

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 526

620010, г. Екатеринбург, ул. Косарева, 13

тел. (343) 258-76-98



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

приложение к основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 526

Срок реализации 4 года

Екатеринбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Раздел | Страница |
|-----------|---|----------|
| 1. | Целевой раздел | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 4 |
| 1.1.1. | Цель и задачи программы. | 7 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы. | 8 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе. характеристики особенностей развития детей. | 9 |
| 1.2. | Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы по возрастам. | 12 |
| 2. | Содержательный раздел | 20 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по музыкальному развитию по возрастам. | 20 |
| 2.1.1. | Младшая группа. | 21 |
| 2.1.2. | Средняя группа. | 30 |
| 2.1.3. | Старшая группа. | 40 |
| 2.1.4. | Подготовительная группа | 52 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 2.2. | Взаимодействие музыкального руководителя с детьми. | 68 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 71 |
| 2.4. | Коррекционная развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями. | 74 |
| 3. | Организационный раздел | 74 |
| 3.1. | Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды. | 74 |
| 3.2. | Материально – техническое обеспечение. | 75 |
| 3.3. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 79 |
| 3.4. | Система оценки индивидуального развития детей (приложение № 1) | 81 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 526 составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.А. Новоскольцевой и И.М. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000), парциальной программы «Музыкальные шедевры» автора Радыновой О.П. и в соответствии с 2.2 нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2;
- Уставом МАДОУ № 526;
- Основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 526.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и с учетом проекта примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой и парциальной программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное

всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» представляет собой комплекс занятий по слушанию музыки. Цель программы – формирование музыкальной культуры как части общей культуры детей. Она способствует эмоциональному, интеллектуальному и творческому становлению детей.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.1.1. Цель программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
3. развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
4. развитие внимания
5. развитие чувства ритма
6. развитие индивидуальных музыкальных способностей
7. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
8. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
11. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Наиболее существенными особенностями музыкального развития: слуховое ощущение; музыкальный слух; качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; простейшие навыки, действия в певческом и музыкально – ритмическом исполнении. Отметим общие тенденции возрастного развития детей от 3 до 7 лет.

Третий и четвертый год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть несложную песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни.

Характеризуется активной любознательностью детей. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, грустная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная); на каком

инструменте играют мелодию. Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как надо двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально- слуховая координация. Освоение основных видов движения ходьбы, бега, прыжков – даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Шестой и седьмой год жизни.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

Количественное соотношение мальчиков и девочек в каждой группе учитывается при подборе репертуара, дидактических игр (и пособий к ним) в соответствии с поло-ролевыми интересами детей, а также большую роль играет при выборе и постановке танцевальных композиций.

Особенности развития детей учитываются при реализации индивидуальной работы, дополнительной корректировки пластики движений, при пальчиковой гимнастике, при распределении ролей в музыкально-театрализованных постановках в целях обеспечения успешной социализации детей.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы по возрастам.

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты усвоения программы.

к концу 4 года жизни дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

- исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение:

- петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы:

- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

К концу 5 года жизни дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения:

- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание:

- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Пение:

- узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

К концу 6 года жизни дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания

К концу 7 года жизни дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Учебный план на 2018-2019 г

| Возраст ребенка | Группа | Общее количество занятий | Количество занятий в неделю | Продолжительность НОД |
|------------------------|------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| от 3-х до 4-х | 2 младшая | 72 | 2 | 15- 20 минут |
| от 4-х до 5-ти | средняя | 72 | 2 | 20 – 25 минут |
| от 5-ти до 6-ти | старшая | 72 | 2 | 25 – 30 минут |
| от 6-ти до 7-ти | подготовительная | 72 | 2 | 30 – 35 минут |

2.1.1. Задачи музыкального развития воспитанников

четвёртого года жизни.

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет.

