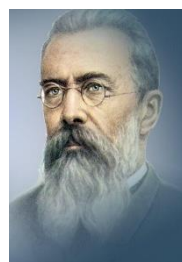
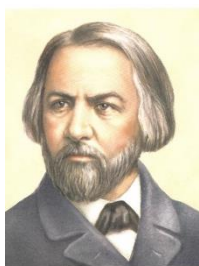


Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«детский сад общеразвивающего вида № 526 г. Екатеринбурга»

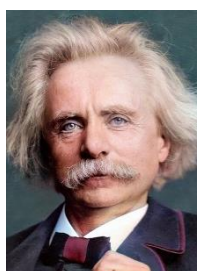
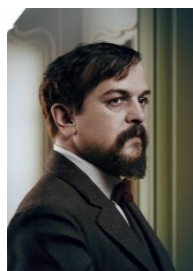
Видеопроект:

«Классическая музыка для дошкольников»

часть 1 «Русские композиторы»



часть 2 «Зарубежные композиторы»



Музыкальный руководитель: Ванышева Мария Алексеевна



2024 год

«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся....Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего ее слушать...

Д.Д. Шостакович

Тип проекта: музыкально-познавательный.

Вид проекта: групповой

Время реализации: долгосрочный, сентябрь 2023 - май 2024 года.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатель, дети и родители подготовительной группы № 6.

Проблема: Дети не подготовлены к прослушиванию классической музыки, она им непонятна и неинтересна. В основном такая музыка является чисто инструментальной, а инструментальная музыка абстрактна, потому, что в ней нет слов. И чтобы понять и, тем более полюбить такую музыку, ребёнок должен научиться извлекать из неё какой – то смысл. И это очень трудно даже взрослым.

Поэтому большинство родителей не могут научить детей слушать музыку. А многие просто не хотят, т.к. не считают это необходимым, ведь если ребёнок от рождения наделён музыкальными способностями, то и любовь к музыке и умение её понимать к ним должны прилагаться. А если способностей нет, то и музыка не нужна. Ссылаются либо на свою занятость, либо на активность ребёнка – он сам что – то там слушает и поёт. А вот что он там слушает, никто не контролирует.

А ведь вокруг звучит очень много музыки, которая способна испортить музыкальный вкус, слух, речь, разрушить творческий потенциал ребёнка и привести к другим негативным последствиям.

Поэтому учим детей слушать классическую музыку в детском саду.

В программу подготовительной группы входят несколько пьес русских и зарубежных композиторов, которые мы должны прослушать на музыкальных занятиях, но два раза в неделю по 20 минут не дают возможности усвоить детьми данный материал, ведь в эти 20 минут нужно уложить еще и другие виды деятельности и подготовить праздники.

Времени катастрофически не хватает, поэтому я разработала проект, в рамках которого дети получили возможность не спеша, вдумчиво слушать классическую музыку и получать от этого удовольствие.

Актуальность: Многочисленные исследования показали, что классическая музыка способна воздействовать на интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей. Благодаря всего лишь прослушиванию такой музыки можно вырастить более сложную и духовно богатую личность.

Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.

Исследованием влияния музыки на мозг человека занимались многие музыканты, педагоги и психологи.

Такие как Б.В. Асафьев - русский и советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, общественный деятель, публицист, академик АН СССР (1943); Б. М. Теплов - советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии, действительный член АПН РСФСР (1945), заслуженный деятель науки РСФСР; Б. Л. Яворский – российский музыковед; психолог и педагог Л.С. Выготский; В. Н. Шацкая — русский и советский педагог, академик АПН РСФСР (1950), основоположница музыкально-эстетического воспитания в СССР; Н. Л. Гродзенская — деятель в области музыкальной педагогики, кандидат педагогических наук (1953), доцент (1926); Д. Б. Кабалевский – русский композитор, педагог и общественный деятель.

