

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 526

620010, г. Екатеринбург, ул. Косарева, 13  
ИНН 6679037040 КПП 667901001

тел. (343) 258-76-98  
эл.почта: [detsadik526@mail.ru](mailto:detsadik526@mail.ru)



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ № 526  
М.В. Абильдаева  
Приказ № 38-о  
от 27" августа 2020 г.

**Рабочая программа**  
**для детей пятого года жизни (средняя группа)**  
**приложение к основной общеобразовательной программе -**  
**образовательной программе дошкольного образования**  
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**детского сада № 526**

Разработчик: Зюмалина Г.Р.,  
воспитатель, 1КК

Екатеринбург, 2020

## Структура рабочей программы

| № п/п       | Содержание  | Стр.      |
|-------------|---|-----------|
| <b>I</b>    | <b>Целевой раздел</b>   | <b>4</b>  |
| <b>1.1.</b> | <b>Обязательная часть</b>   | <b>4</b>  |
| 1.1.1.      | Пояснительная записка   | 4         |
| 1.1.1.1     | Цели и задачи реализации рабочей программы<br>Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»<br>Модуль 2 «ОО Речевое развитие»<br>Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»<br>Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»<br>Модуль 5 «ОО Физическое развитие»                                     | 6         |
| 1.1.1.2     | Принципы и подходы к реализации рабочей программы Модуль<br>1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»<br>Модуль 2 «ОО Речевое развитие»<br>Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»<br>Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»<br>Модуль 5 «ОО Физическое развитие»                             | 8         |
| 1.1.1.3     | Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей средней группы   | 12        |
| 1.1.2       | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы<br>Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»<br>Модуль 2 «ОО Речевое развитие»<br>Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»<br>Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»<br>Модуль 5 «ОО Физическое развитие» | 14        |
| 1.1.3       | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности  | 17        |
| <b>1.2.</b> | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>18</b> |
| 1.2.1       | Пояснительная записка<br>Цели и задачи реализуемых парциальных программ<br>Принципы и подходы к реализации парциальных программ<br>Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста  | 18        |
| 1.2.2       | Планируемые результаты освоения парциальных программ  | 22        |

|                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| <b>II</b>         | <b>Содержательный раздел</b>  | <b>22</b> |
| <b>2.1.</b>       | <b>Содержание обязательной части</b>  | <b>22</b> |
| 2.1.1             | Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапе среднего дошкольного возраста. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов<br>Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»<br>Модуль 2 «ОО Речевое развитие»<br>Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»<br>Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»<br>Модуль 5 «ОО Физическое развитие» | 22<br>22  |
| 2.1.2             | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 49        |
| 2.1.3             | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 52        |
| 2.1.4             | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом  | 54        |
| <b>2.2.</b>       | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>57</b> |
| 2.2.1             | Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами  | 57        |
| 2.2.3             | Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»   | 58        |
| 2.2.4             | Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»   | 60        |
| <b>III</b>        | <b>Организационный раздел</b>   | <b>62</b> |
| 3.1               | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка   | 62        |
| 3.2               | Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 63        |
| 3.3               | Материально-техническое обеспечение рабочей программы   | 66        |
| 3.4               | Планирование образовательной деятельности   | 71        |
| 3.5               | Режим дня и распорядок  | 74        |
| 3.6               | Перечень нормативных и нормативно-методических документов   | 79        |
| 3.7               | Перечень литературных источников  | 79        |
| <b>Приложение</b> |   | <b>81</b> |
| 1                 | Тематическое планирование   | 81        |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 526 и ориентирована на использование программы в средней группе общеразвивающей направленности.

Рабочая программа разработана с учетом комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методические пособия, направленные на:

- познавательное развитие (формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста): «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно-эстетическое развитие детей: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

#### **Рабочая программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание системы для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей и сохранение их психологического и физического здоровья.

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Рабочая программа ориентирована на учет интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей); сложившихся в практике детского сада культурно- образовательных традиций.

#### **Приоритетные направления развития**

*Область социально-коммуникативного развития:*

- овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции, соответствующих действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

*Область познавательного развития:*

- овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Область речевого развития* включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Область художественно-эстетического развития* включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
- развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
- развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Область физического развития* включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

*Организационный раздел* описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических условий, программно-методического обеспечения,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников и социумом,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Рабочей программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Основными участниками реализации Рабочей программы являются: дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнёры.

#### **1.1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

*Цель Рабочей программы:* расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Цель реализации рабочей программы:* проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение *следующих задач:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи, направленные на освоение основной образовательной программы дошкольного образования**

##### *Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»*

###### Задачи:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

##### *Модуль 2. «ОО Речевое развитие»*

###### Задачи:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Модуль 3. «ОО Познавательное развитие»*

#### *Задачи:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### *Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»*

#### *Задачи:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### *Модуль 5. «ОО Физическое развитие»*

#### *Задачи:*

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **1.1.1.2. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

##### *Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.



2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Основные принципы дошкольного образования:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Принципы и подходы к реализации Модулей Рабочей программы*

*Дидактические принципы обучения:*

- принцип научности, сущность которого состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность, во взаимодействии воспитатель формирует у детей конкретные представления, знания об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать школа;
- принцип доступности предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил;
- принцип активности и сознательности, значение которого состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. Показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности;
- принцип систематичности, последовательности и постепенности заключается в том, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому;
- принцип развивающего обучения, заключающийся в осознании того, что, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

### *Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»*

Учитывая закономерности социального развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив проектирует образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию детей с учётом следующих подходов:

- синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;
- полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, планета, космос).

### *Модуль 2. «ОО Речевое развитие»*

Для развития коммуникативной деятельности педагогический коллектив строит свою работу с учётом следующих принципов: - комплексный, интегративный подход к организации работы с детьми по развитию монологической и диалогической речи;

- учет личностных особенностей собственно речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников;
- синкретичности /взаимосвязи сенсорного, интеллектуально-познавательного, физического, эстетического, эмоционально-волевого и социального развития/;
- повторности и постепенности усвоения речевого материала и опыта речевого взаимодействия; - занимательности и творческого подхода.

### *Модуль 3. «Познавательное развитие»*

Для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста реализация модуля строится на основе принцип учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении используется в целях создания условий для всестороннего развития каждого ребенка и предупреждения влияния на его развитие неприятных обстоятельств. В работе воспитателя учитываются следующие параметры индивидуальности ребенка: характер переключения умственных процессов; уровень знаний и умений; работоспособность; уровень самостоятельности и активности; отношение к обучению; уровень волевого развития.

### *Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»*

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
- принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
- принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
- принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
- принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
- принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

#### *Модуль 5. «Физическое развитие»*

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- принцип единства физического (телесного) и психического; единство всех систем организма; единство организма с окружающей средой;
- принцип динамического стереотипа поведения, когда создаются условные образования устойчивых рефлексов на время и его содержание.

#### *Принципы организации образовательной деятельности*

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

*Принцип последовательности.* В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования): \* формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

- \* подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- \* вводятся новые слова в активный словарный запас;
- \* создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

*Принцип интеграции.* В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. В Рабочей программе приведён перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

*Комплексно-тематический принцип.* В основе - выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

*Принцип природосообразности* - предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

*Принцип индивидуализации* - опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей средней группы (пятый год жизни)**

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

*Мышление.* В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане - части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

*Способ познания.* Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

*Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Речь.* Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

*Память.* В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Внимание.* К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Воображение.* Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

*Отношения со сверстниками.* Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов. Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность.* В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

*Индивидуальные особенности наполняемости группы на учебный год*

| Группы  | Реализуемая программа                                       | Возраст | Кол-во детей |
|---------|---|---------|--------------|
| Средняя | Рабочая программа с учетом программы «От рождения до школы» | 4-5 лет | 25           |

*Распределение воспитанников по группам здоровья*

| Группа здоровья | Кол-во детей | % от общего кол-ва детей |
|-----------------|--------------|--------------------------|
| 1               | 3            | 12                       |
| 2               | 21           | 84                       |
| 3               | 1            | 4                        |
| 4               | 0            | 0                        |

*Социальный статус родителей*

Социальными заказчиками деятельности образовательной организации являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МАДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

| Всего детей |   | Детей из полных семей |    | Детей из неполных семей |   | Детей из многодетных семей |   | Детей, находящихся под опекой |   | Семьи «группы риска» |   |
|-------------|---|-----------------------|----|-------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|---|
| Число       | % | Число                 | %  | Число                   | % | Число                      | % | Число                         | % | Число                | % |
| 25          |   | 100                   | 20 | 80                      | 5 | 20                         | 2 | 8                             | 0 | 0                    | 0 |

*Образование родителей:* высшее – %; среднее специальное – %; среднее – %

*Кадровые условия, необходимые для реализации Рабочей программы*

| Должность                         | Образование              | Квалификационная категория |
|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Воспитатель группы № 4            | высшее                   | 1КК                        |
| Музыкальный руководитель          | среднее профессиональное | 1КК                        |
| Инструктор по физической культуре | высшее                   | 1КК                        |

### 1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения представлены в Образовательной программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

Целевые ориентиры: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. *К трем годам:*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*К концу дошкольного детства:*

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

С учётом задач ООП ДО сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями - модулями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие и.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы**

*Средняя группа (4 - 5 лет):*

*Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»*

- Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.
- Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.
- Имеет представления о мужских и женских профессиях.
- Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.
- Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры.

