

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 526

**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ**

**«Внедрение метода проекта и ИКТ в работу над развитием  
навыков слушания музыки в детском саду»**

**Подведение итогов реализации видео проекта  
«Классическая музыка для дошкольников»**

Подготовила:  
Ванышева М.А.,  
музыкальный руководитель

Екатеринбург, 2024

О воздействии классической музыки на ребёнка я подробно говорила в прошлом учебном году (2022 – 2023), когда подводила итоги работы над проектом, «Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского в котором участвовала старшая группа № 6. Повторятся не буду, напомним только, что многочисленные исследования показали - классическая музыка способна воздействовать на интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей, поэтому очень важно и нужно научить детей слушать и понимать классическую музыку.

Проблему неподготовленности детей к прослушиванию классической музыки я попыталась решить, используя для работы над навыками слушания музыки метод проекта, в рамках которого дети получают возможность не спеша, вдумчиво слушать классическую музыку и получать от этого удовольствие.

А так как классическая музыка – это тема скучная и не интересная не только для детей, но и для большинства взрослых я сделала прослушивание серьёзной музыки увлекательным занятием, создав к каждому произведению соответствующий видеоряд, ведь современным детям проще смотреть, чем слушать.

Основную информацию они получают не из прочитанных родителями книг и не в процессе общения со взрослыми, а смотрят. Для них визуальная форма подачи информации стала основной. Это гораздо более простая форма, и нужно приложить гораздо меньше сил, чтобы что-то усвоить из видео. Эти дети не могут слушать, через несколько минут они отключаются, у них плывет внимание. И не потому, что есть какие-то органические нарушения.

Они просто не приучены к принятой в образовательных учреждениях форме подачи информации.

Это формируется прежде всего, родителями. Удобно «выключить» ребёнка, поставив ему мультики, и, таким образом, формируется не слушатель, а зритель, пассивно потребляющего визуальную информацию.

Конечно на музыкальных занятиях я стараюсь научить детей меня слышать и реагировать на словесные указания, т.к. без этого очень трудно разучивать музыкально ритмические движения и танцы особенно. Вообще работать над любыми видами музыкальной деятельности без навыка слушания у детей очень сложно. А программный материал по слушанию классической музыки в детском саду очень объёмный, особенно в подготовительной группе. Занятия по 30 минут два раза в неделю не дают возможности усвоить детьми данный материал в полном объёме, ведь в эти 30 минут нужно уложить ещё другие виды деятельности и подготовить праздники.

В прошлом учебном году (2022 – 2023) я разработала видео проект «Путешествие по страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского» и реализовала его со старшей группой № 6.

Создавая видеоряд к произведениям, выбранным для прослушивания, я постаралась найти самые разнообразные варианты их исполнения (электронное, хоровое, оркестровое, фортепианное, и сольное исполнение на любых других инструментах) и звучания на фоне пейзажей, картин, мультфильмов известных и неизвестных авторов или накладывала на них музыку сама.

Все использованные мной материалы из свободного доступа в интернете.

Я считаю, что очень полезно слушать одни и те же музыкальные произведения в исполнении разных коллективов и разных инструментов. Слушать инструментальную музыку в исполнении хора, певца солиста или в сопровождении мультфильма, отражающего характер и смысловое содержание музыки. Такое множество возможных вариантов исполнения одних и тех же произведений поможет расширить впечатления о музыке, позволит не только яснее мыслить, но и глубже чувствовать.

Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на нее, накапливая опыт музыкальных впечатлений.

Закончив работу над проектом, мы получили предполагаемые результаты и, даже, превзошли их. Дети любят и умеют слушать классическую музыку.

С удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения и узнают их буквально по первым прозвучавшим тактам, на слух (без видеоряда). Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку.

В текущем учебном году (2023 – 2024) я повторила уже апробированный видео проект по слушанию музыки П. И. Чайковского со старшей группой № 1 и также получила очень хороший результат.

Но основной работой по слушанию музыки в текущем учебном году стала разработка и реализация видео проекта «Классическая музыка для дошкольников», состоящий из двух частей: 1 часть – «Русские композиторы и 2 часть – «Зарубежные композиторы.

Проект долгосрочный, работа над ним шла с сентября 2023 по май 2024 года.

В проекте приняли участие: я, как организатор и основной участник, воспитатель, дети и родители подготовительной группы группы № 6.

**Основной этап (практическая реализация проекта):  
(фотоотчёт о работе над проектом)**

1. В ходе реализации проекта несколько музыкальных занятий были посвящены подготовке детей к прослушиванию музыки:

- Дети вспомнили профессию композитор и какого композитора они уже знают – П. И. Чайковского, вспомнили какие его пьесы они знают, прослушали их.

