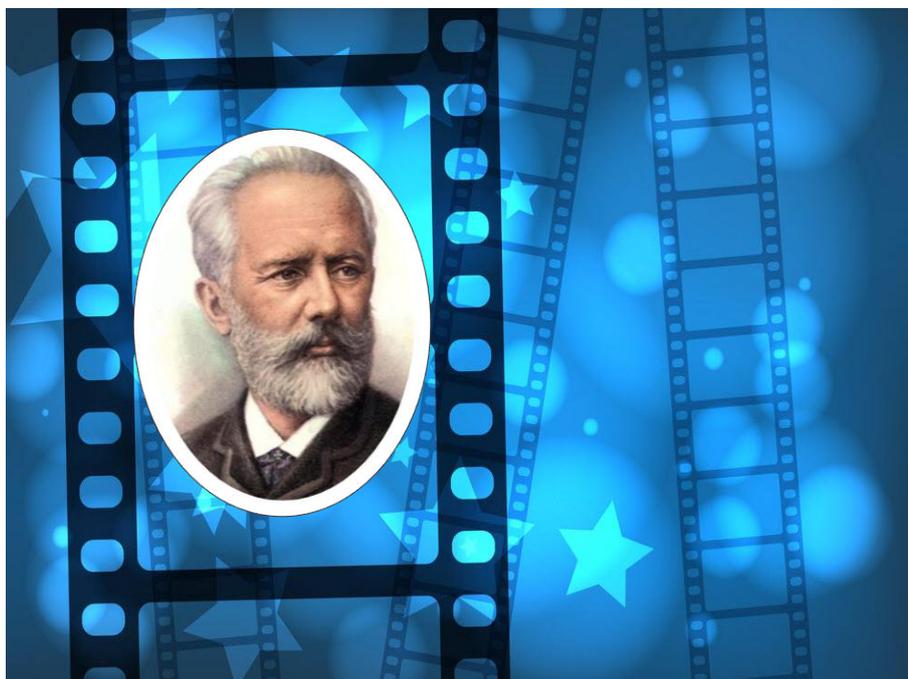


Ванышева Мария Алексеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ детского сада № 526 города Екатеринбурга

Видеопроект: «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского»



*«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся...
Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего ее слушать...»
Д.Д. Шостакович*

Тип проекта: музыкально-познавательный.

Вид проекта: групповой

Время реализации: долгосрочный, январь - июнь 2023 года.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатель, дети и родители старшей группы.

Проблема: Дети не подготовлены к прослушиванию классической музыки, она им непонятна и неинтересна. В основном такая музыка является чисто инструментальной, а инструментальная музыка абстрактна, потому, что в ней нет слов. И чтобы понять и, тем более полюбить такую музыку, ребёнок должен научиться извлекать из неё какой-то смысл. И это очень трудно даже взрослым. Поэтому большинство родителей не могут научить детей слушать музыку. А многие просто не хотят, т.к. не считают это необходимым, ведь если ребёнок от рождения наделён музыкальными способностями, то и любовь к музыке и умение её понимать к ним должны прилагаться. А если способностей нет, то и музыка не нужна. Ссылаются либо на свою занятость, либо на активность ребёнка – он сам что – то там слушает и поёт. А вот что он там слушает, никто не контролирует. А ведь вокруг звучит очень много музыки, которая способна испортить музыкальный вкус, слух, речь, разрушить творческий потенциал ребёнка и привести к другим негативным последствиям. Поэтому учим детей слушать классическую музыку в детском саду.

В программу старшей группы входит несколько пьес из «Детского альбома П. И. Чайковского», которые мы должны прослушать на музыкальных занятиях, но два раза в неделю по 20 минут не дают возможности усвоить детьми данный материал, ведь в эти 20 минут нужно уложить еще и другие виды деятельности и подготовить праздники.

Времени катастрофически не хватает, поэтому я разработала проект, в рамках которого дети получили возможность не спеша, вдумчиво слушать замечательные произведения П. И. Чайковского и получать от этого удовольствие.

Актуальность: Многочисленные исследования показали, что классическая музыка способна воздействовать на интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей. Благодаря всего лишь прослушиванию такой музыки можно вырастить более сложную и духовно богатую личность. Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.

