

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«детский сад общеразвивающего вида № 526 г. Екатеринбурга»

Проект:

«В гостях у Хозяйки Медной горы»

Музыкальный руководитель: Ванышева Мария Алексеевна



2022- 2023
учебный год

Тип проекта: музыкально-познавательный.

Вид проекта: групповой

Время реализации: средней продолжительности, январь - февраль 2022 года.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели и дети подготовительных групп № 3 и 5, инструктор по физической культуре, родители.

Проблема: Большое значение для социально-личностного и нравственно-патриотического развития ребёнка имеет знание культуры и традиций родного края. Наши дети таких знаний не имеют, т.к. родители не придают этой теме большого значения и не уделяют ей внимание.

Поэтому я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Актуальность: Знание культурного наследия своего края, в нашем случае – Урала, способствуют воспитанию патриотизма, любви к Родине, формированию общественного сознания.

Проект был проведён в рамках программы воспитания нашего детского сада, одним из направлений которой является включение в образовательную деятельность регионального компонента, и приурочен к 27 января – дню рождения П. П. Бажова. Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. Но, к сожалению, очень редко мы можем услышать их по радио, увидеть по телевидению, редко встречается и книга в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики.

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушка-Поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.

Мы решили непременно изучить особенности языка сказов Павла Петровича, определить отличия между сказками и сказами, помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить их к культуре и быту народов Урала.

Новизна:

- Проект был приурочен к тематической неделе посвящённой творчеству П.П. Бажова.
- По итогам реализации проекта было решено создать мини - музей «Малахитовая шкатулка»
- Использование информационно – коммуникативных технологий;
- Интеграция видов деятельности.

Цель проекта: Создание педагогических условий для формирования у дошкольников, чувства любви к родному краю; приобщение к культуре, и традициям народов Урала посредством ознакомления с творчеством П. П. Бажова - удивительного уральского сказочника, прославившего свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с творчеством П. П. Бажова, с особенностью его языка, который помогает передать характер и самобытность культуры уральцев;
2. Дать элементарное представление об обычаях и традициях народов Урала, его трудовой и творческой деятельности;
3. Формировать у детей патриотические чувства к малой Родине;
2. Способствовать развитию речи и обогащению словарного запаса;
4. Активизировать познавательную деятельность;
5. Совершенствовать двигательные навыки и музыкальные способности детей;
6. Учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе).
7. Установить доверительные отношения между детьми, педагогами и родителями.
8. Обеспечить условия для развития творческих способности детей через продуктивную деятельность.

Предполагаемый результат:

Благодаря знакомству с культурой и традициями народов Урала, знакомству с творчеством П.П. Бажова, полученным начальным представлениям о богатстве полезных ископаемых Уральского края, дети приобрели понимание того, что надо знать, ценить и беречь свою малую Родину. Её нужно любить и ей можно гордиться, ведь Урал – это действительно «Опорный край державы, её добытчик и кузнец»
(А. Твардовский)

Реализация проекта:

Организационный этап:

- Подбор материала для ознакомления с творчеством П.П. Бажова: сборники сказов (показать, что творчество данного автора не ограничивается сказами знакомыми детям), сказы для прослушивания, соответствующие возрасту детей, иллюстрации к сказам, портреты П. П. Бажова.
- Изучение интернет-ресурсов по теме проекта: подбор мультфильмов, снятых по сказам, выбранным для прослушивания, подбор видеоматериалов для ознакомления с темой полезных ископаемых, подбор материала для создания презентации к заключительному мероприятию «В гостях у Хозяйки Медной горы», подбор материала для изготовления игр.
- Подбор художественного материала для заключительного мероприятия: стихи, соответствующего содержания, загадки по сказам П.П. Бажова; музыкального материала: частушки, песни, посвящённые Уральскому краю; игрового материала: народные подвижные игры.
- Подбор экспонатов для мини музея, образцов камней и изделий из них для знакомства с полезными ископаемыми Урала.

Основной этап (практическая реализация проекта):

1. В рамках проекта «В гостях у Хозяйки Медной горы» воспитатели познакомили детей со сказами П.П. Бажова:

- «Малахитовая шкатулка»
- «Медной горы хозяйка»
- «Серебряное копытце»
- «Огневушка – Поскакушка»
- «Каменный цветок»
- «Синюшкин колодец»

После прослушивания каждого сказа, проводилась беседа о прочитанном: обсудили сюжет, героев сказа, их характеры и поступки, разобрали незнакомые слова, узнали, чем отличается сказ от сказки.

