

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 526

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ

**«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников
через знакомство с культурой и традициями родного края»**

**Подведение итогов реализации проектов «В гостях у Хозяйки Медной
горы» и «Русские народные игры»**

Подготовила:
Ванышева М.А.,
музыкальный руководитель

Екатеринбург, 2022

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», — Д.С. Лихачёв.

В рамках программы воспитания нашего детского сада, одним из направлений которой является включение в образовательную деятельность регионального компонента, был разработан и реализован проект «В гостях у Хозяйки Медной горы», который был приурочен к 27 января – дню рождения П. П. Бажова.

В проекте приняли участие воспитатели, дети подготовительных групп № 3 и № 5 и их родители.

Большое значение для социально-личностного и нравственно-патриотического развития ребёнка имеет знание культуры и традиций родного края. Наши дети таких знаний не имеют, т.к. родители не придают этой теме большого значения и не уделяют ей внимание.

Поэтому я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Знание культурного наследия своего края, в нашем случае – Урала, способствуют воспитанию патриотизма, любви к Родине, формированию общественного сознания.

Сказы Павла Петровича являются сокровищем русской литературы. Но, к сожалению, очень редко мы можем услышать их по радио, увидеть по телевидению, редко встречается и книга в домашней библиотеке. А ведь первое, что бросается в глаза при чтении – это необычный язык сказов и его отличие от современной лексики.

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой-Поскакушкой... Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими и прозрачными, как горный хрусталь, озёрами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивые люди, прекрасные как камни-самоцветы.

Мы решили непременно изучить особенности языка сказов Павла Петровича, определить отличия между сказками и сказами, помочь детям понять и полюбить уральские сказы, приобщить их к культуре и быту народов Урала.

Работа над проектом продолжалась с января по февраль 2022 года.

Цель проекта: Создание педагогических условий для формирования у дошкольников, чувства любви к родному краю; приобщение к культуре, и традициям народов Урала посредством ознакомления с творчеством П. П.

Бажова - удивительного уральского сказочника, прославившего свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир.

**Основной этап (практическая реализация проекта):
(фотоотчёт о работе над проектом)**

1. В рамках проекта «В гостях у Хозяйки Медной горы» воспитатели познакомили детей со сказами П.П. Бажова:

- «Малахитовая шкатулка»
- «Медной горы хозяйка»
- «Серебряное копытце»
- «Огневушка – Поскакушка»
- «Каменный цветок»
- «Синюшкин колодец»

После прослушивания каждого сказа, проводилась беседа о прочитанном: обсудили сюжет, героев сказа, их характеры и поступки, разобрали незнакомые слова, узнали, чем отличается сказ от сказки.

2. Для закрепления полученных знаний дети просмотрели коллекцию мультфильмов по мотивам уже знакомых сказов П.П. Бажова из собрания Госфильмофонда России.

3. Разучили музыкальный материал:

- «Уральские частушки», автор неизвестен
- песня «В сказочном Урале мы живём», слова и музыка С. Алёшиной
- музыкально – подвижная игра «Плетень»

4. Создание презентации и видео для основного мероприятия.

презентация: https://disk.yandex.ru/i/SWc9F-cF2jwO_Q

6. Родителям было предложено совместно с детьми принять участие в конкурсе рисунков по сказам П. П. Бажова. Все работы были оценены специально организованным жюри. Победители и участники конкурса получили соответствующие дипломы и подарки.

Конкурсными работами, которые впоследствии были собраны в альбом, оформили музыкальный зал для проведения итогового мероприятия к проекту.

7. Акция «Музей в детском саду»

В рамках проекта «В гостях у Хозяйки Медной горы» родителям было предложено поучаствовать в создании в детском саду мини музея, посвящённому уральскому краю.

Многие откликнулись и не просто нашли для нас образцы камней, чтобы познакомить детей с полезными ископаемыми Урала, а подарили их детскому саду.

Нашли старинные фарфоровые статуэтки, изображающие персонажей Бажовских сказов, которые тоже остались в детском саду.

Также с помощью родителей и сотрудников детского сада собрали коллекцию изделий из камня, книги об Урале, о П. П. Бажове – главном уральском сказочнике, сборники сказов П. П. Бажова с иллюстрациями известных художников.

Собранные экспонаты я разместила в музыкальном зале, устроив там мини музей на время проведения итогового мероприятия проекта «В гостях у хозяйки Медной горы».

После проведения музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте, музей посетили все воспитанники нашего детского сада.

Затем его перенесли в методический кабинет.

8. Разработка сценария музыкально – познавательного мероприятия для групп, участвовавших в проекте.

И **заключительный этап**ом реализации проекта стало проведение музыкально – познавательного досуга «В гостях у Хозяйки Медной горы» для групп, участвовавших в проекте.