### *Модуль 2. «ОО Познавательное развитие»*

- Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека.
- Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).
- Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5, приложением, наложением.
- Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.
- Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

### *Модуль 3. «ОО Речевое развитие»*

- Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.
- Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.
- Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.
- Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

### *Модуль 4. «ОО Художественно-эстетическое развитие»*

- Способен преобразовывать поделки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты.
- Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.
- Имеет предпочтение в выборе музыкального произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.
- Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.



### Модуль 5. «ОО Физическое развитие»

- Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.
- Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик.
- Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.
- Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.

#### 1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; индивидуальные карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – сентябрь, апрель на основе рекомендаций, данных авторами УМК образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

*1-й этап* – первичная диагностика. Критерии диагностики охватывают нижеследующие сферы деятельности ребенка: двигательную, познавательную, игровую, общения и поведения, самообслуживания, продуктивную. Анализ полученных данных помогает воспитателям построить систему работы в наступившем учебном году (составить перспективные планы, определить темы по самообразованию, установить контакты с узкими специалистами и пр.)

*2-й этап* – интегративная (комплексная, углубленная) диагностика. На втором этапе приоритет отводится узким специалистам. Получив данные от воспитателей, узкие специалисты проводят глубокую диагностику по выявлению причин отклонений. Каждый специалист проводит диагностику в своей сфере деятельности. На основе полученных данных специалисты дают рекомендации воспитателям по работе с детьми.

*3-й этап* – итоговая диагностика. Проводится всеми педагогами, непосредственно работающими с детьми (воспитатель, узкие специалисты).

Цель: определение динамики развития детей, определение эффективности применяемых педагогических технологий, подведение итогов работы. Формы проведения мониторинга:

- педагогическое наблюдение за ребенком;
- критериально-ориентированное тестирование;

- анализ продуктов детской деятельности;
- игровые ситуации;
- тестовые задания;
- индивидуальные и подгрупповые занятия;
- ситуативно-деловое общение;
- беседы;
- дидактические упражнения.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на следующих парциальных программах:

- познавательное развитие через методическое пособие, направленное на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- художественно-эстетическое развитие детей через методические пособия «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

#### **Цели и задачи реализуемых парциальных программ**

##### *Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»*

Парциальная программа «Юный эколог» соответствует ФГОС ДО и решает задачи образовательной области «Познавательное развитие». Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

*Цель:* формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

*Задачи:*

1. Дать детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и её значении в жизни живых существ;
2. Раскрыть детям взаимосвязь растений и животных со средой обитания;
3. Проследить роль среды в процессе роста и развития растений и животных;
4. Раскрыть детям взаимосвязь внутри сообществ животных и растений;
5. Показать разные формы взаимодействий человека и природы.

##### *Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»*

Авторская программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант проектирования деятельности по изобразительному искусству.

*Цель:* направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Основные задачи:*

1. Развивать эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я - концепции творца».

#### **Принципы и подходы к реализации парциальных программ**

*Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»*

Принципы парциальной программы «Юный эколог»:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

*Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»*

*Дидактические принципы*

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МАДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; - принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений; - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Значимые характеристики для разработки в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Выбор направлений работы с детьми, авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в Образовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро-социума, в которых реализуется Рабочая программа. Образовательный процесс осуществляется с учетом: природно-климатических и географических особенностей, национально-культурных традиций, демографических особенностей.

#### *Природно-климатические и географические особенности*

Природа Среднего Урала отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ( $t = - 20 - 30^{\circ}$ ); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- тёплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). *Национально-культурные традиции*

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социо-культурное пространство. Поэтому приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям начинается с познания культуры прежде всего своей малой Родины.

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, татары, башкиры, марийцы. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство Урала, природные богатства земли Уральской.

При разработке Рабочей программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с культурой родного края, профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей родного края, достопримечательностями города Екатеринбурга, природой Урала.

Развитие социальных связей МАДОУ с объектами города дает дополнительный импульс для обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родительской общественностью. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т.к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Освоение ребенком мира ближайшего окружения обеспечивается в интегрированных формах через организацию совместной и самостоятельной деятельности.

### *Демографические особенности*

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура это, прежде всего, культ ура рода, семьи, в которой воспитывается ребенок.

В средней группе МАДОУ № 526 этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

## **1.2.2. Планируемы результаты освоения парциальных программ**

### *Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»*

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

### *Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»*

*В среднем дошкольном возрасте к концу года:*

- дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие;
- обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине;
- знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием;
- в декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись);
- знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина);
- у детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание обязательной части

**2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапе среднего дошкольного возраста. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание Рабочей программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Образовательной программы, зависят от возрастных особенностей детей и реализуются в различных видах деятельности детей. Конкретное содержание указанных образовательных областей учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, определяется целями и задачами Образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности:

- для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Рабочей программы реализуется на основе вариативных форм, способов, методов, средств и педагогических технологий, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

*Основная цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Основные задачи:*

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Ребенок в семье и сообществе*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. *Формирование основ безопасности*
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.



**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

| Возрастная группа  | Направление   | Задачи   |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| Средняя группа (от 4 до 5 лет)                                 | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>   |  |   |   |
|  | Ребенок в семье и сообществе                            | <p><i>Образ Я</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><i>Семья</i> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><i>Детский сад</i> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада.</p> <p>Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> |  |   |   |
| <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> |   |  |  |   |   |
| <i>Режимные моменты</i>  |   | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>   |  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> | <i>Совместная деятельность с семьей</i>     |
| <b>Формы организации детей</b>                                 |   |  |  |   |   |
| Индивидуальные Подгрупповые                                    |   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |  | Индивидуальные                            | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

**Методы и приемы**

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа | Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа, экспериментирование | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Беседы, консультации, деловые игры, просмотры обучающих фильмов |
|--|---|--|---|

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение - набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

| <b>Возрастная группа</b>              | <b>Направление</b>                         | <b>Задачи</b>  |
|---------------------------------------|--|--|
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | Безопасное поведение в природе             | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  |
|                                       | Безопасность на дорогах                    | Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. |
|                                       | Безопасность собственной жизнедеятельности | Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.   |

| <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <i>Режимные моменты</i>  | <i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>            | <i>Совместная деятельность с семьей</i>                         |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные                                       | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные                     |
| <b>Методы и приемы</b>   |   |  |   |
| Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа | Совместные действия, наблюдения, игра, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, чтение, беседа, экспериментирование | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Беседы, консультации, деловые игры, просмотры обучающих фильмов |