Основные отличия сказа от сказки

Сказка - придуманная история. **Сказ** - то, что было на самом деле

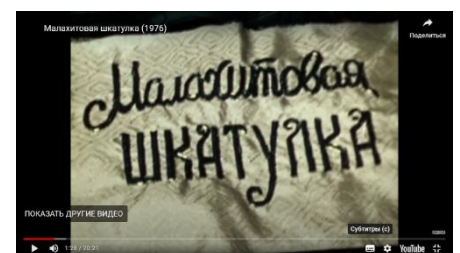
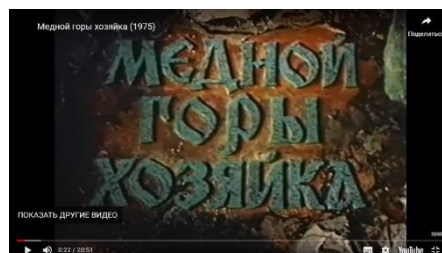
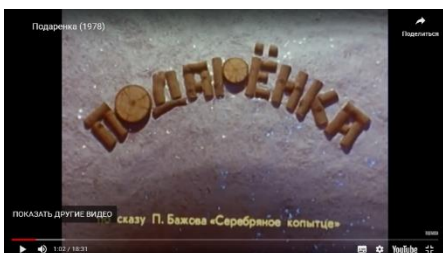
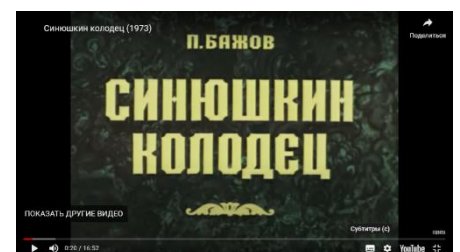
Сказ чаще всего ведется от лица рассказчика, в **сказке** нет рассказчика

Сказка имеет сюжет постоянный, а **сказ** может менять содержание, каждый рассказывающий меняет сюжет по своему усмотрению

В **сказке** добро побеждает зло, в **сказе** не всегда

В **сказе** место действия реальное, конкретное, в нем живет рассказчик

2. Для закрепления полученных знаний дети просмотрели коллекцию мультфильмов по мотивам уже знакомых сказов П.П. Бажова из собрания Госфильмофонда России.



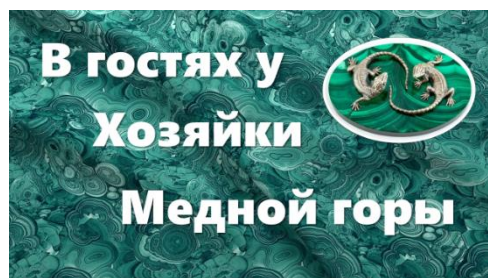
3. Разучили музыкальный материал:

- «Уральские частушки», автор неизвестен
- песня «В сказочном Урале мы живём», слова и музыка С. Алёшиной
- музыкально – подвижная игра «Плетень»

4. Создание презентации и видео для основного мероприятия.

презентация: <https://disk.yandex.ru/i/SWc9F-cF2jwO> Q

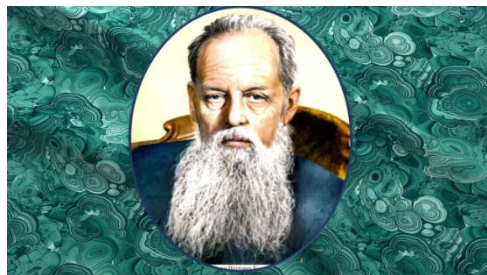
Слайд 1 (обложка)



Слайд 2 (уральский пейзаж)



Слайд 3 (портрет П. П. Бажова)



Слайд 4 (подборка книг)



Слайд 5 («Каменный цветок»)



Слайд 6 («Огневушка – Поскакушка»)



Слайд 7 («Серебряное копытце»)



Слайд 8 (хризолит)



Слайд 9 (изделия из хризолита)



Слайд 10 (видео «Самоцветы Урала»)



Слайд 11
(«Малахит, аметист, лазурит»)



Слайд 12
(«Яшма, родонит, горный хрусталь»)



Слайд 13 «Синюшкин колодец»



Слайд 14 («Малахитовая шкатулка»)



5. Изготовление костюмов, атрибутов и игр для основного мероприятия.