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

| Месяц | Тема месяца ООП ДОО | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|----------|--|---|---|-------------------------------------|----------------|---------|----------------------------|------------|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица. | Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «» Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м. | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Октябрь | 1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются. | <p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии. развивать творчество.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p> | + | + | + | + | + |
| Ноябрь | 1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныши. | <p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|--|---|---|
| | | <p>Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p> | <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской</p> | + | + | | + | + |
| Декабрь | <p>1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.</p> | <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ходим-бегаем» Е.Теличеева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p> | + | + | | + | + |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Январь | 1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения. | <p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p> | <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой,» Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p> | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|--|---|---|
| Февраль | 1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо. | Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. | + | + | | + | + |
| | | Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. | <u>Притопы, р.н.м.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами | + | + | | + | + |
| | | | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка.» | + | + | | + | + |
| | | | <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. | + | + | | + | + |
| | | | <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» | + | + | | + | + |
| | | | <u>Т.Назаровой, «Маме песенку пою»</u> | + | + | | + | + |
| | | | <u>Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта»</u> | + | + | | + | + |
| | | | <u>Е.Теличевской, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</u> | + | + | | + | + |
| | | | <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской | + | + | | + | + |
| | | | <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м. | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Март | 1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель. | <p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении.</p> <p>Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любых муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения. сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,</p> <p>«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.</p> <p><u>«Пружинка» р.н.и.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу.»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой</p> | + | + | + | + | + |
| | | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| Май | 1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето. | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> | | | | | | |
| | | Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. | Повторение всех упражнений | + | + | | + | + | |
| | | Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> | | | | | | |
| | | Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. | Повторение и закрепление пройденного материала | + | + | | + | + | |
| | | Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр | + | + | + | + | + | |
| | | | <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала | + | + | + | + | + | |
| | | | <u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. | + | + | + | + | + | |
| | | | <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко | + | + | | + | + | |
| | | | <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко | + | + | + | + | + | |

2.1.2. Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни.

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет.

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

| Месяц | Тема месяца ООП ДОО | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|----------|--|---|--|-------------------------------------|----------------|---------|----------------------------|------------|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники. | Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки.» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная».</p> <p>Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p> | <p>«Полянка, р.н.м.,</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеев, Г.Эрнесакс.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p> | + | + | + | + | | + |
| Октябрь | <p>1. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 2. Правила дорожного движения. 3. Домашние животные и их детёныши. 4. Посуда.</p> | <p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Различать и менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Внесение муляжей фруктов. Загадки.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.</p> <p>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличиева,</p> <p>«Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,</p> <p>«Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p> | + | + | | + | + | + |

| Ноябрь | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
| 1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны. | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. | Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. | Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг. | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p> | + | + | | + | + |
| | | | | | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| Февраль | <p>1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.</p> | <p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик.»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p> | + | + | + | + | + |
| | | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| Март | 1. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла | <p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения</p> | <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т. Ломовой,</p> <p>«Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p> | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|---|---|
| Апрель | 1. Птицы. 2. Планета Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДШИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет, эмоции). | <p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выполнять движения с мячами.</p> <p>Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.</p> <p>Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,</p> <p>«Лошадки» Л.Банникова,</p> <p>Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Самостоятельно определить характер пьесы.</p> <p>Обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>Узнать песню по вступлению, по мелодии.</p> <p>Начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p>Подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Выполнять пляску с элементами творчества.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.</p> <p>Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p> | <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Веселый крестьянин» В.Шуман.</p> <p>«Два кота» п.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,</p> <p>«Наша песенка простая» Ан.Александров,</p> <p>«Дождик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м.</p> <p>«Полянка»,</p> <p>Хоровод «Платочек» у.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.</p> | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Май | 1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето. | <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любых муз. инструменте.</p> <p>Закрепление и повторение пройденного материала.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Слушать музыку по желанию детей.</p> <p>Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p> | <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на лут ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p> | + | + | + | + | + |

2.1.3. Задачи музыкального развития детей шестого года жизни.