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Цель: формирование положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

| <b>Возрастная группа</b>                  | <b>Направление</b>             | <b>Задачи</b>   |
|---|--------------------------------|---|
| <i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i> | Культурно-гигиенические навыки | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.   |
|   | Самообслуживание               | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  |
|   | Общественно-полезный труд      | Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). |

|                                  |  |   |   |   |  |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                  | Труд в природе   | Поощрять желание детей ухаживать за растениями; поливать их. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). |   |   |  |
|                                  | Уважение к труду взрослых  | Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.   |   |   |  |
| <b>Направление работы</b>        | <b>Формы работы с детьми</b>   |   |   |   |  |
|                                  | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Совместная деятельность с педагогом</i>  | <i>Самостоятельная деятельность детей</i>         | <i>Совместная деятельность с семьей</i>                 |  |
| <i>Самообслуживание</i>          | <i>Первая половина дня</i>   |   |   |   |  |
|                                  | Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности.  |   |   |   |  |
|                                  | Показ, объяснение, обучение, напоминание   | Упражнение, беседа, объяснение, поручение   | Рассказ, потешки, напоминание                     | Личный пример   |  |
|                                  | <i>Вторая половина дня</i>   |   |   |   |  |
|                                  | Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.  |   |   |   |  |
|                                  | Напоминание  | Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  | Просмотр видеофильмов<br>Дидактические игры       | Беседа, личный пример                                   |  |
| <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> | <i>Первая половина дня</i>   |   |   |   |  |
|                                  | Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.   |   |   |   |  |
|                                  | Обучение, показ, объяснение  | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность   | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Беседа, личный пример, совместный труд детей и взрослых |  |
| <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> | <i>Вторая половина дня</i>   |   |   |   |  |
|                                  | Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей   |   |   |   |  |
|                                  | Напоминание  | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов   | Совместный труд детей                             | Беседа, личный пример, совместный труд                  |  |
| <i>Труд в природе</i>            | <i>Первая половина дня</i>   |   |   |   |  |
|                                  | Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности. |   |   |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Показ, объяснение, обучение   | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра              | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| <i>Вторая половина дня</i>  |   |   |  |
| Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы. |   |   |  |
| Показ, объяснение, напоминание  | Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, игра   | Личный пример, напоминание, объяснение |

### Технологии

| <i>Название технологии</i>                      | <i>Описание</i>  |
|---|--|
| <i>Технологии проектной деятельности</i>        | <p><i>Алгоритм деятельности педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;</li> <li>- вовлекает дошкольников в решение проблемы;</li> <li>- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);</li> <li>- обсуждает план с семьями воспитанников;</li> <li>- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;</li> <li>- собирает информацию, материал;</li> <li>- проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта); - дает домашние задания родителям и детям;</li> <li>- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);</li> <li>- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), совместно с детьми составляет книгу, альбом, лэпбук и т.п.; - подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).</li> </ul> |
| <i>Информационно-коммуникативные технологии</i> | <p><i>Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;</li> <li>- дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);</li> <li>- не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам.</li> </ul>  |

## Антикоррупционное воспитание в ДОУ

**Цель** антикоррупционного воспитания в системе дошкольного образования заключается в создании условий для формирования ценностных установок и развития способностей, необходимых для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций позиции неприятия неправомерного поведения. **Задачи:**

- обеспечить охрану жизни и здоровья детей;
- создать атмосферу психологического комфорта;
- обеспечение условий для интеллектуально-личностного развития ребенка;
- развитие художественных и творческих способностей детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, правилам и нормам поведения;
- развитие коммуникативных навыков;
- совершенствовать сотрудничество детского сада и семьи, посредством активной позиции родителей в воспитании своих детей, заинтересованного участия в жизни МАДОУ.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Развитие у воспитанников дошкольных образовательных организаций социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности является необходимым условием для формирования антикоррупционного мировоззрения.

### **Формы организации работы по формированию антикоррупционного мировоззрения в МАДОУ**

| <b>Организационно-методическая работа с кадрами</b>   | <b>Инструктивно-методическая работа</b>   | <b>Работа с воспитанниками</b>  |
|---|---|---|
| - формирование профессиональных компетенций педагога в области антикоррупционного воспитания; - совершенствование форм и методов работы с детьми;<br>- организация различных видов деятельности с детьми; - разработка положений конкурсов, направленных на формирование антикоррупционного мировоззрения; - организация проведения игровых и обучающих программ. | - проведение родительских собраний, собраний трудового коллектива по вопросам формирования антикоррупционного мировоззрения;<br>- консультации для педагогов, родителей;<br>- размещение на стендах ДОУ информации антикоррупционного содержания. | - уточнение представлений детей о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий - «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление»;<br>- расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах поведения в социуме; - формирование сознательного отношения к соблюдению правил поведения в социуме. |

| <b>Направления</b>                        | <b>Задачи</b>  |
|---|--|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> </ul> |
| <i>Познавательное развитие</i>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений воспитанников о профессиях, призванных обеспечивать в обществе соблюдение закона и правопорядка; о правилах поведения, принятых в обществе; о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «правила», и противоположных им понятиях «ложь», «коррупция», «преступление»;</li> <li>- формирование знаний о современном этикете, культуре поведения в отношениях с разными людьми.</li> </ul>   |
| <i>Речевое развитие</i>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;</li> <li>- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</li> </ul>  |

| <b>Возрастная группа</b>          | <b>Темы для формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников в ДОУ</b>   |
|-----------------------------------|---|
| <i>Средний дошкольный возраст</i> | <p><i>Семья</i> - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Имена и фамилии членов семьи.</p> <p><i>Правила поведения</i> в детском саду, в группе, в совместной деятельности со взрослыми. Обращение к воспитателю. Коллектив группы, совместная деятельность, игры, отдых.</p> <p><i>Друзья</i>, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в детском саду, группе, общественных местах.</p> |

*Рекомендуемые литературные произведения*, способствующие формированию нравственных ориентиров (совестливость, справедливость, ответственность): И.А. Крылов «Чиж и голубь», Л.М. Толстой «Лев и мышь», «Косточка», «Старый дед и внучек», Н.Арпохова «Большая береза», В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора», Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», «Серая шейка», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Берестов «Бабушка Катя», «Заячьи лапы», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», К. Паустовский «Растрепанный воробей», И. Токмакова «Это ничья кошка», В.Осеева «Синие листья», «Печень», М. Зощенко «Не надо врать», Л. Сент- Экзюпери «Маленький принц».

*Русские народные сказки*: «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна - лягушка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

*Пословицы*: «Хорошо тому добро делать, кто его помнит», «Рука руку моет, и обе белы живут», «Милость велика, да не стоит и лыка», «Своего спасибо не жалея, а чужого не жди», «Худого человека ничем не уважишь», «Лучше не дари, да после не кори», «Тонул — топор сулил, вытащили - топорща жаль», «Плохо не клади, вора в грех не вводи», «Не в службу, а в дружбу».

*Формы и методы:* беседы, сюжетно-ролевые игры, театрализованные постановки, выполнение небольших поручений, связанных с соблюдением порядка.

Основной результат антикоррупционного воспитания - подготовка человека, способного выполнять властные полномочия или взаимодействовать с представителями властных структур на правовой основе, избегая подкупа, взяточничества и других не правовых действий. Для достижения этого результата необходима работа с детьми в различные возрастные периоды.

#### *Образовательная область «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО). *Основные цели и задачи:*

*Формирование элементарных математических представлений* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.



*Ознакомление с миром природы* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

| <b>Возрастная группа</b>                         | <b>Направления</b>  | <b>Задачи</b>   |
|--|---|---|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p><i>Количество и счет</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><i>Величина</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). <i>Форма</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве</i> Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i> Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p> |
|  | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>  | <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><i>Сенсорное развитие</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Проектная деятельность</i> Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Дидактические игры</i> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравниваться предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> |
|  | <p>Ознакомление с социальным миром</p>                       | <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>  |

|                                   |                                 |   |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет) | Ознакомление с социальным миром | <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>  |
|                                   | Ознакомление с миром природы    | <p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> |

|                                |                              |  |
|--------------------------------|------------------------------|--|
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Ознакомление с миром природы | <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p> |
|--------------------------------|------------------------------|--|

#### Методы ознакомления дошкольников с природой

| <i>Наглядные</i>  |   | <i>Практические</i>   |   |                    |                  |
|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| Наблюдение  | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра  | Труд в природе                                | Элементарные опыты | Рассказ          |
| Кратковременное<br>Длительное Определение состояния предмета по отдельным признакам<br>Восстановление картины целого по отдельным признакам |   | Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения, игры-занятия<br>Подвижные игры<br>Творческие игры (в т.ч. строительные) | Индивидуальные поручения<br>Коллективный труд |                    | Беседа<br>Чтение |

#### Ознакомление дошкольников с социальным миром

| Задачи   | Триединая функция знаний о социальном мире   | Формы организации образовательной деятельности   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.</li> <li>- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.</li> <li>- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знания должны нести информацию (информативность знаний);</li> <li>- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).</li> <li>- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные эвристические беседы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Изобразительная и конструктивная деятельность.</li> <li>- Музыка. Праздники и развлечения</li> <li>- Экспериментирование и опыты.</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</li> <li>- Наблюдения. Трудовая деятельность.</li> </ul> |

