

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о II открытом региональном фестивале  
«Мастерская открытий» среди воспитанников  
дошкольных образовательных учреждений Свердловской области

### **1. Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля «Мастерская открытий» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений (далее – ДОО) Свердловской области.

1.2. Положение о II региональном фестивале «Мастерская открытий» (далее – Фестиваль) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», реализуется в целях развития детей дошкольного возраста, в сфере освоения общечеловеческой культуры, связанной с трудом и трудовыми отношениями посредством различных игровых практик и формирование на этой основе ценных нравственных качеств личности детей.

1.3. Фестиваль представляет собой презентацию опыта работы региональных инновационных площадок (приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 17.09.2020 № 699).

1.4. Срок действия настоящего Положения ограничен сроками проведения Фестиваля.

1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте организатора Фестиваля – Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 247 г. Екатеринбурга (далее – МАДОУ № 247) [247.tvoyasadik.ru](http://247.tvoyasadik.ru).

### **2. Цель, задачи и этапы, тематика Фестиваля:**

2.1. Цель проведения Фестиваля – развитие детей дошкольного возраста в сфере освоения общечеловеческой культуры, связанной с трудом и трудовыми отношениями посредством различных игровых практик и формирование на этой основе ценных нравственных качеств личности детей. 2.2. Задачи Фестиваля:

- способствовать приобретению и реализации в деятельности начальных профессиональных навыков в наиболее доступных и понятных детям видах взрослой трудовой деятельности Свердловской области;

- представлять опыт успешной социализации дошкольников в коммуникативной, продуктивной деятельности, связанных с освоением трудовых умений;

- воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результату;

- развивать познавательные, коммуникативные и творческие способности детей дошкольного возраста;
- отрабатывать умение выражать свои профессиональные предпочтения в игровой, коммуникативной, продуктивной деятельности.

### 2.3. Фестиваль проходит в три этапа:

I этап – подготовительный (ознакомление участников с Положением о Фестивале, сбор заявок для участия), сроки подачи заявок с 09.03.2022 г. до 16.03.2022 г. (см. Приложение 1) Количество мест в каждой игровой практике **ОГРАНИЧЕНО**. (см. Приложение 2). Прием заявок по любой из «игровой ситуации» прекращается раньше срока в случае заполнения утвержденного количества мест. О приеме (отказе) заявки организатор уведомляет посредством электронной почты на адрес заявителя.

II этап – отборочный (прием видеоматериалов и фото от участников согласно заявкам с 28.03.2022 по 04.04.2022 г.)

С 08.04.2022 по 29.04.2022 г. работа экспертов, определение победителей отборочного тура). По итогам отборочного тура определяется 6 человек в каждой «игровой ситуации».

III этап - Очный - ФИНАЛ Фестиваля проводится после снятия ограничительных мероприятий (мае 2022 г. в период с 11.05.2022 г. по 21.05.2022 г.) Адрес, место и время проведения Фестиваля будут высланы участникам финала вместе с приглашением. Список участников финала публикуется на сайте ДОО организатора.

ДОО участник принимает на себя обязательства по участию финалистов в очном этапе Фестиваля, самостоятельно решает вопросы пребывания и размещения в г. Екатеринбурге в период проведения ФИНАЛА.

Организационные вопросы очного этапа будут опубликованы на сайте ДОО организатора после принятия решения Оргкомитета о проведении финала.

**До 21.05.2022 г.** - публикация ссылок на фестиваль на сайте ДОО-организатора (публикуются выступления всех участников);

**С 11.05.2022 по 21.05.2022 г.** информирование участников об итогах Фестиваля (при отсутствии очной формы).

**С 23.05.2022 по 11.06.2022 г.,** рассылка наградных материалов и благодарственных писем при отсутствии очного этапа.

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, в честь 140-летия со дня рождения русского писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969).

**Тема фестиваля: Любимые герои Чуковского.**

### 3. Участники:

3.1. В фестивале могут принимать участие дети старшего дошкольного возраста, воспитанники 5 – 7 лет.

3.2. Фестиваль предполагает индивидуальное участие.

3.3. Каждое ДОО может заявить **не более одного участника от ДОО и только по одной из 23** «игровых ситуаций».