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет.

Продолжительность занятия в старшей группе -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

| Месяц | Тема месяца ООП ДОО | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|----------|---|---|--|-------------------------------------|----------------|---------|----------------------------|------------|
| | | | | Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1. детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4. Овощи. | <p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать</p> | <p><u>1.Приветствие.</u></p> <p><u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;</p> <p>Кружение под руку,р.н.м.</p> <p><u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувырком.</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...</p> <p><u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский</p> | + | | + | | |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p> | <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p>6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м. «Прибаутка» р.н.м. «По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p>7.Пляски: «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Землюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p>8.Игра: Игра с бубном, М.Красев.</p> | + | + | + | + | | |
| | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | + | + | + | + |
| | | | | + | + | | + | + | + |
| | | | | + | + | | + | + | + |
| Октябрь | | <p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p> | + | + | | + | + | + |
| | | | | + | + | | + | + | + |
| | | | | + | + | | + | + | + |

Ноябрь

1. Наша страна. 2. Дикie животные (медведь, еж). 3. Дикie животные (заяц, белка).
4. Дикie животные (лиса, волк).

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.
Совершенствовать координацию движения рук.
Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.
Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.
Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.
Прохлопать ритмический рисунок.

Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.
Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.
Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.
Проявить творчество – изобразить котика.
Внесение игрушки. Чтение потешки.
Рассказать о р.н. жанре – частушка.
Реагировать на веселую задорную музыку.
Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.
Уметь сужать и расширять круг.
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

Музыкально-ритмические движения:
Спокойный шаг, Т.Ломова.
Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.
«Ковырялочка» р.н.м.
Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:
«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»
Пальчиковая гимнастика: «Скачет заяка косою»
Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский
Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.
«Котенька-коток» р.н.м.
Частушки.р.н.м.
Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»
ч.н.м. Хоровод «Ворон»
Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.
«Коза-дерево» р.н.м.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | + | + | |
| + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | |
| + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания. | <u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. | + | + | + | + | + |
| Январь | 1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда. | Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая. <u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин <u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн | + | + | | + | + |
| | | Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|---|---|---|
| Февраль | 1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья). | <p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p> | + | + | + | + | + |
| | | <p>Рассказать детям о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p> <p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.</p> <p>Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p> | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Март | 1. 8 Марта – мамин день. Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда. | <p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.</p> <p>Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса (стремительный, страстный, плавный). Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед.»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов,</p> <p>«Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод</p> | + | + | + | + | + |
| | | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|---|---|---|
| | | Передавать в движении озорной, веселый характер песни. | «Долговязый журавель» р.н.м. | + | + | + | + | + |
| Апрель | 1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания. | Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. | Игры: «Тетёра» р.н.и. Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», | + | + | + | + | + |
| | | | Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне. Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., «Так уж получилось» Г.Струве. Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м., | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. | Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев. | + | + | + | + | + |
| Май | 1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето. | Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. | + | + | | + | + |
| | | Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | | <p>внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p> | <p><u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры: «Кино-фото»,</u> «Куку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p> | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |

2.1.4. Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни.

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю – 2

| Месяц | Тема месяца ООП ДОО | Цели и задачи занятия | Содержание (репертуар) по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
|----------|--|--|---|-------------------------------------|----------------|---------|----------------------------|------------|
| | | | | Социально - коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | первоклассники 2. Кладовая природы. Труд людей осенью. 3. семья и семейные традиции. 4. Мой поселок. Мой край | Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |
| | | | | + | + | | + | + |

Октябрь

1.Родная страна. 2. Неделя безопасности. 3. Уголок природы в детском саду (комнатные растения). 4. Труд взрослых. Профессии.

Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.

Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.

Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.

Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.

Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.

Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз

Музыкально-ритмические движения:

«Маршируем» Н.Левы.