### Патриотическое воспитание

*Цель:* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### Формы организации патриотического воспитания в МАДОУ

| <i>Содержание</i>   | <i>Возраст</i> | <i>Совместная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Самостоятельная деятельность</i>                                 | <i>Взаимодействие с семьей</i> |
|---|----------------|--|--|---|--------------------------------|
| 1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности • образ Я<br>• семья<br>• детский сад<br>• родная страна | 3-5 лет        | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ | Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство) | Сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры | Праздники, викторины, конкурсы |

### Развитие элементарных математических представлений

*Цель:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. **Формы работы с детьми и родителями**

| <i>Содержание</i>     | <i>Возраст</i> | <i>Совместная деятельность</i>  | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Самостоятельная деятельность</i>  | <i>Взаимодействие с семьей</i>  |
|-----------------------|----------------|---|--|--|---|
| 1. Сенсорное развитие | 3-5 лет        | Экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Игры-экспериментирования (ср. гр.) | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение (в т.ч. на прогулке)<br>Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность | Опрос анкеты<br>Информационные листы<br>Мастер-класс для детей и взрослых<br>Семинары<br>Упражнения<br>Консультации |

|   |         |  |  |   |   |
|---|---------|--|--|---|---|
| 2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | 3-5 лет | Наблюдение. Беседа<br>Экскурсии<br>Простейшие опыты (ср. гр.)  | Наблюдения на прогулке<br>Наблюдения и труд в уголке природы   | Игры с природным материалом<br>Дидактические игры<br>Наблюдения. Опыты  | Беседа<br>Семинары<br>Альбомы<br>Прогулки   |
| 3. Конструирование<br>• из строительного материала<br>• из бумаги<br>• из деталей конструктора<br>• из природного и бросового материала                                 | 3-5 лет | Интегрированные занятия<br>Показ<br>Объяснение<br>Игровые задания  | Объяснение<br>Развивающие игры   | Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр   | Показ<br>Совместные постройки<br>Консультации   |
| 4. Формирование элементарных математических представлений<br>• количество и счет<br>• величина<br>• форма<br>• ориентировка в пространстве<br>• ориентировка во времени | 3-5 лет | Интегрированная деятельность<br>Упражнения Игры<br>Рассматривание (ср. гр.)<br>Наблюдение (ср. гр.)<br>Чтение (ср. гр.)<br>Досуг   | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение (ср. гр.)  | Игры<br>(дидактические, развивающие, подвижные)   | Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Консультации   |
| 5. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора<br>• предметное и социальное окружение<br>• ознакомление с природой  | 3-5 лет | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение Целевые прогулки<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Рассказ, Беседы<br>Экологические праздники | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природы<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Рассказ, Беседа | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые ситуации<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры | Экскурсии<br>Наблюдения<br>Детско-родительские проекты<br>Элементарные опыты и эксперименты<br>Чтение художественной литературы |

*Образовательная область «Речевое развитие»*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

*Основные цели и задачи Развитие речи*

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Художественная литература*

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

| <i>Возрастная группа</i>              | <i>Направление</i> | <i>Задачи</i>  |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| <i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> | Развитие речи      | <p><i>Развивающая речевая среда</i> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> |



|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет) | Развитие речи                          | <p><i>Звуковая культура речи</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |
|                                   | Приобщение к художественной литературе | <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>  |

### Формы работы с детьми

| <i>Содержание</i>   | <i>Возраст</i>                     | <i>Совместная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>   | <i>Самостоятельная деятельность</i>   |
|---|------------------------------------|--|---|---|
| <i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>  | 3 - 5 лет, младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Формирование элементарного реплицирования</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> </ul> |
| <i>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</i> |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения -</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) -</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>  |
| <i>Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)</i>   | 3 - 5 лет, младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы -</li> <li>- Досуги</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul>   | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову</i></p> | <p>3 - 5 лет, младшая, средняя группы</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций</li> <li>- Чтение литературы</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Физкультурные досуги</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Обучение</li> <li>- Объяснения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Беседы</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО). *Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к искусству* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Возрастная группа                                | Направление                   | Задачи   |
|--|-------------------------------|--|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Приобщение к искусству</p> | <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> |

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Рисование</i> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Декоративное рисование</i> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> |
|--|-------------------------------------|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Изобразительная деятельность</p>         | <p><i>Аппликация</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p> <p><i>Лепка</i> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки</p>  |
|  | <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу, к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><i>Пение</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> |
|--|---------------------------------|---|

### Формы организации изобразительной деятельности с детьми и родителями

| <i>Содержание</i>  | <i>Возраст</i> | <i>Совместная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>  | <i>Самостоятельная деятельность</i>   | <i>Взаимодействие с семьей</i>   |
|--|----------------|--|--|---|--|
| <p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> </ul> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> | 3-5 лет        | <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование /Аппликация /Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Интегрированные занятия</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> | <p>Конкурсы работ родителей и воспитанников</p> <p>Выставки детских работ</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Дизайн помещений, участков</p> <p>Оформление групповых помещений, музыкально-физкультурного зала к праздникам</p> |

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (в соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО).

#### *Основные цели и задачи:*

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.



- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

| Возрастная группа                 | Направление  | Задачи   |
|-----------------------------------|--|--|
| Средняя группа<br>(от 4 до 5 лет) | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.   |
|                                   | Физическая культура  | Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.<br><i>Подвижные игры</i> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <p><i>Средняя группа<br/>(от 4 до 5 лет)</i></p> | <p>Физическая культура</p> | <p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Подвижные игры</i> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> |
|--|----------------------------|---|

***Направления здоровьесберегающих технологий, используемых в МАДОУ № 526***

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Медико-профилактические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>- организация и контроль питания детей</li> <li>- физическая подготовленность дошкольников</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий</li> <li>- организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> </ul> | <p><i>Физкультурно-оздоровительные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- массаж и самомассаж</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul> |
|---|--|

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

| <b>Содержание</b>  | <b>Возраст</b> | <b>НОД</b>   | <b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>  | <b>Самостоятельная деятельность</b>  |
|--|----------------|--|--|--|
| 1. Основные движения: Ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения. | 3 - 5 лет      | НОД по физическому воспитанию:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>- классические<br>- тренирующие | <i>Утренний отрезок времени</i><br>Индивидуальная работа Игровые упражнения<br>Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий Подражательные движения<br><i>Прогулка</i><br>Подвижная игра большой и малой подвижности, Игровые упражнения | Игра Игровое упражнение<br>Подражательные движения<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Сюжетно-ролевые игры |
| 2. Общеразвивающие упражнения  |                | - тематические комплексы - сюжетные  | Проблемная ситуация  |  |
| 3. Подвижные игры  |                | - классические   | Индивидуальная работа  |  |
| 4. Спортивные упражнения   |                | - с предметами - подражательный комплекс   | Занятия по физическому воспитанию на улице   |  |
| 5. Активный отдых  |                | Физ.минутки<br>Динамические паузы  | Подражательные движения<br><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i><br>Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий   |  |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ  |                | Обучающие игры по инициативе воспитателя, развлечения  | Физкультурные упражнения<br>Коррекционные упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Физкультурный досуг, Физкультурные праздники<br>День здоровья (ср. гр.)<br>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал                       |  |

## 2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### *Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день*

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### *Особенности образовательной деятельности разных видов*

| Виды деятельности                        | Особенности видов деятельности   |
|--|--|
| Непрерывная образовательная деятельность | Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.   |
| Игровая деятельность                     | <p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> |
| Коммуникативная деятельность             | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.  |

|  |  |
|--|--|
| Познавательная-исследовательская деятельность        | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора     | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности Восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.  |
| Конструирование и изобразительная деятельность детей | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| Музыкальная деятельность                             | Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.   |
| Двигательная деятельность                            | Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.  |

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик  | Особенности организации   |
|---|---|
| Совместная игра   | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры), направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |

|   |  |
|---|--|
| Творческая мастерская   | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам «В гостях у народных мастеров», оформление художественной галереи, книжного уголка «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской – это задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.   |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг                            | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.  |
| Детский досуг   | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом, краеведением и др..  |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность             | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.   |

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы. Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность. Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### 2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

#### *Средняя группа (4-5 лет) Приоритетная*

сфера инициативы – познание окружающего мира.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли;



- иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом**

##### ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Одним из важнейших условий реализации Образовательной программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников.

Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору.

Образовательная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Тесное сотрудничество с семьёй делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьёй в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преимущество и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Основная *цель* взаимодействия МАДОУ с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:*

- Приобщение родителей к участию в жизни МАДОУ.
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

*Виды взаимоотношений МАДОУ с семьями воспитанников:*

1. Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
2. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.
3. Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

- *традиционная роль педагога:* выступающий лидер (указывает, как надо поступить); руководит; оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии; ответы на все вопросы педагог знает сам; ставит цель развития ребенка и группы в целом; ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту.

- *педагог-партнер:* гид (ведет, опираясь на инициативу участников); задает вопросы; спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие; ищет решение проблем вместе с родителями; узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения; вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

*Формы взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников: 1. Информационно-аналитические формы*

Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

- *Анкетирование.* Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- *Опрос.* Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

- *Интервью и беседа.* Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

*2. Познавательные формы*

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность.

Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. - *Практикум*. Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.

- *Лекция*. Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
- *Дискуссия*. Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
- *Круглый стол*. Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого. - *Педагогический совет с участием родителей*. Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
- *Общие родительские собрания*. Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
- *Групповые родительские собрания*. Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
- *Педагогическая беседа*. Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
- *Семейная гостиная*. Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
- *Дни добрых дел*. Дни добровольной посильной помощи родителям группы, МАДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды, субботники по благоустройству территории. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
- *День открытых дверей*. Дает возможность познакомить родителей с МАДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
- *Эпизодические посещения*. Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.

### 3. Досуговые формы

Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

- *Праздники, утренники, мероприятия* (концерты, соревнования). Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

- *Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.* Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. - *Совместные походы и экскурсии.* Укрепляют детско-родительские отношения.

#### *4. Наглядно-информационные формы*

Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МАДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

- *Информационно-ознакомительные.* Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в СМИ.
- *Информационно-просветительские.* Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки.

*Планируемые результаты* сотрудничества МАДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами**

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, формируется самостоятельно, с учётом парциальных образовательных и иных программ.

Данная часть Образовательной программы учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, а также образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МАДОУ, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников МАДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Образовательной программы; - сложившиеся традиции МАДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены методические пособия, направленные на:

- социально-коммуникативное развитие детей (формирование основ безопасности жизнедеятельности): «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017;
- познавательное развитие (формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста): «Юный эколог» С.Н. Николаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016;
- художественно-эстетическое развитие детей: «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, М.: ИД «Цветной мир», 2015.

## 2.2.2. Модуль образовательной деятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Реализация программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста в совместной деятельности с педагогами в форме беседы, игры, образовательной деятельности в режимных моментах, экскурсий. Программа содержит основные разделы:

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Раздел 1. Ребенок и другие люди</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</li> <li>1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</li> <li>1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</li> <li>1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.</li> <li>1.5. Если «чужой» приходит в дом.</li> <li>1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.</li> </ol>  | <p><i>Раздел 2. Ребенок и природа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. В природе все взаимосвязано.</li> <li>2.2. Загрязнение окружающей среды.</li> <li>2.3. Ухудшение экологической ситуации.</li> <li>2.4. Бережное отношение к живой природе.</li> <li>2.5. Ядовитые растения.</li> <li>2.6. Контакты с животными.</li> <li>2.7. Восстановление окружающей среды.</li> </ol>   |
| <p><i>Раздел 3. Ребенок дома</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</li> <li>3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.</li> <li>3.3. Экстремальные ситуации в быту.</li> </ol>   | <p><i>Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка 5.1.</i></p> <p>Психическое здоровье.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.2. Детские страхи.</li> <li>5.3. Конфликты и ссоры между детьми.</li> </ol>   |
| <p><i>Раздел 4. Здоровье ребенка</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.</li> <li>4.2. Изучаем свой организм.</li> <li>4.3. Прислушаемся к своему организму.</li> <li>4.4. О ценности здорового образа жизни.</li> <li>4.5. О профилактике заболеваний.</li> <li>4.6. О навыках личной гигиены.</li> <li>4.7. Забота о здоровье окружающих.</li> <li>4.8. Поговорим о болезнях.</li> <li>4.9. Инфекционные болезни.</li> <li>4.10. Врачи — наши друзья.</li> <li>4.11. О роли лекарств и витаминов.</li> <li>4.12. Правила оказания первой помощи.</li> </ol> | <p><i>Раздел 6. Ребенок на улице</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Устройство проезжей части.</li> <li>6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.</li> <li>6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</li> <li>6.4. Правила езды на велосипеде.</li> <li>6.5. О работе ГИБДД.</li> <li>6.6. Милиционер-регулирующий.</li> <li>6.7. Правила поведения в транспорте.</li> <li>6.8. Если ребенок потерялся на улице.</li> </ol> |

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того, чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии - это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм, экскурсия).

### **2.2.3. Модуль образовательной деятельности «Юный эколог»**

Программа охватывает четыре возрастных периода развития детей: младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-6 лет, старшая группа); 6-7 лет подготовительная к школе группа). В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники: 1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»

2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными на участке и на экологической тропе, ведение календарей природы, непрерывную образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах. Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместной деятельности педагога с детьми.

Взрослые создают условия для формирования системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе). У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе - начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Экология - это наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, поэтому акцент делается на развитие у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях (особенно в старшем дошкольном возрасте). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоциональному положительному отношению к ней, умению видеть красоту и неповторимость природы, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, включая ресурсосбережение. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Распределение материала программы по возрастам представлено в соответствующих методических пособиях.

| Возрастная группа        | Образовательная область             | Содержание образовательной работы   | Средства  |
|--------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Средняя группа (4-5 лет) | Социально-коммуникативное развитие  | Формирование эстетических переживаний по отношению к природным объектам и явлениям, готовности бережно обращаться с ними.   | Наблюдения за природными объектами и явлениями. Беседы, занятия на экологической тропе.   |
|                          | Познавательное развитие             | Развитие познавательного интереса к природным объектам и явлениям. Формирование элементарных сведений об использовании людьми природных богатств, об охране природы.  |   |
|                          | Речевое развитие                    | Развитие умения описывать и сравнивать природные объекты и явления, подбирать эпитеты, синонимы. Знакомство с детской литературой природоведческой и экологической тематики. Составление рассказов о животных и растениях.  | Наблюдения за природными объектами и явлениями. Беседы, занятия на экологической тропе.   |
|                          | Художественно-эстетическое развитие | Воспитание потребности в созидании, творчестве. Расширение сенсорного опыта детей, развитие умения передавать характерные особенности объектов живой и неживой природы в рисунке, лепке, аппликации. Знакомство с музыкальными произведениями об объектах и явлениях живой и неживой природы. | Изготовление поделок из природного материала, рисование, лепка, аппликация природных объектов. Слушание музыки из цикла «Времена года», аудио-записей звуков природы: шум, дождя, морской прилив, голоса птиц и т.д |
|                          | Физическое развитие                 | Знакомство детей с функциями человеческого организма, формирование ценностей здорового образа жизни.  | Беседы с использованием мультимедийного оборудования, подвижные игры. Изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования, атрибутов для подвижных игр.  |

#### ***2.2.4. Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»***

Художественно-эстетическое развитие осуществляется на занятиях по изобразительной деятельности. Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа ориентирует на многообразие проявлений детского творчества в играх, ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности. Педагоги насыщают образовательную деятельность разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогами развивающей предметно-пространственной среды, позитивно влияющей на творческую активность ребенка: различные материалы для конструирования, лепки, ручного труда и др.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p>Средняя группа<br/>(4-5 лет)</p> | <p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). Учить сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр. Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.</p> |
|-------------------------------------|--|

В программе определены критерии отбора предметного содержания, ориентирующего на формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к миру, в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта, включающего гносеологический, аксиологический, эмоциональный и деятельностный компоненты; создана теоретическая модель эстетического отношения дошкольников к окружающему миру и разработана стратегия его формирования в условиях амплификации (обогащения) изобразительной деятельности. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания* Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.



Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию* (поисковым действиям) Художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприятие, исполнительство и творчество) В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

*Методы эстетического воспитания:*

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной реализации Образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО и ПООП ДО должны быть выполнены требования к следующим условиям: психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым, а также к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.1 ФГОС ДО).

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Образовательная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка*.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Образовательной программе.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает реализацию Образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Образовательной программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При проектировании РППС МАДОУ учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, социальных партнеров МАДОУ).

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса:

- оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).
- мультимедийное оборудование используется для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных ФГОС дошкольного образования образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Пространство групповых помещений организовано в виде хорошо разграниченных зон, («центры») оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

### Система развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды в младших и средних группах дошкольного возраста (3-5 лет)

| <i>№</i> | <i>Центры активности</i>         | <i>Функции</i>   | <i>Предметное насыщение</i>   |
|----------|----------------------------------|--|---|
| 1        | <i>Центр сюжетно-ролевых игр</i> | <p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта, выполнение игровых действий.</p> | <p>Маркеры игрового пространства, соразмерные росту ребенка: Кухня, Магазин, Парикмахерская, Больница, Мастерская; мягкая мебель, стол и стулья, кукольная мебель.</p> <p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты: куклы, машины разного размера, животные, звери, птицы, наборы солдатиков, фигурок-человечков, комплекты костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям, элементам костюмов для уголка ряжения.</p> <p>Игрушки – предметы оперирования: наборы посуды, овощей, фруктов, хлебных изделий, корзинки, сумки, рюкзачки, весы, кассовые аппараты, кукольные коляски, комплекты постельных принадлежностей и одежды для кукол, доска гладильная, утюги, телефоны, предметы уборочного инвентаря, автопаркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами.</p> <p>Полифункциональные материалы: объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды), крупный строительный набор, ящик с мелкими предметами-заместителями, куски ткани.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 2 | <i>Музыкально-театральный центр</i>     | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, магнитофон, диски, кассеты.<br>Различные виды театров: пальчиковый, перчаточный, плоскостной, ширма для кукольного театра настольная, шапочки-маски, костюмы.  |
| 3 | <i>Художественно-продуктивный центр</i> | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Изделия народных промыслов, альбомы с репродукциями картин художников, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры по организации изобразительной деятельности.<br>Альбомы, кисти, краски, гуашь, баночки для промывания кистей, фломастеры, восковые мелки, трафареты, раскраски, бумага различной плотности, цвета и размера; для нетрадиционного рисования – воск, манка, нитки, трубочки, губки.<br>Пластилин, доски для лепки, клей, картон, цветная бумага, ножницы, салфетки. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 4 | <i>Центр детской литературы</i>                  | Формирование бережного отношения к книге  | Выставки художественной литературы по различным темам, любимые стихи, рассказы, сказки, детские энциклопедии, иллюстрации к художественным произведениям, портреты писателей, альбомы с детскими рисунками по литературным произведениям.   |
| 5 | <i>Центр природы</i>                             | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности   | Комнатные растения, предметы ухода за растениями.<br>Календарь природы и погоды, ландшафтные макеты, гербарии, коллекции минералов, поделки из природного материала, наборы открыток, картины, иллюстрации, демонстрационный материал и дидактические игры природоведческой направленности.   |
| 6 | <i>Экспериментально-исследовательский уголок</i> | Организация экспериментально-исследовательской деятельности   | Детские энциклопедии, сборники и карты-схемы проведения опытов и экспериментов. Увеличительные стекла, магниты, песочные часы, различные сосуды и емкости для опытов, разнообразный природный материал, крупы, вата, песок, глина.<br>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки.<br>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки |
| 7 | <i>Центр конструирования</i>                     | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Напольный, настольный строительный материал; пластмассовые конструкторы с крупными деталями, мягкие строительно-игровые модули. Транспортные и образные игрушки для обыгрывания построек.<br>Альбомы со схемами, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 8  | <i>Центр развития сенсорных способностей</i> | Расширение познавательного сенсорного опыта детей                               | Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук, дидактический материал на восприятие цвета, формы, величины.   |
| 9  | <i>Центр безопасности</i>                    | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Плакаты, карточки с правилами дорожного движения, поведения при пожаре, в чрезвычайных ситуациях.<br>Дидактические, настольно-печатные игры по профилактике ДТП, литература о правилах дорожного движения, основах безопасности жизнедеятельности.<br>Макеты перекрестка, улицы города, макет светофора, дорожные знаки, транспортные игрушки. |
| 10 | <i>Центр двигательной активности</i>         | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности   | Спортивный инвентарь: кегли, мячи разных размеров, массажные мячики, обручи, гимнастические палки, ленты на колечке, мешочки с песком, флажки, кольцебросы, дорожки здоровья, маски для подвижных игр, нетрадиционный спортивный инвентарь для профилактики плоскостопия   |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы Учебно-методический комплекс

| Образовательная область   | Оснащение методическими материалами, используемые в реализации образовательной области  |
|---|---|
| <p><i>Перечень программ и технологий</i></p> <p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> | <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.</li> <li>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.</li> <li>3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.</li> <li>4. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников.</li> <li>5. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие.</li> <li>6. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов.</li> <li>7. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов.</li> <li>8. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие.</li> <li>9. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.</li> <li>10. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках</li> <li>11. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.</li> <li>12. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Информационно-деловое оснащение»: «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете»</li> <li>2. Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки доброты», «Чувства, эмоции», «Я и другие», «Права ребенка»</li> </ol> <p><b>Нравственно-патриотическое воспитание</b> <i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савченко. В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации.</li> <li>2. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.</li> <li>3. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова.</li> <li>4. Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. Методическое пособие.</li> <li>5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа.</li> <li>6. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День победы»</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</li> <li>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле»,</li> <li>4. Серия «Россия - родина моя»: «Народы России»</li> <li>5. Развивающая игра-пал «Наша Родина»</li> </ol> |

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

***Методические пособия***

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

***Формирование основ безопасности***

***Методические пособия***

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь - друг, огонь - враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.
7. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.
8. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н.В. Коломеец.
9. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду.
10. Берегись огня!: сборник методических разработок к занятиям по пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях // Сост. Горохова Н.А., Колесник Н.И., Кузнецова Е.А.
11. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. / Авт.-сост. Р.А. Жукова.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.
13. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.

***Наглядно-дидактические пособия***

1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная книга, 2014. - 48 с.: цв. илл.+ вкл. - (Программа «Я - человек»).
2. Серия «Планета Земля»: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность. Стихийные явления природы»
3. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»: «Дорожные знаки в картинках»
4. Серия «Рассказы по картинам»: «Чрезвычайные ситуации»
5. Плакаты «Умей действовать при пожаре», «Антитеррористическая безопасность»

***Электронные образовательные ресурсы***

1. Правила дорожного движения. Слайд-презентации. Дидактический материал.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Методические пособия***

