

Роль воспитателя в подготовке и проведении детского праздника

1. Общие методические указания.
2. Содержание и смысл праздников.
3. Требования к организации и проведения праздников в детском саду.

Эстетическое воспитание дошкольников дополняется проведением праздников в детском саду. Праздничный утренник включает в себя целый комплекс различных видов искусства; песни, танцы, художественное слово, Театрализация, игры, а также изобразительное искусство.

Младший и средний дошкольный возраст:

- праздник Осени, Новый год, 8 Марта.

Старший и подготовительный дошкольный возраст:

-праздник Осени, День Матери, Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День Победы, выпускной бал.

Если оба утренника проводятся в один день, то утренник для малышей ставится первым. Малыши празднуют всегда в утренние часы, а старшие могут и во вторую половину дня, но не позднее, чем в 16.30 час.

С утра дети не утомлены и лучше воспринимают, и исполняют песни, танцы. В младших группах совсем не обязательно присутствие родителей.

Старшие дети наоборот воспринимают присутствие родителей, как возможность порадовать их своим выступлением.

Во вторую половину дня и родителям легче попасть на праздник в детсад.

Продолжительность праздника

В зависимости от возраста детей:

- для самых маленьких 25-30 минут,
- для детей средней группы 35-40 минут,
- для старших дошкольников от 40 до 50 минут.

(исключения могут составлять новогодний праздник, где множество переодеваний, номеров и выпуск в школу, где звучат поздравления родителей)

Содержание и смысл праздников

Праздники в детском саду – это календарь «красных дат». Основная направленность праздников – формирование нравственной (детско-взрослой) общности. Праздники можно выделить:

1. Религиозные праздники (Рождество)
2. Народные праздники (Покровская ярмарка, Масленица, Жаворонки)
3. Государственные (День защитников Отечества, день Победы)
4. Профессиональные (День Учителя)
5. Местные (День города)

6. Семейные (они празднуются всей народностью, у каждой семьи это свой праздник. Например, у народов ханси не принято праздновать день рождения после пяти лет, а у русских этот день отмечают каждый в свой день рождения).
7. Групповые (день рождения группы, выпуск в школу).

Организация и проведение праздника педагогом

1. Праздники планируются **на весь год с точными датами**, и воспитатели обязательно переносят их в свой план.
2. На совещании **за месяц** зачитывается и обсуждается план проведения утренника и все мероприятия при подготовке к нему. Сценарий может составлять как музыкальный руководитель, так и воспитатель групп (а музыкальный руководитель предоставляет педагогу лишь певческий и танцевальный репертуар). Воспитатель переписывает текст песен в особую тетрадь для закрепления слов с детьми в группе.
3. Принимается сценарий с дополнениями и изменениями.
4. Каждому члену коллектива поручается определенная работа – убранство зала, изготовление костюмов, ведение праздника и исполнение ролей в нем.

Роль ведущего очень ответственна:

- ведущий руководит подготовкой к празднику и самим праздником,
- объединяет элементы праздника в целое (конферанс),
- поясняет детям происходящее,
- осуществляет связь между зрителями и исполнителями.

Пример:

Непредвиденный момент (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж). Как бы вы повели себя в этой ситуации?

Ведущий должен найти выход из затруднительной ситуации (шутка, загадка, приобщение родителей и детей к решению затруднений).

Ведущему следует побывать на предпраздничных музыкальных занятиях и репетициях с персонажами, чтобы в случае необходимости помочь детям в исполнении песни, танца, сценки.

Иногда музыкальный руководитель берет на себя роль ведущего. В этом случае музыкальное сопровождение осуществляет его коллега – музыкальный руководитель или воспитатель.

Не только ведущий, но и воспитатель должен хорошо знать ход праздника, отвечать за порученный ему участок работы (раздать атрибуты, одеть костюмы и пр.). всякое промедление или замешательство может нарушить стройность праздника, увеличить его продолжительность.

Обязательные правила: :

1. Ведущий и воспитатель группы должен знать песни; петь их с детьми 1-ой и 2-ой младшей, средней групп, подпевать с детьми старших групп. Дети подготовительной группы поют сами, но воспитатель должен быть готов подсказать слова или мотив песни.
2. Ведущий и воспитатель должны знать танцевальные движения: с малышами и детьми средней группы вставать на танец и в хороводы, детям старшей и подготовительной групп быть готовыми встать в пару или подсказать движение.
3. Ведущий и воспитатель группы должны знать стихи и детей, которые их читают. Быть готовыми в любой момент подсказать текст.
4. Ведущий не ограничивается знанием содержания праздника. Он, как и все отвечает за дисциплину, порядок переодевания, выставления декораций и пр.
5. Ведущий отвечает за работу с родителями (просьба изготовить костюм, выступить на празднике и пр.).
6. Ведущий создает на празднике атмосферу радости и доброжелательства.
7. Ведущий несет ответственность за безопасность детей (следит за поверхностью пола, ковра, натяжению лент или веревок, подвешивание украшений, использования электрических приборов; вентилятор, проектор и пр.)

В конце праздничного утренника дети получают игрушки или сладости. Некоторые считают излишним раздачу подарков в зале (в этом случае дети получают подарок в группе). Получение подарков должно сопровождаться детским «спасибо». Если это конфеты, то необходимо позаботиться о таре для фантиков.

Костюмы и оформление зала изготавливаются силами воспитателей и желанием родителей.

Роль воспитателя так же заключается и в закреплении впечатлений от праздника. Отражение праздника в рисунках и лепке. Воспитатели раздают атрибуты и элементы костюмов: повторяются игры, песни, сценки. Можно повторить и праздник перед детьми младших групп с участием персонажей (поменять роли детям, дать их другим детям).

Литература:

1. «Общие методические указания» Н.Метлов, Л.Михайлова 1985г.
2. «Музыкальное воспитание дошкольников» (раздел «Музыка и праздники в детском саду») О.Радынова, М.Палавандишвили 1994г
3. «Тематический контроль в дошкольном учреждении» О.Скоролупова
4. «Ежедневник музыкального руководителя» Н.Мерзлякова 2001г.