

Мониторинг образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год по детскому саду

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Музыкальное развитие Виды деятельности	Уровни	Показатель по количеству детей по группам								Средний показатель по детскому саду в %	
		Группа № 1 старшая		Группа № 4 средняя		Группа № 5 2 младшая		Группа № 6 подготовит		сентяб	май
		сент	май	сентяб	май	сентяб	май	сентяб	май		
Музыкально-ритмические движения	Сф	9	14	0	12	2	12	5	20		
	Ч сф	17	12	16	14	21	14	18	5		
	Не сф	2	2	12	2	3	0	5	3		
Развитие чувства ритма	Сф	8	15	1	15	2	12	5	20		
	Ч сф	18	11	19	11	22	14	18	5		
	Не сф	2	2	8	2	2	0	5	3		
Слушание	Сф	2	14	0	13	0	15	5	20		
	Ч сф	24	12	13	12	0	8	18	5		
	Не сф	2	2	15	3	26	3	5	3		
Пение	Сф	3	12	1	8	0	15	5	20		
	Ч сф	23	14	14	17	16	10	18	5		
	Не сф	2	2	13	3	10	1	5	3		
Средний показатель освоения программы по количеству детей	Сф	6	14	0	12	1	13	5	20		
	Ч сф	20	12	16	13	15	12	18	5		
	Не сф	2	2	12	3	10	1	5	3		
Средний показатель освоения программы в %	Сф	21%	50%	0%	43%	4%	50%	18%	7% 1	11%	54%
	Чсф	71%	43%	57%	46%	58%	46%	64%	18%	62%	38%
	Не сф	8%	7%	43%	11%	38%	4%	18%	11%	27%	8%

Аналитический отчёт по музыкальному развитию на конец 2023 – 2024 уч. г **Музыкальный руководитель МБДОУ № 526 Ванышева М. А.**

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась в конце года по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма, музицирование.

В диагностическом исследовании приняли участие 110 воспитанников.

- вторая младшая группа № 5 – 26 детей
- средняя группа № 4 – 28 детей
- старшая группа № 1 – 28 детей
- подготовительная группа № 6 – 28 детей

Для достижения полученных результатов осуществлялась работа по обучению детей практическим навыкам и по изучению теоретических основ музыкального развития, заложенного программой.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

1 уровень: Показатель, который хорошо развит у ребенка и, соответственно наблюдается в его деятельности отмечается, как сформированный.

2 уровень: Показатель, который находится в состоянии становления и проявляется неустойчиво, отмечается, как частично сформированный.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

3 уровень: Показатель, который не проявляется ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности ребёнка, отмечается как не сформированный.

Средний показатель освоения программы в %.

На начало учебного года: сформировано навыков у 11 %, частично сформированы у 62 % и не сформированы у 27% детей.

На конец учебного года: сформировано навыков у 54 %, частично сформированы у 38 % и не сформированы у 8% детей.

Показатель усвоения материала и формирования навыков по музыкальному развитию отдельно по каждой группе на конец учебного года очень хороший:

- 2 младшая группа № 5: сф – 50%, ч сф – 46%, не сф – 4%

- средняя группа № 4: сф – 43%, ч сф – 46%, не сф – 11%

- старшая группа № 1: сф – 50%, ч сф – 43%, не сф – 7%

- подготовительная группа № 6: сф – 71%, ч сф – 18%, не сф – 11%.

Анализ результатов позволил выявить положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что:

Дети стали более музыкальными, появилось желание активно проявлять свои творческие и музыкальные способности.

В процессе работы над видео проектами «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского» и «Классическая музыка для дошкольников» дети научились слушать классическую музыку и получать от этого удовольствие.

Освоили программу по слушанию музыки в полном объёме. Кроме того, дети подготовительной группы познакомились с десятью композиторами, запомнили их фамилии и как они выглядят (могут узнать по портрету или фотографии).

Усвоили значительное количество музыкальных терминов и понятий.

Хорошо стали петь хором, понимая, что значит «хоровое пение». В основном у детей сформировался музыкальный и интонационный слух. Кроме того, со многими детьми занимался учитель - логопед. Благодаря этим факторам наш детский хор стал звучать стройно и слажено. Видя такой результат, дети стали петь с удовольствием.

Более подробно изучили музыкальные инструменты и их классификацию по группам.

Движения детей стали более уверенными и координированными. Научились двигаться осмысленно, самостоятельно менять движения, слушая музыку. Основная масса детей научилась выполнять танцевальные и музыкально ритмические движения, соответствующие программе.

Таким образом, можно сделать выводы:

Преобладание сформированных показателей развития музыкальных способностей детей к концу года свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной программы по музыкальному развитию.

Работа, проделанная в 2023 – 2024 учебном году.

Традиционно были проведены праздники и развлечения: «День знаний», «Осенины», «Новый год», «Прощание с Ёлкой», «Международный женский день», выпускной праздник у подготовительной группы № 6 «Золушка идёт в школу».

Совместно с инструктором по физкультуре: были проведены «День защитника отечества», «День космонавтики», «День защиты детей»

В новогодние праздники дети подготовительной группы № 6 посетили музей истории завода Уралхиммаш, где приняли участие в специально подготовленной для них праздничной программе «Как встречали Новый год бабушки и дедушки». Узнали много интересного о жизни детей в военные и послевоенные годы: как украшалась ёлка, в какие игры играли, какие пели песни. Дети подарили бабушкам и дедушкам, организовавшим праздник поздравительные открытки, сделанные своими руками и спели весёлую новогоднюю песню.

Накануне 79 – ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне наш детский сад организовал концерт для Совета ветеранов завода Уралхиммаш на базе музея истории завода.