Изучением этой темы занимаются и современные учёные.

В 90-х годах XX столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали эффектом Моцарта. Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, не зависимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность.

Очень важно и нужно научить детей слушать и понимать классическую музыку.

Новизна: Использование информационно – коммуникационных технологий.

Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на нее, накапливают опыт музыкальных впечатлений.

Очень полезно слушать одни и те же музыкальные произведения в исполнении разных коллективов и разных инструментов. Слушать инструментальную музыку в исполнении хора, певца солиста или в сопровождении мультфильма, отражающего характер и смысловое содержание музыки. Такое множество возможных вариантов исполнения одних и тех же произведений поможет расширить впечатления о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

Цель проекта: В 2022 – 2023 учебном году с этими же детьми (старшая группа № 6) я реализовала проект «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского». И так как дети уже имеют опыт слушания классической музыки и им это нравится, я решила продолжить работу над этим видом музыкальной деятельности в том же ключе и разработала видео проект «Классическая музыка для детей», состоящий из двух частей (1 часть – русские композиторы, 2 часть – зарубежные композиторы).

Основной целью реализации проекта стало создание условий для развития художественного восприятия более сложной классической музыки и, кроме того для знакомства детей с достаточно большим для их возраста количеством композиторов. В проект я включила репертуар для слушания музыки рекомендованный программой по музыкальному воспитанию и несколько его расширила, т. к. считаю, что дети, с которыми я работаю, достаточно подготовлены, чтобы воспринимать и усваивать более сложный материал по слушанию музыки.

Задачи проекта:

1. Закрепить представление о профессии композитор;
2. Познакомить с некоторыми русскими, зарубежными композиторами, и с доступными по возрасту их произведениями;
3. Дать первоначальные знания о некоторых музыкальных понятиях и терминах;
4. Способствовать формированию умения слушать, и понимать содержание разных по характеру, смысловой нагрузке и жанровой принадлежности доступных по возрасту музыкальных произведений;
5. Обеспечить ситуации, способствующие развитию речи, памяти, обогащению словарного запаса детей;
6. Создать условия, позволяющие воспитывать интерес к прослушиванию классической музыки.

Предполагаемый результат: Дети любят и умеют слушать классическую музыку. Благодаря данному реализованному проекту нам удалось познакомить детей не только с программным перечнем произведений для слушания музыки, но и значительно его расширить. Дети с удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения, узнают их на слух, вспоминают названия и фамилии композиторов, которые их создали. Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.

Реализация проекта:

Организационный этап:

1. Подбор наглядного материала, энциклопедической и методической литературы, видеоматериалов для знакомства с композиторами, чью музыку предстоит прослушивать и для ознакомления с некоторыми музыкальными терминами и понятиями;

Изучение интернет-ресурсов по теме проекта:

- подбор аудио и видеоматериалов для создания видеоряда для прослушивания выбранных пьес (фрагменты мультфильмов, фотографии соответствующих пейзажей, картин художников, видео и аудиозаписей различных вариантов исполнения пьес (электронное, хоровое, оркестровое, фортепианное, и сольное исполнение на любых других инструментах);
- подбор материала для создания интерактивной презентации к заключительному мероприятию «Классическая музыка для дошкольников» (викторина по прослушанным произведениям русских и зарубежных композиторов);
- подбор аудиозаписей качественного фортепианного исполнения выбранных пьес для проведения музыкальной викторины.

2. Создавая видеоряд к произведениям, выбранным для прослушивания, я постаралась найти самые разные варианты их исполнения и звучания на фоне

пейзажей, картин, мультфильмов известных и неизвестных авторов, которые были в свободном доступе в интернете.

Для каждой пьесы я смонтировала отдельный фильм, в котором она звучит в нескольких различных вариантах.