«Приставной шаг в сторону»,

Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,

Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Барабанчик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»

Пальчиковая гимнастика: в гости к пальчику большому.»

Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.

Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п.

«Ах вы, сени» р.н.п.

Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».

«Задорный танец» В.Золотарев

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + |
| + | + | + | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |
| + | + | | + | + |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Ноябрь | <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, заигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p> | <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> | + | + | | + | + |
| | | <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> | + | + | + | + | |
| | | <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> | + | + | + | + | |
| | | <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> | + | + | + | + | + |
| <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p> | + | + | | + | + | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь | 1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. | Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. | <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского. | + | + | | + | + |
| | | Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. | «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. | + | + | | + | + |
| | | Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. | Поскоки, любая мелодия. | + | + | | + | + |
| | | | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. | | | | | |
| | | Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ. слово, обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... | + | + | + | + | + |
| | | Правильно пропевать интервалы, петь, а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. | <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. | + | + | + | + | + |
| | | | <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А. Островский, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко. | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|---|--|---|---|
| Декабрь | 3. Народная культура и традиции. 4. Готовимся к новому году празднику. | <p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p> | <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.</p> <p>«Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p> | + | + | | + | + |
| Январь | | <p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица».</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|--|---|---|
| Январь | | <p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отражать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение «На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p> | <p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра: «Ищи» Т.Ломова</u></p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p> | + | + | | + | + |
| Февраль | | <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> | + | + | | + | + |

| | | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|---|---|
| Февраль | | <p>Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хор. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> | Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба | + | + | | + | + |
| | | | «Танцуй, как я» любая веселая музыка. | + | + | | + | + |
| | | | <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> <u>Игра «Аты-баты шли мышата»</u> | + | + | | + | |
| | | | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» | + | + | + | + | |
| | | | <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский. | + | + | + | + | |
| | | | Марш «Прощание славянки» В.Агапкин | + | + | + | + | |
| | | | <u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. | + | + | + | + | |
| | | | «Перед весной» р.н.п. | + | + | + | + | |
| | | | «Нежная песенка» Г.Вихарева. | + | + | + | + | |
| | | | «Мамина песенка» М.Парцхаладзе | + | + | + | + | |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|--|---|---|---|---|
| Февраль | <p>1. Искусство и культура 2. Путешествия по странам и континентам. 3. Защитники отечества.</p> <p>4. Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.</p> | <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> | <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадриль, р.н.м.</p> | + | + | + | + |
| | | <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота.», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p> | <p>«Вальс» П.Чайковский</p> <p>«Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p> | + | + | + | + |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|---|--|---|---|
| Март | 1. Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна пришла! 4. Неделя книги. | <p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| Март | | свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения на рисунке. Использование худ. слова. | | | | | | |
| | | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. | <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», | + | + | + | + | |
| | | Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. | Дождик, лей на крылечко» р.н.п. | + | + | + | + | |
| | | Использование художественного слова. | «Солнечный зайчик» В.Голиков, | + | + | + | + | |
| | | Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. | <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» | + | + | | + | + |
| | | Различать двухчастную форму, четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. | р.н.п. «Выйду на улицу» | | | | | |
| | | Согласовывать движения с текстом песни. | «Полька» А. Спадавецкиа. | + | + | + | + | + |
| | | Петь мелодично, выразительно. | Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. | + | + | + | + | + |
| Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. | <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова. | + | + | | + | + | | |
| Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. | | | | | | | | |
| Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. | «Большие и маленькие машины». | + | + | | + | + | | |
| Развивать творчество и фантазию детей. | | | | | | | | |
| Использовать различные варианты игры, худ. слово. | | | | | | | | |
| Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. | | + | + | | + | + | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|---|---|---|---|
| Апрель | <p>1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.</p> | <p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> | <p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> | + | + | | + | + |
| | | <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> | <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p> | + | + | | + | |
| | | <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> | <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> | + | + | | + | |
| | | <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> | <p>Любая простая песенка.</p> | + | + | | + | |
| | | <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> | <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> | + | + | + | + | + |
| | | <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.</p> | <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> | + | + | + | + | |
| | | <p>Предложить симитировать игру на инструментах.</p> | <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> | + | + | + | + | |
| | | <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.</p> | <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> | + | + | + | + | |
| | | <p>Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> | <p>«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> | + | + | + | + | |
| | | <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом</p> | <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> | + | + | | + | + |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--|---|---|
| Апрель | <p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p> | <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p> | + | + | | + | + |
| | <p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> | <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> | + | + | | + | + |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|---|---|---|
| Май | | Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать | <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. | + | + | + | + | + |
| Май | 1. День Великой Победы.2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка. | устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей. | «Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф. | + | + | + | + | + |