Малахитовая шкатулка

В изготовлении малахитовой шкатулки приняли участие родители.



Костюм Хозяйки медной горы

платье и кокошник сшила и украсила сама.

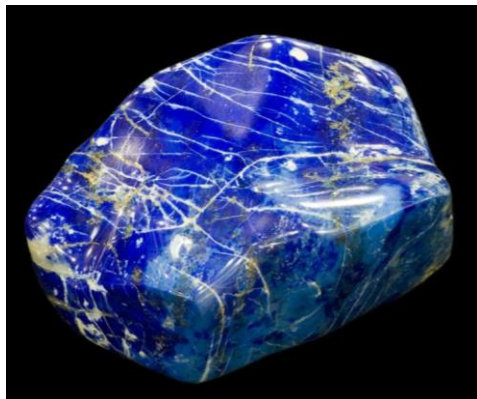


Игра: «Собери самоцветы»

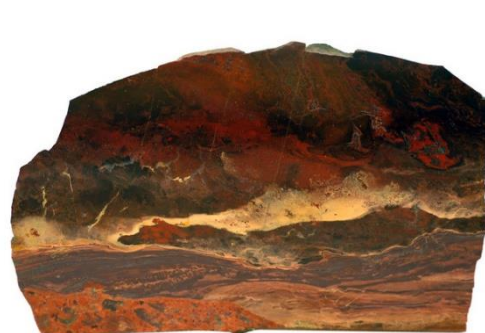
1 вариант: карточки перемешаны, дети собирают определённый самоцвет и собрав все обязательно проговаривают его название.

2 вариант: ведущая раздаёт детям все 18 карточек в случайном порядке, Хозяйка предлагает подойти тем у кого в руках названный самоцвет. Дети подходят и обязательно проговаривают название самоцвета.

Собираем малахит, аметист, лазурит (девять карточек каждого самоцвета).



Собираем яшму, малахит, горный хрусталь (девять карточек каждого самоцвета).



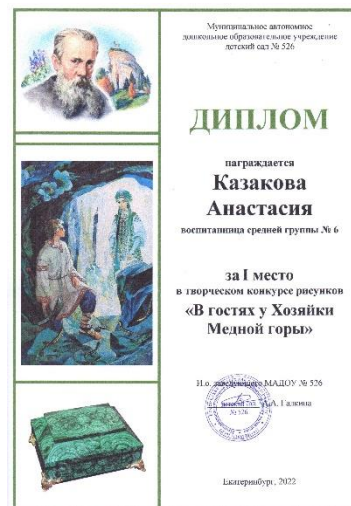
Игра: «Собери чашу»

Десять чаш разрезанных на три части, к каждой детали приклеен магнит. Пазлы собираются на магнитной доске. Собирать можно по одному по очереди, либо командами. Каждая команда собирает одинаковое количество чаш.



6. Родителям было предложено совместно с детьми принять участие в конкурсе рисунков по сказам П. П. Бажова. Все работы были оценены специально организованным жюри. Победители и участники конкурса получили соответствующие дипломы и подарки.

Конкурсными работами, которые впоследствии были собраны в альбом, оформили мини – музей.



7. Создание в музыкальном зале мини – музея, посвящённого уральскому краю.

После проведения музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте, музей посетили все воспитанники нашего детского сада. Затем его перенесли в методический кабинет.

Состав экспозиции:

- собрание книг, посвящённых жизни и творчеству П.П. Бажова;
- сборников сказов П.П. Бажова;
- коллекция уральских камней;
- изделия из уральского камня;
- детские рисунки, фарфоровые статуэтки и другие изделия, посвящённые сказам П.П. Бажова;



8. Разработка сценария музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте.

В гостях у Хозяйки Медной горы

Слайд 2 (уральский пейзаж)

Дети входят в зал, встают полукругом.

1 ребёнок:

Выходи, честной народ на широку улицу
Неча дома-то сидеть, тосковать да хмурится

2 ребёнок:

На зеленую траву, на шелкову мураву выходили дружно
И гармошку принесли. Что еще вам нужно?

3 ребёнок:

Хороводы завести иль веночки поплести?

Ведущая: Ах, какой чудесный день! Не сплести ли нам... плетень!

ИГРА: «Плетень»

Ведущая: Голосистые девчата, на середку выходи!
И веселые частушки не стесняйся, заводи!

Дети перестраиваются в полукруг.

