

В 2021 – 2022 учебном году я приняла участие в творческой мастерской «Возможности использования разноцветных перчаток в технике хенд мейд в деятельности педагогов дошкольников и специалистов» в рамках сетевого взаимодействия среди ДОУ микрорайона Химмаш.

Музыкально – педагогическая технология «Хор рук» (по методике Т. Боровик) в работе с дошкольниками.

Использование перчаток в работе по данной методике.

Перчатки мы используем также и в музыкальном воспитании. А именно в работе по инновационной музыкально – педагогической технологии «Хор рук».

Её автором является Татьяна Анатольевна Боровик- музыковед, педагог, исследователь. Она закончила минскую Академию музыки. Стажировалась в Швеции как музыкатерапевт. Практикует в области музыкального профессионального, общего и коррекционного воспитания и образования детей.

Данная форма работы интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на хор из двух голосов и двух ведущих - дирижеров.

Первую двигательную партию исполняет руками одна группа детей, сидящая в ряд на стульях, зеркально отражая движения сидящего дирижера. Вторую двигательную партию - другая группа детей, стоящая позади них, соответственно, копируя движения стоящего - дирижера.

На первоначальном этапе разучивания партитуры ведущими - дирижерами выступают взрослые. По мере накопления детьми двигательных навыков эту роль с удовольствием берут на себя дети.

При создании ансамблевого многоголосия по данной технологии можно использовать дополнительный атрибут – перчатки, или, как в нашем номере, показанном на видео – варежки.

Перчатки могут изображать снежинки, листья, овощи и фрукты, посуду, цветы, бабочек и т. д. В зависимости от темы, сезона, сюжета и музыки получаются самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс», «Вальс цветов и бабочек» и т.д.).

Оригинальность, привлекательность и доступность такого рода атрибутов создают особую атмосферу в процессе детской деятельности, способствующей раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Простота в исполнении музыкальных номеров позволяет любому ребенку быть в роли ведущего, в том числе и тому, кто застенчив, испытывает внутреннюю неловкость, стремится не выказывать личной инициативы. И, кроме того, ведущим может быть любой взрослый, не имеющий музыкального образования.

Поэтому эту методику могут использовать все педагоги, а не только музыкальный руководитель.



Видеозапись номера с использованием варежек
https://dzen.ru/b/ZkObEwkyJAYEMPKG?share_to=link

