И. Чайковского всей семьёй.

Т. к. одним из направлений программы воспитания нашего детского сада является включение в образовательную деятельность регионального компонента, разработанный и реализованный в 2021 – 2022 учебном году проект «В гостях у Хозяйки Медной горы», повторно был проведён в 2022 – 2023 учебном году с подготовительными группами № 4 и № 2.

Конкурс рисунков по сказам П. П. Бажова мы заменили на конкурс по изготовлению малахитовых шкатулок.

Итогом проекта также стал праздник «В гостях у Хозяйки Медной горы».

В конце учебного года я выступила на педагогическом совете с докладом «Внедрение метода проектов и ИКТ в работу над развитием навыков слушания музыки в детском саду. Подведение итогов реализации видео проекта «путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»

В течении года продолжила пополнение образовательной среды и обновление дидактического оборудования. Изготовила костюм клоуна, Снежной бабы, костюм Лета.

Обучение.

Прослушала Веб – семинар «Особенности организации интерактивных форм взаимодействия с родителями дошкольников, обратная связь» (4 часа)

Участие в конкурсах 2022 – 2023 учебного года.

Дети подготовительных групп участвовали в районном фестивале – конкурсе «Звучи оркестр».

Я участвовала в Межрегиональном конкурсе сценариев «Все краски детства», в номинации «Музыка нас связала» (Творческая работа: Сценарий новогоднего праздника для детей младшей группы «Проделки Бабы Яги»);

в межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок «Лучший выпускной праздник» (творческая работа: Сценарий выпускного утренника «Чебурашка – продолжение»);

награждена дипломом III степени за победу в Межрегиональном конкурсе интерактивных презентаций «Преподавание – искусство отдавать...», посвящённый году педагога и наставника в России в номинации «Лучшая интерактивная разработка занятия с обучающимися дошкольного возраста» с интерактивной презентацией «Знаем и любим!» - викторина к проекту «Путешествие по страницам детского альбома П. И. Чайковского»

На следующий учебный год запланировано.

Продолжить работу над вокально – хоровыми навыками.

Больше внимания уделить работе над качеством выполнения музыкально ритмических движений и чистотой исполнения танцев.

Особое внимание уделить слушанию музыки. Продолжать использовать метод видео проекта, как способ ознакомления детей с классической музыкой. Повторить со старшей группой № 1 разработанный и уже реализованный в 2022 – 2023 учебном году со старшей группой № 6 проект «Путешествие по страницам «Детского альбома П. И. Чайковского»

Разработать и реализовать видео проект, целью которого будет ознакомление с классической музыкой детей 6 – 7 лет. Включить в репертуар для слушания в рамках проекта произведения русских и зарубежных композиторов рекомендованных основной программой по музыкальному воспитанию и, по возможности, его расширить.

Познакомить детей с основными музыкальными понятиями и терминами.

Продолжить пополнение предметно развивающей среды музыкального зала.