Уральские частушки

Мы частушек много знаем, вам споем о нашем крае
Горный край – родной Урал сам Бажов о нем писал

Есть в горах каменьев клад и алмазы, говорят,
Есть хрусталь и есть руда, и рубины и слюда

Кто за золотом придет – обязательно найдет
Ну а жадничать начнет- сразу золото пропадет

Кто с Хозяйкой медной дружит тот в горах совсем не тужит
Недра гор он раскрывает и породу добывает

Мы частушки вам пропели все сказали, что хотели
Хорошо ли – плохо ли просим, чтоб похлопали.





Дети кланяются, садятся на места, вслед за ними входит Хозяйка медной горы.

Хозяйка: Это кто у меня под горой расшумелся, кто разгалделся? (сурово)
Это кто разыгрался, распелся? (более ласково)

Кто пожаловал в мой лес заповедный, мастеровые люди или бездельники? Такие нарядные, такие веселые? И без кайла, без лопаты. Неужто не за камнями моими самоцветными пришли?

Ведущая (детям): Это же сама Хозяйка медной горы! (хозяйке) Здравствуй хозяйюшка!

Предлагает детям поздороваться с Хозяйкой медной горы.

Дети здороваются.

Хозяйка: Здравствуйте коли не шутите. Хозяйка я медной горы. И все богатства тоже мои.

Хочу – награжу, а хочу – накажу. За жадность, за ложь, за плохие дела. Кто вы? И зачем пожаловали?

Ведущая: Про тебя. Хозяйюшка, все слышали и все знают. А сегодня мы с ребятами пришли с тобою встретиться, праздничным настроением поделиться. А тебя просим про Урал, про уральские горы рассказать. Говорят, ты про них много интересного знаешь.

Хозяйка: И откуда же вы про меня наслышаны?

Ведущая: А мы сказы читали, которые наш уральский писатель П. П. Бажов написал.

Хозяйка (обращается к детям): А коли читали, может и загадки мои отгадаете?

Ведущая: Загадки мы любим. Давай попробуем. Загадывай!

Хозяйка: Тогда угадайте из какого сказа слова.

Загадки по сказам П. П. Бажова

1. Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая, и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает. (Серебряное копытце)

2. Глядит, – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трех четвертей. Платышко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая, что вот подует ветерок – и разнесет старушонку. (**Синюшкин колодец**)

3. Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Достанет шкатулку и перебирает камешки, любуется, на себя примеряет. (**Малахитовая шкатулка**)

4. Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем, там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней. (**Серебряное копытце**)

5. Данилушко вскоре за ту новую чашу принялся. Хитрости в ней многое множество. Чуть неладно ударил, - пропала работа, снова начинай. ... Вот Данилушко сидит над этой чашей по чертежу-то, а сам про другое думает. Переводит в голове, какой цветок, какой листок к малахитовому камню лучше подойдет. (**Каменный цветок**)

6. На месте костерка одни угольки остались, а старатели всё сидят да на эти угольки глядят. Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосёнки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка весёлыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. (**Огневушка - Поскакушка**)

Ведущая: Можно и мне загадать загадку?

Небольшого росту девка. И сама вся статная.

И коса её чернява, да такая ладная.

Платье цвета малахита, в косе ленты красные,

Глаза, словно изумруды, волшебные да ясные. (**Медной горы хозяйка**)

Хозяйка:

Ишь ты, и про меня загадка есть! Ай да молодцы! Все сказы угадали! А самого Павла Петровича узнаете? Помните, как он выглядел?

Слайд 3 (портрет П. П. Бажова)

Ведущая (показывает на экран): Конечно, помним. Ребята, чей портрет у нас на экране? Кто это?

Дети отвечают.

Ведущая: Верно. Это П.П. Бажов, самый знаменитый уральский писатель. С детства любил он слушать истории, которые рассказывали мастеровые и работные люди. Благодаря Павлу Петровичу эти истории дошли и до нас. Это и есть те самые знаменитые и любимые нами сказы.



Слайд 4 (подборка книг)

Ведущая: А вот книги со сказами П. П. Бажова. Посмотрите какие у них красивые яркие обложки.

Хозяйка: И не только обложки. В этих книгах замечательные иллюстрации. Очень уж наши художники любят к уральским сказам картинку рисовать. Вы ведь знаете, что картинка в книге называется иллюстрациями?

Дети отвечают.