2.2. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми.

Различные формы деятельности:

- Консультации для воспитателей.
- Праздники.
- Развлечения.

Непосредственная образовательная деятельность, занятия:

- Групповая.
- Подгрупповая.
- Индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыка в повседневной жизни:

- Режимные моменты
- Самостоятельная деятельность детей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование у детей мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно – выразительными особенностями народных инструментов.

- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

План Праздников и развлечений для детей на 2021 – 2022 уч. г. г.

| № п/п | Название развлечения | Вид развлечения | Месяц |
|-------|--|---|----------|
| 1. | «День знаний» | Развлечение | Сентябрь |
| 2. | «Осень в гости к нам пришла» | Развлечение | Октябрь |
| 3. | Сказка для мамы «Как козленок маму искал». | Видео-поздравление, посвящённое Дню матери. | Ноябрь |
| 4. | «Новогодние праздники» | Новогодний праздник в онлайн-режиме | Декабрь |
| 5. | «Рождественские колядки» | Развлечение | Январь |
| 6 | «Медной горы хозяйка» | Развлечение | Январь |
| 7. | «Международный женский день» | Видео-концерт | Март |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|------|
| 8. | «День Победы» | Видео-концерт | Май |
| 8. | «Выпускной бал» | Праздник выпуска в школу в подготовительных группах в онлайн-режиме | Май |
| 9. | «Путешествие по сказкам Пушкина» | Видео-спектакль | Июнь |

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные направления взаимодействия с родителями:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.

- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

План взаимодействия с родителями на 2021 – 2022 уч. г. г.

| Содержание | Формы работы | Месяц |
|--|--|----------|
| 1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки». Что должны знать и уметь дети разных возрастов. | Консультация на сайте | Сентябрь |
| 2. «Музыкальные инструменты и игрушки по возрастам.» | Консультация. | Октябрь |
| 3. Сказка для мамы «Как козленок маму искал» | Видео-поздравление, посвященное Дню Матери | Ноябрь |

| | | |
|---|--|---------|
| 4. «Новогодние праздники» | Участие родителей в подготовке костюмов и атрибутов к празднику | Декабрь |
| 5. «Дети и музыка: Слушать или нет.» | Папка – раскладушка, консультация. | Январь |
| 6. «Международный женский день» | Видео-концерт | Март |
| 7. День открытых дверей. «Роль музыки в нравственно – патриотическом воспитании детей. | Консультация. Папка – раскладушка. | |
| 8. «Роль фольклора в воспитании ребёнка» | Папка – раскладушка, консультация | Апрель |
| 10. День Победы. | Видео-концерт | Май |
| 11. Выпускной бал | В онлайн-режиме. Участие родителей в подготовке (украшение зала, атрибуты, подарки детям и т.д.) | |
| 12. «Путешествие по сказкам Пушкина» | В онлайн-режиме. Участие родителей в подготовке костюмов и атрибутов | Июнь |

2.4. Коррекционная развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями.

