

Семейное пение – зачем это нужно?

Если взглянуть на отношение к пению и музыке через призму прошлого, нельзя не заметить величайшее значение музыки для любых слоёв общества.

В крестьянских семьях это колыбельные, частушки, прибаутки. Пение сопровождало людей и в будни (трудовые песни), и в праздники (игровые, хороводные, плясовые песни). Оно было неотъемлемой частью всего непростого крестьянского быта, оно помогало сохранить веру и силу духа нашего народа.

В дворянских семьях детей обязательно учили музыке, не все из них хорошо играли на музыкальных инструментах, но получив хорошее музыкально воспитание, разбирались в музыке и умели её принимать и ценить.

В детском саду осуществляется работа по музыкальному воспитанию дошкольников, одним из разделов которого является пение.

Пение является одним из основных средств музыкально воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Участвуя в пении дети сами исполняют музыкальные произведения, что дает им возможность активно выразить свои переживания, чувства, и глубже воспринимать музыку. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизведения голосом мелодии по памяти. Пение оказывает большую помощь в развитии речи у детей. При пении приходится выговаривать слова протяжно, на распев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов, следует только следить за их правильным произношением.

Итак, совершенно очевидно – пение во всех отношениях полезное и важное занятие. Вы помните своё впечатление, когда вы поете свою любимую песню, а вам вторят голоса ваших друзей, родных! Чувствовали ли вы единение, единомыслие, радость от этого совместного пения! Если да, то вы поймете, насколько важно и ребенку почувствовать эту связь с вами, «нащупать» эту ниточку эмоциональной близости и родства.

Специалисты в пользу семейного пения приводят девять доводов, но мне кажется, если задуматься над этим вопросом, каждый из родителей откроет для себя и своего ребенка, что-то свое и доводов может быть больше.

Итак, первый довод – эмоционально-психологический. Совместное пение – это прежде всего совместно прожитые чувства, это внимание друг к другу. Кроме того, мы взрослые, забываем, как в пору нашего детства мы, стремясь к взрослости, любили «взрослые песни». Не стоит думать, что детям недоступны взрослые эмоции, до которых он будто бы не дорос, ведь в игре дети часто проживают в воображении именно взрослую жизнь. И совместная песня – может дать ребенку почувствовать, что он как бы «наравне» с вами.

Второй довод – интеллектуально-познавательный. Песня – это обогащение словаря, это познание о чем-то неизведанном и интересном, это знакомство со стариной, ее обычаями и ушедшими в лета словами. Пойте с ребенком песни, и его словарный запас будет вас только радовать.

Третий довод – воспитательный. В песнях «выдержанных временем» (мы не о современной популярной музыке, так называемой «попсе») явственно видны

нравственные принципы, в народных песнях заложена та глубина чувств, которая сама по себе поднимает человека на вершину нравственности и чистоты.

Четвертый довод – эстетический. Песни насыщены поэтическими образами, мелодиями, которые питают души красотой, воспитывают потребность в прекрасном.

Пятый довод – миротворческий. Песня – это живая связь с прошлым. Она объединяет поколения, примеряет их между собой и то, что было непонятным - объясняет.

Шестой – мифологический. Сюжеты песен несут в себе высокий смысл, заставляя и нас самих становиться лучше, добрее, честнее.

Седьмой довод – здоровье сберегающий. Петь полезно для сердца, для легких. Известная певица Галина Вишневская вылечила туберкулез, уходя в лес и распеваясь, напрягая легкие. По мнению многих ученых человечество запело раньше, чем начало говорить. Человек всегда испытывает удовольствие от пения.

Восьмой довод – культурно -творческий. В нашей постоянно звучащей жизни наблюдается дефицит целых пластов национальной культуры, в частности песен. Известно, как развито многоголосие в культуре Кавказа, как сохраняют традиции хорового пения в Эстонии. Исследуя истоки русской музыкальной культуры нельзя не заметить значения пения в семье.

И, наконец, заключительный, девятый довод – позитивный. Пение – это укрепление внутреннего позитивного восприятия, а ведь только от положительного образа можно «заразиться» позитивом, оптимизмом отношением к величайшему дару - самой жизни. Музыка очень важна в жизни человека. Психологи говорят, что музыка помогает пережить горе, грусть, депрессию, музыка приносит радость, музыка помогает настроиться на другую волну, более возвышенную и духовную.

Это весьма убедительные доводы. Остается только разобраться в критериях выбора репертуара для совместного пения. Нам кажется, что музыка всюду. Но в шумовом, часто навязываемом нам пространстве надо выкраивать место и для своей песенной инициативы: петь то, на что сегодня, сейчас откликается душа.

Вот и получается, что песня, как воплощение эмоциональной работы, как способ укрепления и воспитания эмоций, каждая песня - маленькая школа чувств, которая становится большой поддержкой в будущем. Так пойте же вместе на здоровье!