Хозяйка: А раз вы все помните да знаете, дам я вам ещё одно задание. Сказ по иллюстрации из книги отгадать. Коли отгадаете, так и я вам кое - что интересное расскажу да покажу.

Ведущая: Ребята, сможете сказ по картинке отгадать?

Дети отвечают.

Картинки – загадки «Узнай сказ по иллюстрации»

Хозяйка предлагает детям рассмотреть слайды и узнать изображённые на них сказы.

Хозяйка: Сказ первый. Угадывайте.

Слайд 5 («Каменный цветок»)

Дети называют сказку.

Хозяйка: Да, Это Данила – мастер из сказа «Каменный цветок». Рукастый паренек да смекалистый. До всего ему дойти хотелось, красоту камня понять. Много таких-то среди вас найдется, а?... А что же он с чашей то своей сделал? Кто помнит?

Дети отвечают.

Хозяйка: Разбил он свою чашу! Ох, а осколки-то как разметало! Собрать бы надо да сложить! Найти половинки всех ваз диковинных! Кто сумеет?

Игра: «Собери чашу» Выбираются команды по три ребёнка. Каждая команда собирает одинаковое количество чаш разрезанных на три части (магнитные пазлы).



Слайд 6 («Огневушка – Поскакушка»)

Дети называют сказку.

Хозяйка: Что можно найти в том месте, где плясала Огневушка? (золото)

Дети отвечают.

Слайд 7 («Серебряное копытце»)

Дети называют сказку.

Хозяйка: Ребята, а чем сказ про серебряное копытце заканчивается помните?

Дети отвечают, или не отвечают.

Ну что ж, кто помнит, тот молодец, а кто не помнит ещё послушайте.

(читает)

Все бы хорошо, да Муренки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показало. Потешил раз, — и будет.

А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали.

Зелёные больше. Хризолитами называются.

А кто ни - будь из вас эти камешки видел?

Дети отвечают.

Слайд 8 (хризолит)

Хозяйка: Вот они. Казалось бы, ничем не примечательный камешек, а посмотрите, какую красоту из них мастера камнерезного дела создают.

Слайд 9 (изделия из хризолита)

Хозяйка: Помню просили вы меня про Урал, про уральские горы рассказать. Это долгий сказ то будет. Ещё придете там и расскажу. А вот камешки самоцветные, кои у меня в горах хранятся покажу.

Слайд 10 (видео «Самоцветы Урала»)



Хозяйка: А теперь хочу посмотреть, как вы внимательно смотрели да слушали. Будем с вами камешки самоцветные собирать. Но вначале давайте – ка вспомним как они называются.

Слайд 11 («Малахит, аметист, лазурит»)

Хозяйка показывает фотографии, дети вспоминают название и проговаривают цвет камня. Малахит, аметист, лазурит.

Игра: «Собери самоцветы» Собираем малахит, аметист, лазурит.



Слайд 12 («Яшма, родонит, горный хрусталь»)

Хозяйка показывает фотографии, дети вспоминают название и проговаривают цвет камня. Яшма, родонит, горный хрусталь.

Игра: «Собери самоцветы» Собираем яшму, родонит, горный хрусталь.

Хозяйка:

В моей земле богатства скрыты она и золото хранит
И рядом с медью малахиты, железо, мрамор и гранит.
Найдешь в ней много по приметам:
Цветных камней, не только руд. рубин сияет красным цветом,
Зеленым цветом изумруд. Темны хрусталики агата,
Душисты грани хрустала. И знаменита, и богата
Моя Уральская земля!

Ведущая: Ну, что, хозяйка, все твои загадки мы отгадали, или ещё остались?

Хозяйка: Ох, увлеклась камешками своими. Забыла про загадки. Сказ следующий! Угадывайте!

Слайд 13 «Синюшкин колодец»

Дети называют сказку.

Слайд 14 («Малахитовая шкатулка»)

Дети называют сказку.

Хозяйка:

В зелененькой коробочке и кольца и браслеты.

И бусы и кулончики. Чего там только нету! »

Что это за коробочка такая? (малахитовая шкатулка)

Дети отвечают.

А вот и шкатулочка малахитовая (открывает шкатулку). А в ней чего только нет. И бусы и колечки и камешки разные. Давайте – ка мы посмотрим, что здесь за богатства.

(достаёт из шкатулки украшения, рассматривает их с детьми, рассказывает про них и выкладывает на стол)

А здесь и зеркальце есть. Девочки, кто ни- будь хочет бусы примерить, да в зеркальце посмотреться и сказать: «Ах какая красота!»