Выступление было посвящено детям войны. Воспитанники подготовительной к школе группы под руководством учителя - логопеда подготовили рассказ о подростках, которые вот уже свыше полувека являются самым знаменитым символом героизма юных защитников нашей Родины. Это Леня Голиков, Марат Казей, Зина Портнова и Валя Котик.

Дети исполнили стихи, песни, которые разучили на музыкальных занятиях. Знаменитую "Катюшу" - символ Великой Отечественной войны пели все вместе. Ветераны в свою очередь прочитали балладу о батюшке Минае, стихотворение В. С. Высоцкого "Если он не вернулся из боя". Исполнили попури из военных песен под аккомпанемент баяна.

Почтили память павших минутой молчания.

В завершении концерта дети исполнили вальс, подарили дедушкам и бабушкам открытки, сделанные своими руками и с удовольствием выслушали от них слова благодарности и приглашение посетить их снова.

Проведение концертов к 9 мая стало в нашем детском саду традиционной социально значимой акцией, призванной решать одну из главных задач дошкольного образования – нравственно – патриотическое воспитание детей, формирование единых ценностей у ребёнка и его семьи.

2 апреля 2024 года наш детский сад участвовал в общегородской акции, посвященной Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма «Зажги синим». Такое участие стало уже традиционным для нас, т. к. мы присоединились к этой акции в 2021 году и далее планируем участвовать в ней каждый год. Я была одним из участников акции и создателем видеоролика, посвященного данному мероприятию, который впоследствии был размещён на сайте детского сада и в нашей группе в ВК.

В 2023 – 2024 учебном году в составе команды из воспитателей и специалистов нашего детского сада приняла участие в открытом образовательном проекте «Добрый город «Конструктория» в 2023/2024 учебном году, Фестиваль «Добрые истории», тема «Сказки Пушкина на все времена»

Со старшей группой № 1 я повторила разработанный и реализованный в 2022 – 2023 учебном году видео проект «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского».

Разработала видео проект «Классическая музыка для дошкольников» и реализовала его с подготовительной группой № 6. Проект состоял из двух частей: 1 часть «Русские композиторы», 2 часть «Зарубежные композиторы».

Предварительно, на очередном методическом объединении нашего детского сада я ознакомила воспитателей групп, участвующих в проектах с поставленными целями и задачами, планом и материалами предстоящей работы (портреты композиторов, видео ролики для слушания, видео уроки для знакомства с музыкальными терминами и понятиями) и где их можно увидеть (ссылка на мой канал на Яндекс Дзен). Кроме того, было решено провести своеобразную акцию **«Слушаем классическую музыку вместе с мамой и папой»** и повторить акцию прошлого учебного года **«Слушаем музыку П. И. Чайковского вместе с мамой и папой»**, цель которых подключить родителей к работе над проектами – воспользовавшись ссылкой на мой канал на Яндекс Дзен слушать классическую музыку всей семьёй.

На Яндекс Дзен я создала свой канал «Будни музыкального руководителя детского сада», на котором размещаю видеоролики сделанные в процессе работы над проектами по слушанию музыки. Таким образом сформировалась электронная база

видеоматериала, которую очень удобно использовать, предложив воспитателям и родителям воспользоваться ссылкой и прослушать (просмотреть) рекомендованное произведение или видео урок. Так же здесь я публикую видеозаписи конкурсных выступлений и заметки о некоторых интересных моментах моей работы.

Родители наших воспитанников могут зайти на мой канал и более подробно ознакомиться с музыкальной жизнью своих детей. Кроме того, на сайте регулярно размещаются консультации для родителей указанные в программе по музыкальному воспитанию.

В 2024 году я опубликовала статью в электронном научно – образовательном журнале «Вестник дошкольного образования» статью «Видео проект: «Путешествие по страницам «Детского альбома П. И. Чайковского».

В конце учебного года выступила на педагогическом совете с докладом «Внедрение метода проекта и ИКТ в работу над развитием навыков слушания музыки в детском саду. Подведение итогов реализации видео проекта «Классическая музыка для дошкольников»

В течении года я, традиционно, продолжила пополнение образовательной среды, обновление дидактического оборудования и создание новых игр и атрибутов для проведения праздников.

Обучение.

Прослушала вебинар образовательного проекта «Добрый город «Конструктория», тема: «Виды декорации и техника их создания «Сказки Пушкина на все времена» (4 часа).

Прошла курс «Педагогическая деятельность в контексте профессионального стандарта педагога ФОП и ФГОС (36 часов).

Участие в конкурсах 2022 – 2023 учебного года.

Я приняла участие в дистанционном конкурсе методических разработок среди педагогов города Екатеринбурга с проектом «В гостях у Хозяйки Медной горы»;

стала победителем всероссийского сетевого конкурса «Методические разработки в образовательном процессе» в номинации «Методические материалы из опыта работы руководителей и педагогических работников» с проектом «Путешествие по страницам «Детского альбома П. И. Чайковского».

Творческий коллектив первой младшей группы «Музыканты с пелёнок» участвовали в IV Районном Фестивале – конкурсе «Весенний каприз», направление Инструментальное творчество, заняли III место (диплом лауреата III степени)

На следующий учебный год запланировано.

Продолжить работу над вокально – хоровыми навыками.

Больше внимания уделить работе над качеством выполнения музыкально ритмических движений и чистотой исполнения танцев.

Продолжить работу по слушанию музыки, используя уже опробированный метод проекта.

Использовать метод проекта, как способ ознакомления детей средней группы со свойствами звука и более подробного ознакомления старшей группы с подразделением музыкальных инструментов на группы и, по возможности познакомить детей с разновидностями оркестров (Симфонический и народный)

Продолжить пополнение предметно развивающей среды музыкального зала.