Исследованием влияния музыки на мозг человека занимались многие музыканты, педагоги и психологи. Такие как Б.В. Асафьев - русский и советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, общественный деятель, публицист, академик АН СССР (1943); Б. М. Теплов - советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии, действительный член АПН РСФСР (1945), заслуженный деятель науки РСФСР; Б. Л. Яворский – российский музыковед; психолог и педагог Л.С. Выготский; В. Н. Шацкая — русский и советский педагог, академик АПН РСФСР (1950), основоположница музыкально-эстетического воспитания в СССР; Н. Л. Гродзенская — деятель в области музыкальной педагогики, кандидат педагогических наук (1953), доцент (1926); Д. Б. Кабалевский – русский композитор, педагог и общественный деятель.

Изучением этой темы занимаются и современные учёные. В 90-х годах XX столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали эффектом Моцарта. Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, не зависимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность. Очень важно и нужно научить детей слушать и понимать классическую музыку.

Новизна: Использование информационно – коммуникационных технологий. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на нее, накапливают опыт музыкальных впечатлений. Очень полезно слушать одни и те же музыкальные произведения в исполнении разных коллективов и разных инструментов. Слушать инструментальную музыку в исполнении хора или певца солиста. Такое множество возможных вариантов исполнения одних и тех же произведений может расширить впечатления о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

Цель проекта: Создание условий для развития художественного восприятия произведений П.И. Чайковского детьми старшего дошкольного возраста, повышение качества музыкального воспитания.

Задачи проекта:

1. Дать детям начальное представление о профессии композитор;
2. Познакомить с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, а именно с доступными по возрасту произведениями из сборника «Детский альбом»;
3. Закреплять первоначальные знания о музыкальных жанрах;
4. Способствовать развитию умения слушать, анализировать и понимать содержание музыкальных произведений;
5. Обеспечить ситуации, способствующие развитию речи, памяти, обогащению словарного запаса детей;
6. Создать условия, позволяющие воспитывать интерес к прослушиванию классической музыки.

Предполагаемый результат: Дети любят и умеют слушать классическую музыку. Благодаря реализованному проекту дети познакомятся не только с программным перечнем произведений для слушания музыки, но и значительно его расширят. Дети с удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения, узнают их на слух, вспоминают название и композитора, который их написал. Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки. Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.

Реализация проекта

Организационный этап:

1. Подбор наглядного материала, энциклопедической и методической литературы, для ознакомления с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, с историей создания «Детского альбома», с профессией композитор.

Изучение интернет-ресурсов по теме проекта:

- подбор видеоматериалов для ознакомления с профессией композитор, с жизнью и творчеством П. И. Чайковского, с историей создания «Детского альбома»;

- подбор аудио и видеоматериалов для создания видеоряда для прослушивания выбранных пьес (фрагменты мультфильмов, фотографии соответствующих пейзажей, картин художников, видео и аудиозаписей различных вариантов исполнения пьес (электронное, хоровое, оркестровое, фортепианное, и сольное исполнение на любых других инструментах);

- подбор материала для создания презентации к заключительному мероприятию «Знаем и любим» (викторина по «Детскому альбому П. И. Чайковского»);

- подбор аудиозаписей качественного фортепианного исполнения выбранных пьес для проведения заключительного мероприятия – викторины.

2. Создавая видеоряд к произведениям, выбранным для прослушивания, я постаралась найти самые разные варианты их исполнения и звучания на фоне пейзажей, картин, мультфильмов известных и неизвестных авторов, которые были в свободном доступе в интернете. Для каждой пьесы я смонтировала отдельный фильм, в котором она звучит в нескольких различных вариантах.

Все видеофильмы, которые я монтировала и, в последствии, использовала для реализации проекта можно увидеть на моем канале на Яндекс Дзен «Будни музыкального руководителя детского сада» по ссылке: https://dzen.ru/suite/1f5ae71f-d7f4-44c5-bd43-f8e61ab2e45d?share_to=link

Основной этап (практическая реализация проекта):

1. В ходе реализации проекта несколько музыкальных занятий были посвящены подготовке детей к прослушиванию произведений из сборника П. И. Чайковского «Детский альбом»:

- Дети ознакомились с профессией композитор. Узнали, что музыка записывается нотами также, как книга пишется буквами. А играть ноты можно на различных музыкальных инструментах и даже можно петь.