Все видеофильмы, которые я монтировала и, в последствии, использовала для реализации проекта можно увидеть на моем канале на Яндекс Дзен «Будни музыкального руководителя детского сада»

https://dzen.ru/suite/bce6635a-4b7f-4e04-9366-eea0051689dc?share_to=link

Основной этап (практическая реализация проекта):

1. В ходе реализации проекта несколько музыкальных занятий были посвящены подготовке детей к прослушиванию музыки:

- Дети вспомнили профессию композитор и какого композитора они уже знают – П. И. Чайковского, вспомнили какие его пьесы они знают, прослушали их.
- Познакомились с некоторыми музыкальными терминами и понятиями, знать которые было обязательно в рамках проекта, ведь невозможно, например, слушать музыку в исполнении симфонического оркестра и не знать, что такое оркестр или слушать фрагмент из оперы и не знать, что опера - это, именно, пение.

Познакомить детей с необходимой теорией нам помогли видео с детского семейного образовательного канала «Радость моя», «Школа Шишкиного леса. Музыка».

Школа Шишкиного леса. Музыка.

https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/video/?watch=marsh

Но так как на канале – первоисточнике нужные мне видео уроки, не сохранились я разместила их на своём канале на Яндекс Дзен.

https://dzen.ru/suite/ed90c016-57c4-4fdc-9ea5-1c06f7c220c9?share_to=link

- Хор
- Ансамбль
- Соло
- Оркестр
- Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»
- Дирижёр
- Опера
- Балет

После просмотра каждого видео с детьми проводилась беседа, в ходе которой мы закрепляли полученные знания, разбирали незнакомые слова, делали акцент на понятиях и фактах, которые детям нужно было запомнить.

2. Вся информация, полученная детьми на музыкальных занятиях, закреплялась воспитателем в группе в свободное время. И, обязательно, портреты композиторов на самом видном месте. Воспитатель периодически задаёт детям вопрос: «Кто изображён на портрете?»



3. На сайте детского сада были размещены консультации для родителей:
«Как научить ребёнка слушать и слышать музыку»
«Какую музыку слушать детям»

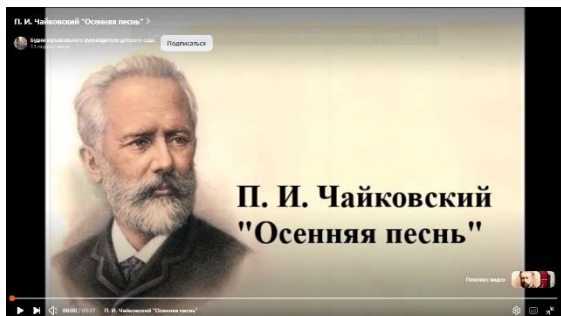
Воспитатель группы, участвующей в проекте, акцентировала внимание родителей на том, что информация по слушанию музыки есть на сайте и можно ей воспользоваться. Так же, в рамках проекта, рекомендовала родителям перечень музыкальных произведений для прослушивания дома. Не все родители откликнулись, но были и те, которые активно поддержали наш проект.

4. Дети слушали музыку (просматривали подготовленные к ней фильмы) и на музыкальных занятиях, и в свободное время в группе под руководством воспитателя. На это занятие отводилось по несколько минут в день, но регулярно в течении всего учебного года.

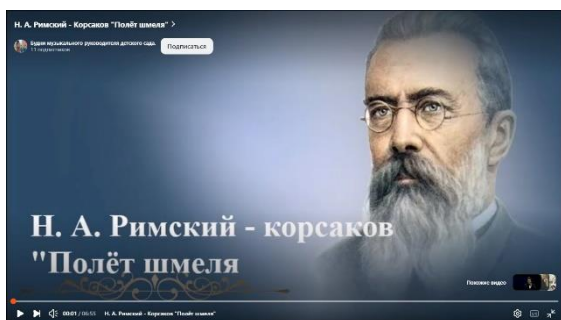


Пьесы, прослушанные детьми в рамках проекта «Классическая музыка для дошкольников»:

Video: https://dzen.ru/video/watch/664ef8a5c886d84b7be4a271?share_to=link



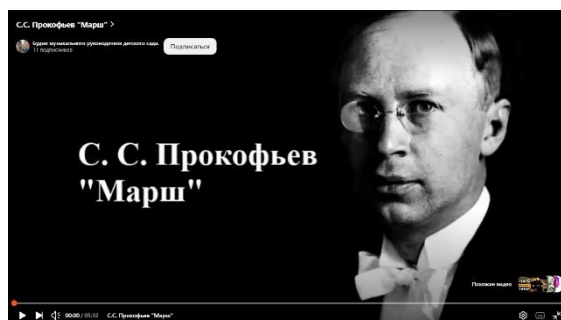
Video: https://dzen.ru/video/watch/664e06232929802ec00007e9?share_to=link



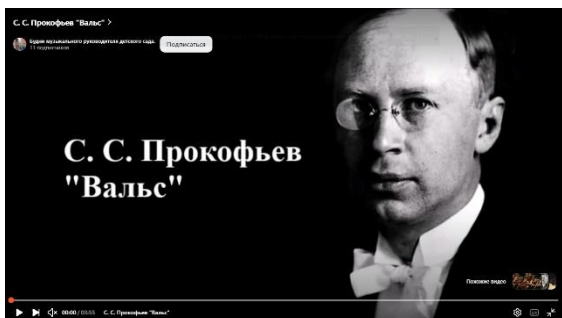
Video: https://dzen.ru/video/watch/664b2f73998527284a0dccfd?share_to=link



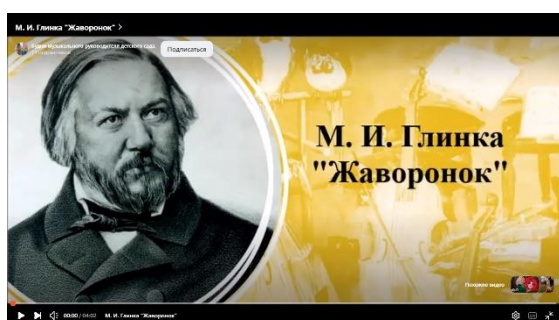
Video: https://dzen.ru/video/watch/663a6b1d1d849c75f2006e1c?share_to=link



Video: https://dzen.ru/video/watch/663a68f49f4f753ab7dfdd49?share_to=link



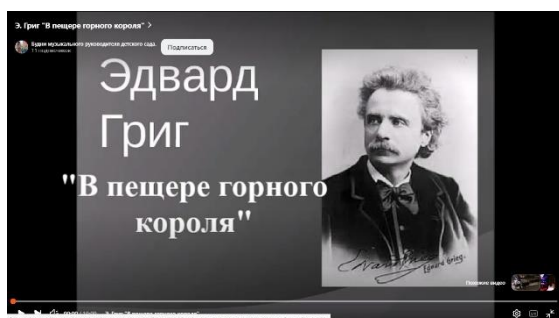
Video: https://dzen.ru/video/watch/6631f7419a937b6e8f1c55f5?share_to=link



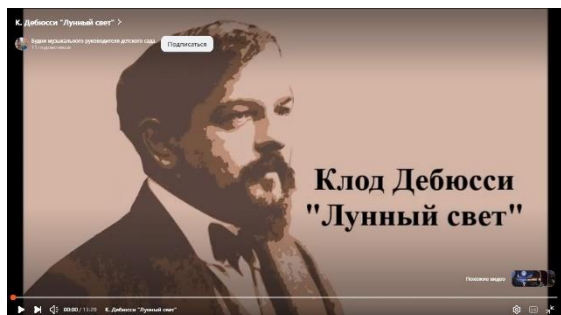
Video: https://dzen.ru/video/watch/66717cd68e4f0d419a27eede?share_to=link