Игра для девочек: «Ах, какая красота!» Девочки стоят в кругу, под музыку передают камень. О кого на окончание музыки в руках остался камень, тот подходит к столику, надевает бусы, смотрится в зеркало, произносит: «Ах какая красота» и встаёт обратно в круг. Бусы не снимают. По окончании игры девочки с бусами фотографируются.



Хозяйка:

Ну, что, поиграли, порезвились, пора и честь знать. Жаль только расставаться с таким веселым народом!

Ведущая: Спасибо тебе, хозяйка за развлечение да за науку. Много интересного мы узнали сегодня.

Но и мы не с пустыми руками пришли. Есть у нас для тебя подарок. Песня «Уральский хоровод»

Дети встают в полукруг

Песня: «В сказочном Урале мы живём»

слова и музыка С. Алёшиной

1. В сказочном Урале мы живем так привольно нам в краю родном
Горы и вершины, реки и долины нам всегда ласкают взор
Сосны исполины, кедры и рябины манит нас лесной шатер

Припев:

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

2. Наш сказитель здесь когда-то жил и Урал всем сердцем полюбил
Про людей хороших, честных и пригожих много сказов он сложил
Кто их прочитает, сразу понимает, как Бажов наш край любил

Припев:

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

3. Неспроста в народе говорят что Урал наш сказочно богат
Много самоцветов самых разноцветных горы бережно хранят
Но по всем приметам ярче самоцветов у ребят глаза горят

Припев:

Зеленей расцветай, мой родимый край. Зеленей расцветай, мой любимый край

4. Славим мы родной Уральский край коль захочешь – в гости приезжай
Встретим пирогами, песней и цветами испечем мы каравай
Пойте вместе с нами, славьте вместе с нами наш родной Уральский край

Дети садятся на места.

Хозяйка: Вижу я, что вы ребята дружные, смелые, добрые да веселые, злая и жадность за пазухой не держите. Да и меня порадовали и повеселили. Спасибо вам. До свидания.



Заключительный этап:

Проведение музыкально – познавательного досуга «В гостях у Хозяйки Медной горы» для групп, участвовавших в проекте.

Вела мероприятия инструктор по физической культуре, т. к. в нашем детском саду прослеживается тесное взаимодействие в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Роль Хозяйки Медной горы взяла на себя воспитатель подготовительной группы № 3.

Результаты проекта:

- Благодаря проведённому проекту у детей появилось желание познавать историю, культуру и традиции родного края; они с интересом участвовали в викторине по сказам П. П. Бажова, стремясь показать свои знания; внимательно слушали рассказ о самоцветах Урала, находили в предложенной коллекции знакомые камни, т. к. они знают, как они выглядят и называются; с удовольствием пели Уральские песни и частушки; играли в народные игры.

- Проект создал условия для развития творческого потенциала детей в совместной деятельности с родителями, что проявилось в активном участии всех в конкурсе рисунков по сказам П.П. Бажова; дети с гордостью получали грамоты и подарки за участие в конкурсе.

- Основное музыкально – познавательное мероприятие «В гостях у Хозяйки Медной горы» прошло в доброжелательной, творческой атмосфере; дети активно взаимодействовали друг с другом, помогали, подсказывали, советовались.

- Познакомившись с культурой и традициями народов Урала, с творчеством П. П. Бажова, получив начальные представления о богатстве полезных ископаемых Уральского края, дети приобрели понимание того, что надо знать, ценить и беречь свою малую Родину. Её нужно любить и ей можно гордиться.

Проект

«В гостях у Хозяйки Медной горы» 2023 года.

Данный проект был проведён в 2022 году.

По просьбе старших групп, которые подросли и стали подготовительными в 2023 году проект повторили.

Родителям было предложено совместно с детьми принять участие в конкурсе по изготовлению малахитовых шкатулок.



«Малахитовая шкатулка»





Мини – музей, дополненный новыми экспонатами, был вынесен в музыкальный зал. Также для просмотра был представлен альбом конкурсных рисунков 2022 года по сказам П. П. Бажова и отдельная выставка малахитовых шкатулок участвовавших в конкурсе 2023 года.

После проведения основного мероприятия всем воспитанникам нашего детского сада была предоставлена возможность увидеть и внимательно рассмотреть все экспонаты выставленные в зале.