3.4. Родители (законные представители) участников Фестиваля дают письменное «Согласие на обработку персональных данных» (Приложение 3) и «Согласие на фото и видеосъемку для представителей СМИ» с последующей публикацией в СМИ, сайте МАДОУ № 247 [247.tvoysadik.ru](http://247.tvoysadik.ru)), социальных сетях, освещающих Фестиваль (@babyskills\_247) накануне Фестиваля (см. Приложение 4). ДОО-участник скан заполненного согласия направляют на почту ДОО – организатора [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru) после подтверждения заявки. Согласие и разрешение заполняются на каждого участника «группы поддержки (волонтеров)» в игровых ситуациях: «Я – музыкальный руководитель», «Я – продавец», «Я – логопедия», «Я – воспитатель», «Я – парикмахер», «Я – педагог-психолог», «Я – хореограф» и «Я – инструктор по физической культуре».

#### 4. Организация и проведение Фестиваля:

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет администрация МАДОУ № 247, Управление образование Чкаловского района города Екатеринбурга.

4.2. Распределение полномочий

Администрация МАДОУ № 247:

организует подготовку и проведение Фестиваля;

разрабатывает рекомендации по организации «игровых практик» для участников Фестиваля;

осуществляет консультативную помощь педагогам-наставникам

через e - mail; по телефону +79634440780

размещает промо-ролики с информацией о подготовке «игровых зон» на сайте ДОО-организатора в период с 09.03.2022 по 16.03.2022.

Управление образования Чкаловского района города Екатеринбурга:

обеспечивает методическое сопровождение Фестиваля;

организует партнерское взаимодействие.

4.3. Отборочный этап Фестиваля проводится по каждой из «игровой ситуации»:

№ п/п	Профессия	Игровая ситуация
1.	Воспитатель ДОО	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – воспитатель. Провожу занятие по развитию речи с составлением рассказа по серии картинок для группы ребят из 4 человек.
2.	Строитель	Игровая ситуация: «Играем в строителей». Я - строитель. Строю литературный объект из LEGO - конструктора.
3.	Инструктор по физической культуре	Игровая ситуация: «Играем в детский сад. Я - инструктор по физической культуре. Провожу комплекс упражнений, направленных на ориентирование в пространстве с группой ребят из 4 человек.
4.	Кулинар	Игровая ситуация: «Играем в кондитерскую». Я - кулинар. Хочу приготовить пирожное КАРТОШКА с фруктовой

		начинкой из печенья без выпечки.
5.	Логопед	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – логопед». Провожу логопедическое занятие на формирование грамматической стороны речи: образование и практическое употребление прилагательных в речи.
6.	Медицинская сестра	Игровая ситуация: «Играем в больницу». Я - медицинская сестра. Обрабатываю рану с наложением повязки «чепец» на теменную область головы.
7.	Механик	Игровая ситуация: «Играем в мастерскую.» Я-механик. Создаю металлоконструкцию по теме «Любимые герои Корнея Чуковского».
8.	Швея	Игровая ситуация: «Играем в ателье». Я – швея. Пришиваю декоративный элемент на фартук для Федоров. (бант/пуговица/тесьма и т.п.)
9.	Музыкальный руководитель	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – музыкальный руководитель. Провожу комплекс упражнений по распеванию с последующим пением песни с группой ребят-волонтеров из 5 человек.
10.	Овощевод	Игровая ситуация: «Играем в овощеводов». Я – овощевод. Мне нужно подготовить грунт и посеять семена подсолнуха и фасоли в почву. Провести маркировку сеянцев.
11.	Парикмахер	Игровая ситуация: «Играем в Салон красоты». Я- парикмахер. Создаю прическу по своему замыслу на «живой модели» на основе «Мальвины».
12.	Повар	Игровая ситуация: «Играем в столовую» Я - повар. Мне нужно приготовить сложный бутерброд из полуфабрикатов.
13.	Официант	Игровая ситуация: «Играем в кафе.» Я - официант. Сервирую стол к обеду на 2 персоны для литературного праздника.
14.	Инженер-программист	Игровая ситуация: «Играем с роботами» Я - программист. Создаю модель робота или роботизированного устройства, которая может функционировать в автономном режиме либо с управлением.
15.	Флористика	Игровая ситуация: «Играем в магазин цветов». Я - флорист. Создаю букетную композицию своему замыслу, посвященную творчеству Корнея Чуковского.
16.	Звукооператор	Игровая ситуация: «Играем в студию звукозаписи». Я - звукооператор. Подключаю акустическую систему и микрофон к микшерному пульта, настраиваю его для чтения стихотворения Корнея Чуковского в микрофон по своему выбору
17.	Продавец	Игровая ситуация: «Играем в магазин». Я- продавец. Рассказываю покупателю про новинки <b>книжного</b> магазина, помогаю выбрать товар, произвожу расчет, упаковываю и выдаю товар.
18.	Педагог-психолог	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – педагог-психолог. Провожу комплекс упражнений на развитие эмоционального интеллекта с группой ребят-волонтеров из 2 человек.
19.	Хореограф	Игровая ситуация: «Играем в детский сад». Я – хореограф. Провожу разминку на развитие координации движений (без хореографического станка) и разучиваю танцевальную композицию с группой из 4 человек.