- Познакомились с некоторыми музыкальными терминами и понятиями, знать которые было обязательно в рамках проекта, ведь невозможно, например, слушать музыку в исполнении симфонического оркестра и не знать, что такое оркестр или слушать фрагмент из оперы и не знать, что опера - это, именно, пение.

Познакомить детей с необходимой теорией нам помогли видео с детского семейного образовательного канала «Радость моя», «Школа Шишкиного леса. Музыка».

Но так как на канале – первоисточнике нужные мне видео уроки, не сохранились я разместила их на своём канале на Яндекс Дзен.

[https://dzen.ru/suite/ed90c016-57c4-4fdc-9ea5-1c06f7c220c9?share\\_to=link](https://dzen.ru/suite/ed90c016-57c4-4fdc-9ea5-1c06f7c220c9?share_to=link)

### **(демонстрация фрагментов из видео уроков)**

На Яндекс Дзен я создала свой канал «Будни музыкального руководителя детского сада», на котором размещаю видеоролики сделанные в процессе работы над проектами по слушанию музыки. Таким образом сформировалась электронная база видеоматериала, которую очень удобно использовать, предложив воспитателям и родителям воспользоваться ссылкой и прослушать (просмотреть) рекомендованное произведение или видео урок. Так же здесь я публикую видеозаписи конкурсных выступлений и заметки о некоторых интересных моментах моей работы.

2. Вся информация, полученная детьми на музыкальных занятиях, закреплялась воспитателем в группе в свободное время. И, обязательно, портреты композиторов на самом видном месте. Воспитатель периодически задаёт детям вопрос: «Кто изображён на портрете?»

3. На сайте детского сада были размещены консультации для родителей:

«Как научить ребёнка слушать и слышать музыку»

«Какую музыку слушать детям»

Воспитатель группы, участвующей в проекте, акцентировала внимание родителей на том, что информация по слушанию музыки есть на сайте и можно ей воспользоваться. Так же, в рамках проекта, рекомендовала родителям перечень музыкальных произведений для прослушивания дома.

Не все родители откликнулись, но были и те, которые активно поддержали наш проект.

4. Дети слушали музыку (просматривали подготовленные к ней фильмы) и на музыкальных занятиях, и в свободное время в группе под руководством воспитателя. На это занятие отводилось по несколько минут в день, но регулярно в течении всего учебного года.

Видео к пьесам, прослушанным детьми в рамках проекта «Классическая музыка для дошкольников» также можно увидеть на моём канале на Яндекс Дзен (подборка к видео проекту «Классическая музыка для дошкольников»)  
[https://dzen.ru/suite/bce6635a-4b7f-4e04-9366-eea0051689dc?share\\_to=link](https://dzen.ru/suite/bce6635a-4b7f-4e04-9366-eea0051689dc?share_to=link)

**Заключительный этап:** По прослушанным произведениям мы провели игру - викторину «Угадай мелодию» с использованием интерактивной презентации.

Особый интерес вызвал соревновательный характер викторины. Дети разделились на две команды. Слушали хорошо знакомую музыку, вспоминали название произведения и фамилию композитора, который его создал. Первый угадавший выбирал карточку, соответствующую прозвучавшей музыке, фотографию (портрет) написавшего её композитора и забирал в копилку своей команды.

Таким образом недостаточно было угадать произведение, нужно было вспомнить как выглядит композитор. Это было сложно, но дети справились и закончили игру с результатом «Ничья».

Заметка о проведённой викторине:

[https://dzen.ru/b/ZmLiP4Xddf7eWqq-?share\\_to=link](https://dzen.ru/b/ZmLiP4Xddf7eWqq-?share_to=link)

Для создания презентации я также использовала материал из свободного доступа в интернете. Презентация интерактивная, поэтому, чтобы увидеть её в работе, нужно скачать по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/9OfveEEa20F4Pg>

**(Предлагаю слушателям поучаствовать в викторине и узнать несколько произведений)**

**Результат проекта:** Начиная работу над проектом я определила его предполагаемые результаты. Реализовав проект, мы получили данные результаты и, даже, превзошли их. Дети любят и умеют слушать классическую музыку.

С удовольствием слушают новые и уже знакомые музыкальные произведения и узнают их буквально по первым прозвучавшим тактам, на слух (без видеоряда). Могут самостоятельно высказаться об эмоциональном и образном содержании музыки.

Выпускники нашей подготовительной к школе группы знают десять композиторов. Могут узнать их по фотографии (портрету) и сказать, как их зовут.

Родители дома вместе с детьми слушают классическую музыку. Повышается чувство социальной и личностной ответственности родителей за полноценное развитие и воспитание своих детей.