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

***Игровая деятельность***

***Методические пособия***



|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.</li> <li>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).</li> <li>4. Игры для детей на все времена / Сост. Г.Н. Гришина. - 2-е изд., испр. и доп.</li> <li>6. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - Автор-сост. О.А. Зажигина.</li> <li>7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб.</li> <li>8. Чего на свете не бывает?: Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой.</li> </ol>  |
| <p><i>Перечень программ и технологий</i><br/> <b>Образовательная область</b><br/> <b>«Познавательное развитие»</b></p> | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b><br/> <i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.</li> <li>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.</li> <li>3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.</li> <li>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.</li> <li>5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</li> <li>6. Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников.</li> <li>7. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие. - 3-е изд., перераб. и доп.</li> <li>8. Иванова А.И. Мир растений: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд., пераб. и доп.</li> <li>9. Иванова А.И. Мир животных: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд. испр. и доп.</li> <li>10. Иванова А.И. Человек: Эксперименты и наблюдения в детском саду. - 2-е изд. испр. и доп.</li> <li>11. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками.</li> <li>12. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной</li> <li>13. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.</li> <li>14. Бабина Н.В. 500 как и почему для детей.</li> <li>15. Вайткене Л.Д. Копилка опытов, экспериментов и полезных знаний / Л.Д. Вайткене.</li> </ol> <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.</li> </ol> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b><br/> <i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>2. Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост. Л.В. Воронина, Н.Д. Суворова</li> <li>3. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия / авт.-сост. Л.В. Колесова</li> </ol> <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».</li> <li>2. Развивающая игра «О времени. Знакомимся с понятиями времени года, месяц, неделя, день, час, минута, секунда».</li> </ol> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). <i>Электронные образовательные ресурсы</i></li> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</li> <li>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</li> </ol> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). <i>Электронные образовательные ресурсы</i></li> <li>1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</li> <li>2. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</li> <li>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</li> <li>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</li> <li>5. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</li> </ol> <p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет</li> <li>2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Система работы в средней группе детского сада.</li> </ol> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Перечень программ и технологий</b><br/><b>Образовательная область</b><br/><b>«Речевое развитие»</b></p>                    | <p><b>Речевое развитие</b><br/><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие.</li> <li>3. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения / Н.В. Заводнова.</li> <li>4. Скворцова И.В. Развиваем речь ребенка. Пособие для занятий с детьми 4-5 лет.</li> <li>5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.</li> </ol> <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>2. Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники.</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</li> <li>2. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В.</li> <li>3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</li> <li>4. Плакаты: «Алфавит»</li> </ol> <p><b>Чтение художественной литературы</b><br/><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет</li> <li>2. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей.</li> <li>3. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.</li> <li>4. Художественная литература. Средняя группа. Разработка занятий. / Сост. О.И. Бочкарева</li> </ol> |
| <p><b>Перечень программ и технологий</b><br/><b>Образовательная область</b><br/><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> | <p><b>Изобразительная деятельность</b><br/><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</li> <li>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</li> <li>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</li> </ol> <p><i>Электронные образовательные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</li> <li>2. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</li> <li>2. Серия «Искусство — детям»: «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.</li> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.</li> </ol> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</li> </ol>  |
| <p><b>Перечень программ и технологий</b></p> <p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p> | <p><b>Физическая культура</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</li> <li>4. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</li> <li>5. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет.</li> <li>6. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации.</li> <li>7. Лисицина Т.В. Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников.</li> <li>8. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.</li> </ol> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</li> <li>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»</li> </ol> |

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

– Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
  - Индивидуальную работу с детьми.
2. Самостоятельная деятельность детей.
  3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Образовательной программы и решения конкретных образовательных задач. Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

***Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе***

| <b>Непрерывная образовательная деятельность</b>                 |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Базовый вид деятельности</b>                                 | <b>Периодичность</b>       |
| Физическая культура в помещении                                 | 2 раза в неделю            |
| Физическая культура на прогулке                                 | 1 раз в неделю             |
| Познавательное развитие   | 2 раза в неделю            |
| Развитие речи   | 1 раз в неделю             |
| Рисование   | 1 раз в неделю             |
| Лепка   | 1 раз в 2 недели           |
| Аппликация  | 1 раз в 2 недели           |
| Конструирование   | -                          |
| Музыка  | 2 раза в неделю            |
| <b>ИТОГО</b>  | <b>10 занятий в неделю</b> |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>    |                            |
| Утренняя гимнастика   | ежедневно                  |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | ежедневно                  |
| Гигиенические процедуры   | ежедневно                  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов             | ежедневно                  |
| Чтение художественной литературы                                | ежедневно                  |
| Дежурства   | ежедневно                  |
| Прогулки  | ежедневно                  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                       |                            |
| Игра  | ежедневно                  |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно                  |

*Дошкольный возраст (3-5 лет)*

| № | Направления развития                | 1-ая половина дня  | 2-ая половина дня   |
|---|-------------------------------------|--|---|
| 1 | Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на НОД</li> <li>- Физкультурные занятия (двигательная деятельность)</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>- Корректирующая и дыхательная гимнастика -</li> <li>Физкультурные досуги, развлечения, игры -</li> <li>Занятия ритмической гимнастикой.</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность -</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| 2 | Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуг</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- День радостных встреч (по понедельникам)</li> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуг</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> </ul>  |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>- Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>   |

|   |                  |   |   |
|---|------------------|---|---|
| 5 | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- Развитие речи во всех видах деятельности</li> <li>- Беседы, наблюдения, экскурсии</li> <li>- Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры -</li> <li>Театрализованные представления</li> <li>- Концерты, конкурсы чтецов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Досуг</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Совместная деятельность</li> <li>- Общение младших и старших детей.</li> </ul> |
|---|------------------|---|---|

***Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса***

| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>- Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. -</li> <li>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>- Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>- Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) -</li> <li>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Диагностирование</li> <li>- Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. - Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul> |

Образовательная деятельность в МАДОУ осуществляется на основе комплексно-тематического принципа (Приложение 1) построения образовательного процесса. Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и др. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДООУ.

### **3.5. Режим дня и распорядок**

#### ***Организация режима пребывания детей в ДООУ:***

МАДООУ самостоятельно разрабатывает режим и распорядок дня на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим жизнедеятельности воспитанников, организуемый в ДООУ, соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в ДООУ продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил.

Режим жизнедеятельности воспитанников ДООУ составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня:

- совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

#### ***Основные принципы построения режима дня:***

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) представлена учебным планом (Приложение 2), предполагающим реализацию содержания основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям развития ребенка. НОД с детьми проводится в ДООУ в соответствии с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам. Учебный план МАДООУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график (Приложение 3) составляется в соответствии с выделением двух периодов: учебный год (сентябрь-май), летний период (июнь-август).



План образовательной деятельности с детьми составляется с учетом возрастных особенностей воспитанников. Образовательная нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Продолжительность НОД для детей 3-4 лет – не более 15 минут, для детей от 4-5 лет – не более 20 минут, для детей 5-6 лет – не более 25 минут, а для детей 6-7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультминутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в МАДОУ используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами ДОУ создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др.

Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами ДОУ осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью детей.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

При организации режима жизнедеятельности детей в течение дня воспитателями реализуется содержание образовательных областей через разнообразные виды деятельности.

### ***Особенности организации режимных моментов***

#### ***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов МАДОУ № 526 придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему самочувствию, и активности. **Утренний прием**

Ежедневный утренний приём проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. По показаниям ребёнку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в ДОО не принимаются. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику.

#### ***Утренняя гимнастика***

Утренняя гимнастика организуется воспитателями ежедневно перед завтраком в спортивном зале или в группе. **Организация питания**

Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее. Мытьё рук проходит по чёткому алгоритму, после мытья ребёнок вытирает руки индивидуальной салфеткой.

Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо. Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент. При организации питания учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своём темпе. Недопустимо заставлять ребёнка сидеть за столом в ожидании еды или после её приёма. Поев, ребёнок может поблагодарить за обед и заняться самостоятельными играми.

#### ***Подготовка к прогулке и организация прогулки***

Для достижения оздоровительного эффекта в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек, чтобы ребёнку было удобно сесть, надеть брюки или обувь и не мешать при этом другим детям. Воспитателю помогают одевать детей младшие воспитатели. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе.

В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы, а именно: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, отведенного на деятельность в группе. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование и проходят в группу. **Организация дневного сна**

Общая продолжительность сна детей в ДОУ составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей в ДОУ педагогами ДОУ используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальной комнаты.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

#### ***Гимнастика после дневного сна и проведение закаливающих процедур***

Для закаливания детей после дневного сна проводится ленивая гимнастика и закаливающие мероприятия: хождение по ребристой дорожке, воздушные ванны, точечный массаж и т.д. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

#### **Режим дня средней группы (холодный период)**

| <b>Содержание деятельности</b>   | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Прием и осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельные игры детей  | 7.30 – 8.15   |
| Утренняя гимнастика  | 8.15 – 8.25   |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак   | 8.25 – 8.50   |
| Самостоятельная деятельность (игры), подготовка к НОД  | 8.50 – 9.00   |
| Непрерывная образовательная деятельность   | 9.00 - 9.20   |
|  | 9.30 - 9.50   |
| Самостоятельная деятельность (игры)  | 9.50 - 10.00  |
| Второй завтрак (сок, фрукты)   | 10.00 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки | 10.10 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.40 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры   | 12.40 - 13.00 |

|   |               |
|---|---------------|
| Дневной сон   | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры   | 15.00 - 15.20 |
| Совместная деятельность педагога и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, общение, чтение художественной литературы (в том числе с учетом реализации Программы, формируемой участниками образовательных отношений) / Развлечения | 15.20 - 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 16.00 - 16.30 |
| Самостоятельная деятельность (игры)   | 16.30 - 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой  | 16.50 - 18.00 |
| ИТОГО Самостоятельная деятельность (N не менее 3-4 ч.)  | 3,5 - 4 часа  |
| ИТОГО Прогулка (N не менее 4 ч. при 12 ч. режиме)   | 3 часа        |
| ИТОГО Сон (N 2-3 ч.)  | 2 часа        |