Вела мероприятия инструктор по физической культуре, т. к. в нашем детском саду прослеживается тесное взаимодействие в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Роль Хозяйки Медной горы взяла на себя воспитатель подготовительной группы № 3.

Результаты проекта:

- Благодаря проведённому проекту у детей появилось желание познавать историю, культуру и традиции родного края; они с интересом участвовали в викторине по сказам П. П. Бажова, стремясь показать свои знания; внимательно слушали рассказ о самоцветах Урала, находили в предложенной коллекции знакомые камни, т. к. они знают, как они выглядят и называются; с удовольствием пели Уральские песни и частушки; играли в народные игры.
- Проект создал условия для развития творческого потенциала детей в совместной деятельности с родителями, что проявилось в активном участии всех в конкурсе рисунков по сказам П.П. Бажова; дети с гордостью получали грамоты и подарки за участие в конкурсе.
- Основное музыкально – познавательное мероприятие «В гостях у Хозяйки Медной горы» прошло в доброжелательной, творческой атмосфере; дети активно взаимодействовали друг с другом, помогали, подсказывали, советовались.
- Познакомившись с культурой и традициями народов Урала, с творчеством. П. П. Бажова, получив начальные представления о богатстве полезных ископаемых Уральского края, дети приобрели понимание того, что надо знать, ценить и беречь свою малую Родину. Её нужно любить и ей можно гордиться.

Также был разработан и реализован проект «Русские народные игры», в котором участвовали воспитатели старших групп № 2 и № 4, дети старших

групп № 2 и № 4, воспитатель и дети средней группы № 6, инструктор по физической культуре, библиотека № 3 г. Екатеринбург, ул. Косарева д. 7.

Работа над проектом продолжалась с 11 марта по 7 июня 2022.

В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа. Поэтому проект направлен на знакомство детей с русской культурой, традициями, творчеством и, прежде всего, с русскими народными играми.

Кто придумал эти игры? Когда? Как жили наши бабушки, прабабушки, дедушки и прадедушки? Как работали, как отдыхали? Ответить на эти вопросы - значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Русские подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из старины, передаваясь из поколения в поколение.

Они имеют большую педагогическую ценность: воспитывают, характер, волю; развивают ум; укрепляют здоровье. В них проявляются лучшие человеческие качества: доброта, благородство, взаимовыручка.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками.

Русские народные игры разнообразны, увлекательны и эмоциональны.

Современные дети мало двигаются, практически совсем не играют в подвижные игры из-за привязанности к телефону, телевизору и компьютерным играм.

Чтобы вызвать у детей интерес к народным подвижным играм, мы должны их с ними познакомить и научить в них играть.

Программа по музыкальному воспитанию предполагает ознакомление детей с авторскими музыкальными подвижными играми. А так как патриотическое воспитание детей является в настоящее время одной из главных целей российского образования я решила познакомить их с русскими народными играми и научить в них играть.

В рамках проекта организовано сотрудничество детского сада с библиотекой № 3;

Цель проекта: Сформировать и систематизировать знания и представления детей о культуре, традициях и обычаях русского народа через народную игру.

**Основной этап (практическая реализация проекта):
(фотоотчёт о работе над проектом)**

Так как не одно из календарных и обрядовых гуляний не обходилось без русских народных игр, прежде чем начинать знакомить детей непосредственно с играми, мы дали им представление о старинных русских народных праздниках и игровых традициях.

1. В рамках проекта, в свободное от непосредственной образовательной деятельности время познакомила детей с Масленицей - древним славянским праздником, который символизирует проводы зимы и радостное ожидание весны.

2. Непосредственно Масленичное гуляние провели приглашённые артисты. Действие проходило на улице.

3. воспитатели познакомили детей с календарными и обрядовыми праздниками: Пасха, Рождество Христово, Свадьба

4. Инструктор по физической культуре провела беседу на тему: «Многообразие русских народных игр», в которой познакомила детей со старинными русскими игровыми традициями.

5. Когда дети были информационно подготовлены, приступили к разучиванию игр.

На музыкальных занятиях я знакомила детей с новыми играми, инструктор по физкультуре закрепляла их на своих занятиях, воспитатели на прогулке играли с детьми уже в хорошо знакомые игры.

6. В рамках социального партнёрства дети старшей группы посетили библиотеку № 3, где для них провели праздник, посвящённый знакомству с русскими народными играми. А так как наши дети с некоторыми играми были не просто знакомы, а хорошо их знали и свободно могли в них играть, мероприятие получилось особенно интересным.

Заключительный этап проекта стал «Праздник русских игр», проведённый совместно с инструктором по физической культуре.

Результат проекта:

Благодаря проведённому проекту дети стали проявлять живой непосредственный интерес к культуре, обычаям и традициям русского народа. В рамках проекта, дети усвоили достаточное количество, народных игр, стали играть в них в свободное время в группе и, на прогулке, самостоятельно, без участия педагога, организовывая игру.