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.
- Создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей.
- Способствует повышению у детей интереса к обучению.
- Способствует эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов.
- Приобщает к активной творческой деятельности.
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения.
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.2. Материально – техническое обеспечение.

Оборудование музыкального зала

| № | Наименование оборудования | Количество |
|----|---|------------|
| 1 | Цифровое пианино CASIO AP - 260 | 1 |
| 2 | Музыкальный центр «DVD мини – система HI – FI» LG | 1 |
| 3 | Стульчики детские деревянные | 75 |
| 4 | Стол хохломской | 2 |
| 5 | Стол под музыкальный центр | 2 |
| 6 | Стул пианиста | 1 |
| 7 | Стул офисный | 5 |
| 8 | Столик для мультимедийного проектора | 1 |
| 9 | Экран Screen Media Apollo T180 - 180 | 1 |
| 10 | Ковровое покрытие | 3 |
| 11 | Шкаф - купе | 2 |
| 12 | Стол письменный | 1 |

Музыкальные инструменты

| № | Наименование оборудования | Количество |
|----|----------------------------------|------------|
| 1 | Бубен большой | 2 |
| 2 | Бубен средний | 1 |
| 3 | Бубен малый | 1 |
| 4 | Бубенчики на деревянной ручке | 19 |
| 5 | Барабан с палочками | 2 |
| 6 | Трещотка пластиковая | 3 |
| 7 | Колокольчики | 27 |
| 8 | Ложки деревянные | 12 |
| 9 | Металлофон в пластиковом корпусе | 1 |
| 10 | Металлофон в деревянном корпусе | 1 |
| 11 | Ксилофон | 2 |
| 12 | Маракасы | 12 |
| 14 | Литавры | 1 |

Кукольный театр

| № | Наименование | Количество |
|----|---|------------|
| 1 | Куклы би ба бо | 12 |
| 2 | Набор кукол би ба бо по сказке «Три поросёнка» | 1 |
| 3 | Набор кукол би ба бо по сказке «Кот петух и лиса» | 1 |
| 4 | Набор кукол би ба бо по сказке «Снежная королева» | 1 |
| 5 | Набор пальчикового театра по сказке «Три поросенка» | 1 |
| 6 | Набор пальчикового театра по сказке «Красная шапочка» | 1 |
| 7 | Кукла ростовая кошка | 1 |
| 8 | Игрушки мягкие | 13 |
| 9 | Игрушки резиновые | 5 |
| 10 | Ширма | 2 |

Атрибуты

| № | Наименование | Количество |
|----|---------------------------|------------|
| 1 | Листочки осенние | 52 |
| 2 | Ленточки белые на кольцах | 42 |
| 3 | Платочки | 40 |
| 6 | Цветы | 38 |
| 7 | Цветик семицветик | 1 |
| 8 | Щука | 1 |
| 9 | Рогатка | 2 |
| 10 | Балалайка деревянная | 4 |
| 11 | Балалайка пластиковая | 1 |
| 12 | Сценка «Заяц портной» | 1 |
| 13 | Трезубец | 1 |
| 14 | Корзинки | 4 |
| 15 | Атрибуга для сценок | |

Головные уборы взрослые

| № | Наименование | Количество |
|---|------------------|------------|
| 1 | Корона Метелицы | 1 |
| 2 | Колпак скомороха | 1 |
| 3 | Пилотки | 2 |
| 4 | Венок весенний | 1 |
| 5 | Корона Осени | 1 |
| 6 | Шляпы | 12 |

Головные уборы детские

| № | Наименование | Количество |
|---|-------------------------------|------------|
| 1 | Ободки - обезьянки | 29 |
| 2 | Ободки - цветы | 8 |
| 3 | Ободки - снегири | 39 |
| 4 | Берет голубой | 1 |
| 5 | Косынка красная в белый горох | 1 |
| 6 | Ободки карнавальные | 15 |