20.	Скульптор	Игровая ситуация: «Играем в художественную мастерскую» Я- скульптор. Создаю объемную композицию из пластилина по собственному замыслу с использованием природного материала (декоративных искусственных элементов)
21.	Химик	Игровая ситуация: «Играем в лабораторию» Я провожу опыты с химическими реактивами.
22.	Инспектор ДПС	Игровая ситуация: «Путешествуем по городу». Я - инспектор ДПС. Слежу за соблюдением ПДД на улицах города»
23.	Спасатель МЧС	Игровая ситуация: «Пожар в доме» Я – спасатель. Организую работу спасательной команды и тушение пожара.

#### 4.4 Требования к созданию фото- и видеоматериалам отборочного этапа:

##### 4.4.1 Требования к видеоматериалам.

Общая продолжительность видеозаписи не более 15 минут. Видео условно состоит из 2-х частей:

1 часть – визитная карточка в свободной форме с рассуждением по теме «Почему мне нравится играть в (с) ..... » (до 2 мин).

2 часть – выполнение задания участником по выбранной «игровой ситуации» с представлением конечного результата (вид со всех сторон). Примерное содержание «игровой ситуации» публикуется организатором на сайте ДОО в разделе «Фестиваль «Мастерская открытий» (до 10-13 мин.)

**Запись выполнения задания проходит в режиме реального времени, в рамках установленного регламента, без ускорения, разрезания, вставки кадров.**

Процесс приведения игровой зоны в порядок после демонстрации игровой ситуации также фиксируется в записи.

В момент выполнения участниками задания на площадке могут находиться исключительно участник и волонтеры (для отдельных «игровых ситуаций»). Видео не должно содержать посторонних шумов, сигналов, подсказок. Участник может оречевлять свои действия (например: «Сейчас я смешиваю ингредиенты для крема...»).

Игровую ситуацию участник создает самостоятельно.

##### 4.4.2. Требования к фотоматериалам.

Педагог-наставник предоставляет 8 фотографий в формате \*jpg, \*jpeg, \*gif

- Фотография участника в полный рост в спецодежде.
- Фото игровой зоны перед началом игры.
- Фото в ходе выполнения задания.
- Фото готового продукта – вид сверху. (для педагогических игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
- Фото готового продукта – вид сбоку. (для педагогических игровых ситуаций предоставляется фото используемого дидактического материала)
- Фото игровой зоны места после завершения игровой ситуации.
- Фото участника с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).
- Фото участника с педагогом-наставником с готовым продуктом (группой поддержки-волонтерами).

4.4.3 Фото и видеоматериалы высылаются на электронный адрес: [vestivaldou247@yandex.ru](mailto:vestivaldou247@yandex.ru) до 4 апреля 2022 года в виде активной ссылки. В теме

письма указывается: повар\_Иванов, где повар – наименование «игровой ситуации», Иванов – фамилия участника.

Видеоматериалы предоставляются в формате \*mp4,\*avi, объем до 1 Гб, общая продолжительность не более 15 мин.

Фотографии нумеруются согласно рекомендациям в настоящем Положении (см.п.4.4.2).

Дополнительно видеоматериалы и фотографии с аналогичным наименованием дублируются на DVD -диск или флеш-накопитель и предоставляются Организатору в период с 28.03.2022 по 05.04.2022 г.) лично или по почте (региональные участники) по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Патриса Лумумбы, д. 35, МАДОУ № 247. Данные носители возврату не подлежат.