- Посмотрели видеофильм о жизни и творчестве композитора «**П. И. Чайковский детские годы**» https://dzen.ru/video/watch/65eea27d0fe2f30fb19a7e6d?share_to=link

- Перед прослушиванием произведений из каждого микроцикла «Детского альбома» дети просматривали видеофильм, посвящённый созданию соответствующей части сборника:

Часть 1 утренний цикл «История создания «Детского альбома»

https://dzen.ru/video/watch/65eeb9ed2e34d760b92fd0af?share_to=link

Часть 2 дневной цикл «История создания «Детского альбома»

https://dzen.ru/video/watch/65eebc481a77260ed0623906?share_to=link

- После просмотра каждого видео с детьми проводилась беседа, в ходе которой мы закрепляли полученные знания, разбирали незнакомые слова, делали акцент на понятиях и фактах, которые детям нужно было запомнить.

2. Вся информация, полученная детьми на музыкальных занятиях, закреплялась воспитателем в группе в свободное время. И, обязательно, портрет П. И. Чайковского на самом видном месте. Воспитатель периодически задаёт детям вопрос: «Кто изображён на портрете?»

3. На сайте детского сада были размещены консультации для родителей: «Как научить ребёнка слушать и слышать музыку»; «Какую музыку слушать детям».

Воспитатель группы, участвующей в проекте, акцентировала внимание родителей на том, что информация по слушанию музыки есть на сайте и можно ей воспользоваться. Так же, в рамках проекта, рекомендовала родителям перечень музыкальных произведений для прослушивания дома. Не все родители откликнулись, но были и те, которые активно поддержали наш проект.

4. Дети слушали музыку (просматривали подготовленные к ней фильмы) и на музыкальных занятиях, и в свободное время в группе под руководством воспитателя. На это занятие отводилось по несколько минут в день, но регулярно в течении 6 месяцев.

Пьесы, прослушанные детьми в рамках проекта:

- «Мама» https://dzen.ru/video/watch/65e9d5be99f6155366f11db4?share_to=link
- «Зимнее утро» https://dzen.ru/video/watch/65e97a9d43aee1520a8b041e?share_to=link
- «Марш деревянных солдатиков»

https://dzen.ru/video/watch/65e9da871e1d963bb006343d?share_to=link

- «Болезнь куклы» https://dzen.ru/video/watch/65e9dbed99f6155366fade60?share_to=link
- «Игра в лошадки» https://dzen.ru/video/watch/65e9dc2a8d9fb979e1115df3?share_to=link
- «Итальянская песенка»

https://dzen.ru/video/watch/65e9dcd76ccb0d2f274e09d4?share_to=link

- «Старинная французская песенка»

https://dzen.ru/video/watch/65e9dd119a80c522eefcfd44?share_to=link

- «Вальс» https://dzen.ru/video/watch/65e9ddb1ef235c3df9c072ee?share_to=link
- «Полька» https://dzen.ru/video/watch/65e9de3f9a80c522eef1138?share_to=link
- «Камаринская» https://dzen.ru/video/watch/65e9de0a18fc0a21b2cb2f99?share_to=link
- «Сладкая грёза» https://dzen.ru/video/watch/65e9de89a17bb64c3e055e27?share_to=link
- «Баба Яга» https://dzen.ru/video/watch/65e9ded138c4556cd51aa3f6?share_to=link

Заключительный этап: По прослушанным произведениям мы провели викторину в форме презентации. Для создания презентации я также использовала материал из свободного доступа в интернете (фотографии, аудиозаписи пьес в исполнении замечательного пианиста М. Плетнёва, мультфильм И. Ковалевской «Детский альбом»).

Дети с удовольствием узнавали знакомую музыку, вспоминали её название и композитора, который её написал. Особый интерес вызвала игровая ситуация, предложенная викториной: дети помогали Алисе - голосовому помощнику - оживлять иллюстрации к музыкальным произведениям. Узнали музыку на слух, вспомнили название – посмотрели мультфильм.

Презентация интерактивная, поэтому, чтобы увидеть её в работе, нужно скачать по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/KGPNYGFHXF3Jqg>



Физкультминуткой во время проведения викторины стала танцевальная импровизация девочек под «Вальс» и марш мальчиков под «Марш деревянных солдатиков»

Результаты проекта: Начиная работу над проектом я определила его предполагаемые результаты. Реализовав проект, мы получили данные результаты и, даже, превзошли их. Дети любят и умеют слушать классическую музыку. С удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения и узнают их буквально по первым прозвучавшим тактам, на слух (без видеоряда). Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.