Video: https://dzen.ru/video/watch/666aa49d74e3fd4b43e57b3c?share_to=link



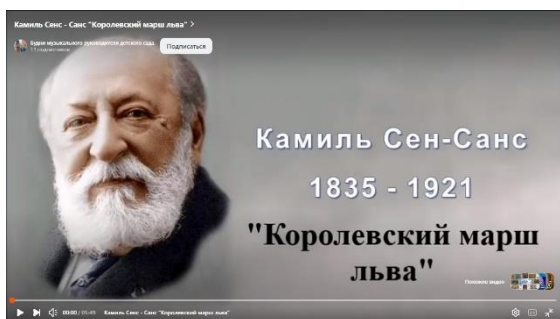
Video: https://dzen.ru/video/watch/666aa77af6305078671970c0?share_to=link



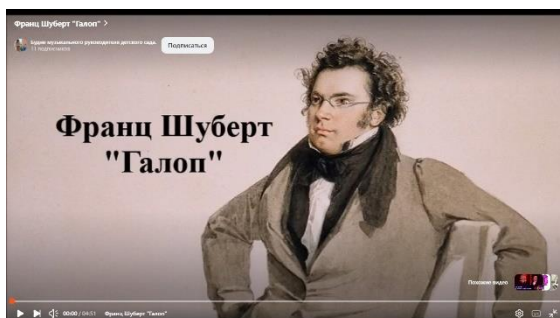
Video: https://dzen.ru/video/watch/666aa9b161a30954fa4848ed?share_to=link



Video: https://dzen.ru/video/watch/666aabe8cab4e31329d6416a?share_to=link



Video: https://dzen.ru/video/watch/666aadbb6005b730e8cc768b?share_to=link



Заключительный этап: По прослушанным произведениям мы провели игру - викторину «Угадай мелодию» с использованием интерактивной презентации. Особый интерес вызвал соревновательный характер викторины. Дети разделились на две команды. Слушали хорошо знакомую музыку, вспоминали название произведения и фамилию композитора, который его создал. Первый угадавший выбирал карточку, соответствующую прозвучавшей музыке, фотографию (портрет) написавшего её композитора и забирал в копилку своей команды.

Таким образом недостаточно было угадать произведение, нужно было вспомнить как выглядит композитор. Это было сложно, но дети справились и закончили игру с результатом «Ничья».

Заметка о проведённой викторине:

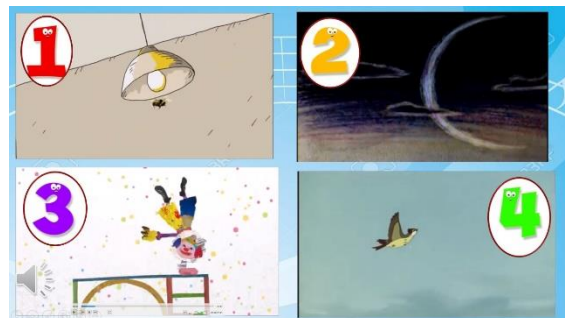
https://dzen.ru/b/ZmLiP4XddF7eWqq-?share_to=link





Для создания презентации я также использовала материал из свободного доступа в интернете. Презентация интерактивная, поэтому, чтобы увидеть её в работе, нужно скачать по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/9OfveEEa20F4Pg>

Некоторые слайды из презентации:





Д. Б. Кабалевский «Клоуны»



Н. А. Римский – Корсаков «Полёт шмеля»



Результаты проекта: Начиная работу над проектом я определила его предполагаемые результаты. Реализовав проект, мы получили данные результаты и, даже, превзошли их. Дети любят и умеют слушать классическую музыку.

С удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения и узнают их буквально по первым прозвучавшим тактам, на слух (без видеоряда). Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Выпускники нашей подготовительной к школе группы знают десять композиторов. Могут узнать их по фотографии (портрету) и сказать, как их зовут.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.