#### **Режим дня средней группы (теплый период)**

| <b>Содержание деятельности</b>   | <b>Время</b>  |
|--|---------------|
| Прием и осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельные игры детей, утренняя гимнастика   | 7.30 - 8.15   |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство, завтрак   | 8.15 - 8.45   |
| Совместное планирование деятельности с детьми.<br>Подготовка к прогулке, прогулка (совместная деятельность педагога и детей, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми), возвращение с прогулки | 8.45 - 12.00  |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы   | 12.30 - 13.00 |
| Дневной сон  | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры  | 15.00 - 15.20 |

|  |               |
|--|---------------|
| Совместная деятельность педагога и детей: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, общение, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми | 15.20 - 15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.45 - 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход домой   | 16.05 - 18.00 |
| ИТОГО Самостоятельная деятельность (N не менее 3-4 ч.)   | 3,5 - 4 часа  |
| ИТОГО Прогулка (N не менее 4 ч. при 12 ч. режиме)  | 5 часов       |
| ИТОГО Сон (N 2-3 ч.)   | 2 часа        |

### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. - ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### 3.7. Перечень литературных источников

При разработке Образовательной программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Образовательной программы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под. ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - 464 с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
3. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
4. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
6. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
7. Веракса Н.Е. Индивидуальная психологическая диагностика 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
8. Веракса Н.Е. Практический психолог в детском саду 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
9. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
10. Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
11. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работе в детском саду 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва 2015.
12. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Мозаика-Синтез, Москва 2013.
13. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под. Ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
14. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2015
15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

**Тематическое планирование**  
**Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

| <b>Тема<br/>Период</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Развернутая тематика</b>  | <b>Итоговые мероприятия</b>   |
|---|--|--|---|
| <p><b>До свидания, лето, здравствуй, детский сад! Игрушки.</b></p> <p>(1 - 10 сентября)</p> | <p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).<br/>Расширять представление об игрушках.</p> | <p>1. <i>«Как мы летом отдыхали»</i><br/>2. <i>«Наш детский сад и группа»</i><br/>3. <i>«Кто работает в детском саду»</i><br/>4. <i>«Игрушки»</i></p>  | <p>Развлечение, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.<br/>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).</p> |
| <p><b>Осень</b></p> <p>(11 сентября - 1 октября)</p>  | <p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде и обуви людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>  | <p>1. <i>«Осень»</i> (природа, погода). <i>«Деревья»</i>.<br/>2. <i>«Едет с поля урожай»</i> (овощи, фрукты, ягоды)<br/>3. <i>«Птицы на юг улетают»</i> (птицы нашего участка, зимующие, перелетные, дикие)<br/>4. <i>«Что мы носим»</i> (одежда, обувь)</p>                         | <p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества.</p>   |
| <p><b>Я в мире человек. Я вырасту здоровым.</b></p> <p>(2 октября – 5 ноября)</p>           | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем виде. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>  | <p>1. <i>«Кто мы?»</i>, <i>«Какие мы?»</i> (имя, фамилия)<br/><i>«Кто я – девочка или мальчик?»</i><br/>2. <i>«Я - человек»</i> (называть и различать части тела, уход за лицом и телом)<br/>3. <i>«Семья»</i> (родственные отношения, имена членов семьи, домашние обязанности)</p> | <p>День здоровья<br/>«Полезные привычки»</p> <p>Выставка детско-родительского творчества.</p>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Мой дом, мой город.</b></p> <p>(6 ноября - 1 декабря)</p>                        | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, посудой, мебелью, бытовыми приборами. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, природе Урала: деревья, животные, дикие птицы. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях: строитель (стройка), водитель, продавец.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дом, в котором я живу» (предметы домашнего обихода, посуда, мебель, бытовые приборы).</li> <li>2. «Кто живет рядом с нами» (домашние животные и птицы)</li> <li>3. «Я живу в городе Екатеринбург» (название города и улицы, где живет, достопримечательности)</li> <li>4. «Транспорт моего города» (виды транспорта, правила дорожного движения).</li> </ol>   | <p>Фотовыставка «Мой игровой уголок дома»</p> <p>Развлечение по правилам дорожного движения.</p>                         |
| <p><b>Зима. Новогодний праздник. Зимние забавы.</b></p> <p>(4 декабря – 29 января)</p> | <p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чародейка Зима» (сезонные изменения в природе, деревья зимой).</li> <li>2. «Дикие животные и их детеныши».</li> <li>3. «Дикие птицы и их детеныши».</li> <li>4. «Зима в городе» (деятельность людей, спецтехника).</li> <li>5. «Новый год» (подготовка к Новому году, новогодние костюмы, подарки).</li> <li>6. «Новый год в семье» (традиции празднования нового года в семье).</li> <li>7. «Зимние забавы» (безопасность на горке, на льду, игры со снегом, катание на санках, на горке).</li> </ol> | <p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка детско-родительского творчества.</p> <p>Развлечение «Рождественские гуляния»</p> |
| <p><b>День защитника Отечества</b></p> <p>(30 января - 25 февраля)</p>                 | <p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять патриотическое воспитание. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мой папа...» (знакомство с мужскими профессиями: полицейский, шофер, водитель автобуса).</li> <li>2. «Инструменты» (молоток, отвертка, дрель, клещи).</li> <li>3. «Защитники Отечества – кто они» (танкисты, летчики).</li> </ol>  | <p>Проектная деятельность: «Мой папа (дедушка) – солдат»</p> <p>Выставка детско-родительского творчества.</p>            |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>8 марта</b><br/>(26 февраля - 12 марта)</p>                              | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. Расширять гендерные представления: (формировать у девочек желание быть заботливыми, ласковыми; воспитывать в мальчиках уважение к девочкам и желание их защищать и помогать им). Знакомить с женскими профессиями: продавец, парикмахер, врач, воспитатель. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маму я свою люблю...»</li> <li>2. «Помогаю маме» (посуда, продукты)</li> <li>3. «Кем быть?» (продавец, парикмахер, врач, воспитатель).</li> </ol>   | <p>Праздничный концерт<br/>«Поздравляем пап и мам»</p> <p>Проектная деятельность:<br/>«Современные профессии»</p>                                       |
| <p><b>Весна</b><br/>(13 марта – 1 апреля)</p>                                  | <p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Весна - красна» (признаки весны).</li> <li>2. «Все живое радуется весне» (птицы).</li> <li>3. «Комнатные растения».</li> </ol>  | <p>Праздник<br/>«Весна-Красна»</p> <p>Выставка детско-родительского творчества</p>  |
| <p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b><br/>(2 - 29 апреля)</p> | <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Народная игрушка и её мастера» (дымковская, матрешка, игрушки - забавы)</li> <li>2. «Народный костюм»</li> <li>3. «Народный фольклор» (потешки, песенки, пословицы).</li> <li>4. «Домашние животные»</li> </ol> | <p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставка детско-родительского творчества</p>   |
| <p><b>День Победы</b><br/>(30 апреля - 13 мая)</p>                             | <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Победы» (герои и ветераны Великой Отечественной войны)</li> </ol>  | <p>Музыкально-литературная композиция<br/>«День победы»</p> <p>Проектная деятельность: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой!»</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Здравствуй, лето!</b><br/>(14 - 31 мая)</p>  | <p>Расширять представления детей о лете. Расширять представления детей о растениях (деревья, цветы), насекомых. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<i>Природа летом</i>» (деревья, насекомые).</li> <li>2. «<i>Вот и лето...</i>» (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)</li> <li>3. «<i>Сама садик я садила...</i>» (садовые и огородные растения)</li> <li>4. «<i>Цветы</i>» (полевые и садовые, уход, любовь к природе).</li> </ol> | <p>Развлечение<br/>«День рождения березы»</p> |
| <p><b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 июня — 31 августа)</b></p> |   |  |   |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Галкина Анастасия Александровна

Действителен с 30.06.2022 по 30.06.2023