Остановка транспорта:

ул. Ляпустина: Трамвай 9,14,25,27,34;

ул. Сухоложская: Трамвай 1,9,14,15, 25, 27, 34;

Автобус 016, 57, 019, 57А

4.5. Форму (спецодежду) участников обеспечивает ДОО, направившая участника, в соответствии с представленными образцами (см. инструкцию к заданию по организации «игровой практики»), в заданной цветовой гамме и с рекомендациями по выбору ткани.

## **5. Состав оценочной комиссии:**

5.1. В состав жюри Фестиваля входят:

представители профессий: профессорско-преподавательский состав ВУЗов, СУЗов;

представители Управления образования Чкаловского района г. Екатеринбурга;

заведующий МАДОУ № 247 Чкаловского района г. Екатеринбурга;

представители родительской общественности, работающие в представленной профессии,

иные представители.

## **6. Формирование порядок и регламент критериев оценки:**

6.1. Оценку элементарных умений участников Фестиваля по каждой «игровой ситуации» дают члены жюри.

6.2. Жюри выполняют следующие функции:

оценивают выполнение участниками заданий;

подводят итоги;

определяют победителей и призеров соревнований по каждой «игровой ситуации».

6.3. Оценка участников Фестиваля осуществляется по объективным и субъективным критериям, разработанным по каждой «игровой ситуации».

6.4. Итоговые результаты Фестиваля по каждой «игровой ситуации» публикуются на официальном сайте МАДОУ № 247.

## **7. Организация игровой практики:**

7.1. По каждой «игровой практике» организатором разрабатываются рекомендации по её организации, которые определяют название, характеристики, длительность, правила, требования техники безопасности. В рекомендациях определены материалы и оборудование, используемые участниками, а также оборудование, запрещенное к использованию на отборочном этапе Фестиваля.

В рекомендациях могут приводиться примеры планировки игровой зоны. Инструкции по каждой «игровой ситуации» находится на сайте МАДОУ №247 [247.tvoyasadik.ru](http://247.tvoyasadik.ru) в разделе Фестиваль Мастерская открытий.

## **8. Материалы и оборудование:**

8.1. Перечень материалов и оборудования — это список материалов и оборудования, которыми может пользоваться участником в ходе демонстрации «игровой ситуации». Организатором фестиваля для каждой «игровой ситуации» разработан свой перечень материалов и оборудования. Необходимые материалы и оборудование согласно перечню располагаются в игровой зоне подготовленной, для участия в Фестиваля. Фото игровой зоны предоставляется. (см. п. 4.4)

Список не должен включать готовые запрещенные элементы и материалы.

## **9. Требования охраны труда, техники безопасности при создании выполнении «игровой ситуации»:**

9.1. К участию в фестивале допускаются воспитанники МДОО, достигшие 5-летнего возраста вместе с наставником, прошедшие инструктаж по охране труда, обученные безопасным приемам игры, знающие инструкцию (в доступной форме).

При неисправности оборудования или инструмента – прекратить игру и сообщить педагогу-наставнику.

Перед началом участники вместе с наставниками должны внимательно изучить содержание и порядок демонстрации «игровой ситуации», а также безопасные приемы его выполнения. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента. Подготовить необходимые материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с все лишнее.

Во время выступления не отвлекаться и не отвлекать других участников посторонними разговорами. Не допускать в игровую зону посторонних лиц, не имеющих отношения к заданию. Игровую зону содержать в чистоте и порядке. Соблюдать технику безопасности (см. инструкцию к заданию по созданию «игровой ситуации»).

## **10. Документация и отчетность:**

}

10.1. Результаты Фестиваля «Мастерская открытий» фиксируются в оценочных листах и хранятся в документации в методическом кабинете ДОО-организатора.

## **11. Награждение:**

11.1. По итогам отборочного этапа Фестиваля по каждой игровой ситуации определяются победители, которые приглашаются на финальный очный этап. При отсутствии очного этапа победителям присуждается номинация с вручением дипломов от орг. комитета Фестиваля.

11.2 Каждый участник получает благодарственное письмо за участие в Фестивале.