Костюмы взрослые

| № | Наименование | Количество |
|----|-------------------------|------------|
| 1 | Воротник меховой | 1 |
| 2 | Помпоны для скомороха | 2 |
| 3 | Дед мороз | 1 |
| 4 | Снегурочка | 1 |
| 5 | Юбка «Мери Поппинс» | 5 |
| 6 | Осень | 1 |
| 7 | Баба Яга | 1 |
| 8 | Профессор | 1 |
| 9 | Карнавальный | 1 |
| 10 | Снеговик | 1 |
| 11 | Юбки | 4 |
| 12 | Фартук | 1 |
| 13 | Жилет | 1 |
| 14 | Платки | 2 |
| 15 | Парики | 1 |
| 16 | Плащ "Почтальон Печкин" | 1 |

Костюмы детские

| № | Наименование | Количество |
|----|-------------------------------|------------|
| 1 | Шарфики бархатные | 2 |
| 2 | Борода Хоттабыча | 1 |
| 3 | Нагруднички для снегурей | 36 |
| 4 | Маска паука | 1 |
| 5 | Фартук репки | 1 |
| 6 | Рожки и хвостик чёртика | 1 |
| 7 | Шапочки и шарфики фигуристов | 6 |
| 8 | Юбочки | 2 |
| 9 | Галстуки картонные | 26 |
| 10 | Накидки для снежинок | 12 |
| 11 | Накидки для птиц | 21 |
| 12 | Военный | 1 |
| 13 | Пират | 1 |
| 14 | Мышка | 1 |
| 15 | Русский народный для девочки | 2 |
| 16 | Русский народный для мальчика | 1 |

Декорации

| № | Наименование | Количество |
|---|--------------------|------------|
| 1 | Изба | 1 |
| 2 | Дерево всесезонное | 1 |
| 3 | Затемнение на окна | 3 |

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

| № | Методическое пособие |
|----|---|
| 1 | Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 96 с. |
| 2 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. 2-е, доп. и перераб. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2015 |
| 3 | Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель, 2015. - 239 с. |
| 4 | Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014. - 335 с. |
| 5 | Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Изд. "Скрипторий 2003", 2015. - 176 с. |
| 6 | Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - М.: Изд. "Скрипторий 2003", 2010. - 104 с. |
| 7 | Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015. - 128 с. (Праздники в детском саду). |
| 8 | Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. - М.: ТЦ СФЕРА, 2015. - 128 с. (Праздники в детском саду). |
| 9 | Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. - М.: ТЦ СФЕРА, 2016. - 160 с. (Праздники в детском саду). |
| 10 | Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 72 с. |
| 11 | Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 128 с. (Вместе с детьми). |
| 12 | Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. - М.:ТЦ Сфера, 2009. - 128 с. (Библиотека журнала "Воспитатель ДОУ"). (7) |
| 13 | Зарецкая Н.В. Веселая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста (2-4 года). - М.: АРКТИ, 2004. - 62 с. (Развитие и воспитание). |
| 14 | Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / Сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. - 2-е изд., исп. и доп. - М.: Просвещение, 1984. - 176 с., ил., нот. |
| 15 | Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) М.: Просвещение, 1977. 176 с., с ил. и нот. На обороте тит. л. сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. |
| 16 | 100 песенок, скороговорок и потешек для малышей / сост. В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2014. - 192 с.: ил. - (Любимая книжка для малыша и малышки). |
| 17 | Волков С.Ю. Первые уроки для малышей. Музыка. Худож. Котеночкин А.В. - М.: ЗАО "Омега", 2001 |
| 18 | Алеев В.В. Музыка. 2 кл.: учебник / В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. - 6-е изд., дораб. - М.: Дрофа, 2011. - 111, [1 с.: ил.] |
| 19 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург, 2015 |
| 20 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург, 2015 |
| 21 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург |

| | |
|----|---|
| 22 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург из 2 книг. |
| 23 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия "Ладушки". Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург 2шт. |
| 24 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2010 |
| 25 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Серия "Ладушки". Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург |
| 26 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Серия "Ладушки". Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. II. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург |
| 27 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Серия "Ладушки". Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Изд. Композитор - Санкт-Петербург |
| 28 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2011 |
| 29 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Рождественские сказки. Методическое пособие с аудиоприложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2012 |
| 30 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2009 |
| 31 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2009 |
| 32 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Вечера досуга. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2011 |
| 33 | Каплунова И.М. Волшебные путешествия. Веселые досуги. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - С-Пб: Изд. Невская нота, 2012 |
| 34 | Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. серия «Ладушки». Праздник каждый день, программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, подготовительная группа, изд. «Композитор», 29. 06. 98. |
| 35 | Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-Синтез, 2001. - 128 с. |
| 36 | Петрова В.А. Музыка - малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001 - 144 с. |
| 37 | Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Компакт-диск. Издательство "Учитель" - 2 шт. |
| 38 | Спокойной ночи. Лучшие колыбельные мелодии для самых маленьких. Компакт-диск. Детское издательство "Елена" |
| 39 | Картушина М.Ю, Вокально – хоровая работа в детском саду, комплект наглядных пособий, изд. «Скрипторий 2003» |
| 40 | Богомолова С.В. В мире музыки, наглядно дидактический комплект, музыкальные занятия с детьми 5 – 6 лет, изд. «Учитель». |
| 41 | Богомолова С.В. В мире музыки, наглядно дидактический комплект, музыкальные занятия с детьми 4 – 5 лет, изд. «Учитель». |

| | |
|----|---|
| 42 | Богомолова С.В. В мире музыки, наглядно дидактический комплект, музыкальные занятия с детьми 3 – 4 лет, изд. «Учитель». |
| 43 | Музыкальные инструменты, дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, изд. ООО «Маленький гений – Пресс» |
| 44 | Портрты зарубежных композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. ООО издательство ГНОМ, 2013. |
| 45 | Портрты русских композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. ООО издательство ГНОМ, 2013. |
| 46 | Дидактические игры 9 шт |
| 47 | Набор Иллюстраций |

3.4. Приложение № 1

Система оценки индивидуального развития детей.

Параметры педагогической оценки.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится по следующим направлениям:

- Слушание музыки
- пение
- музыкально-ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование.

Для достижения полученных результатов осуществляется работа музыкального руководителя, предполагающая не только изучение практического программного материала, но и изучение теоретических основ музыкального развития детей дошкольного возраста.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- Показатель, который хорошо развит у ребенка и, соответственно наблюдается в его деятельности отмечается, как сформированный.
- Показатель, который находится в состоянии становления и проявляется неустойчиво, отмечается, как частично сформированный.

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания.

- Показатель, который не проявляется ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности ребёнка, отмечается как не сформированный.

| Музыкальное развитие Виды деятельности | Уровни | Показатель по количеству детей по группам | | | | | | | | | | | | Средний показатель по детскому саду | | | |
|---|----------|---|-----|--------------------------|-----|-----------------------|-----|--------------------------|-----|--------------------------|-----|-----------------------|-----|--|-----|--------|-----|
| | | Группа № 1 младшая | | Группа № 2 подготовит | | Группа № 3 младшая | | Группа № 4 подготовит | | Группа № 5 подготовит | | Группа № 6 старшая | | Количество Детей | | % | |
| | | сент | май | сентяб | май | сентяб | май | сентяб | май | сентяб | май | сентяб | май | сентяб | май | сентяб | май |
| Музыкально- ритмические движения | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие чувства ритма | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Слушание | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пение | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Пляски, игры, хороводы (для младших и средних групп) | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний показатель по количеству детей | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ч сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний показатель в % | Сф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Чсф | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Не сф | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575839

Владелец Галкина Анастасия Александровна

Действителен с 17.04.2021 по 17.04.2022