

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 526

620010, г. Екатеринбург, ул. Косарева, 13
ИНН 6679037040 КПП 667901001

тел. (343) 258-76-98
эл.почта: detsadik526@mail.ru

Принято
на Педагогическом совете МАДОУ
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 526
М.В. Абилядаева
Приказ № 38-о
от "27" августа 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка**

«Маленький волшебник»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Для обучающихся 3-5 лет

Срок обучения 1 год обучения

Составитель: музыкальный руководитель

МАДОУ № 526

Ванышева М.А.

Первая квалификационная категория

Екатеринбург, 2020

Содержание дополнительной общеразвивающей Программы

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебно-тематический план	5
3.	Младшая группа	5
3.1.	Планируемые результаты освоения программы	5
3.2.	Календарно-тематическое планирование	6
4.	Средняя группа	8
4.1.	Планируемые результаты освоения программы	8
4.2.	Календарно-тематическое планирование	9

1. Пояснительная записка

Программа «Маленький волшебник» разработана с учетом следующих нормативных и правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844);
- Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 526;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Направленность: Художественно-эстетическая направленность, дошкольное направление деятельности.

Актуальность программы: Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Она даёт ребёнку возможность

изменить то, к чему прикасается. А это самый прямой путь к формированию его индивидуальной творческой личности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии. Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Восприятие мира захватывает ребенка, толкает к поисковой деятельности и созиданию, раскрывая творческие способности, заложенные в нём с самого рождения. Именно в процессе творческой деятельности у ребенка развивается зрительная память, образное, конструктивное и аналитическое мышление.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение и фантазию.

Кроме того, у детей, занимающихся изобразительной деятельностью, активно развивается мелкая моторика кисти руки.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе художественно-продуктивной деятельности.

Задачи программы:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств и эмоций;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира;
- развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, обучить техническим приёмам работы с ними;
- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, точность движений и глазомер;
- формировать культуру труда: аккуратность, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Отличительные особенности: Занятия по данной программе организованы так, чтобы обучение стало не только интересным для каждого ребенка, но и позволило ему овладеть различными способами творческого решения. Детям предоставляется возможность для проявления активности и самостоятельности, воспитывается усидчивость и трудолюбие. Способность ребенка к творчеству во многом зависит от того, насколько он трудолюбив, насколько развит в эмоциональном отношении.

Разнообразная тематика предлагаемых детям заданий, предусматривает развитие и усложнение образного решения. Все занятия построены с учетом возрастных особенностей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что ребёнку близко и понятно, с тем, что окружает его в повседневной жизни.

Особое место в программе занимает цветоведение, т.к. цвет является основным средством выразительности изобразительного искусства, будь то живопись, работа с бумагой или другими материалами. Именно через овладение языком цвета, более доступным ребенку, чем язык формы, линии, объема и т. д., дети открывают многообразие художественных образов.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

В каждое занятие включены пальчиковые игры, которые позволяют переключать активность детей и активизировать развитие мелкой моторики.

Возрастная категория: Программа «Маленький волшебник» разработана для детей младшего (3 – 4 года) и среднего (4 – 5 лет).

Для успешного освоения содержания программы численность детей в группе не должна превышать 8 человек.

Дополнительную платную образовательную услугу посещают дети по запросам родителей.

Объем и срок освоения Программы: Программа рассчитана на 8 месяцев:

- по 1 занятию в неделю (всего 32 занятия)
- продолжительность 15 - 20 минут (1 академический час). Длительность продуктивной деятельности может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Формы работы: Используются как индивидуальные, так и групповые формы работы. Коллективная работа - это одна из успешных педагогических технологий, позволяющая детям создавать свой личный мир знаний и опыта. Даёт возможность находить гармонию с творчеством других детей. Совместная творческая деятельность способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	
		3 – 4 года	4 – 5 лет
1	Рисование	14	18
2	Бумагопластика	13	14
3	Рисование с элементами бумагопластики	5	

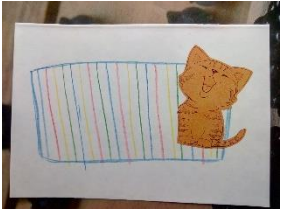
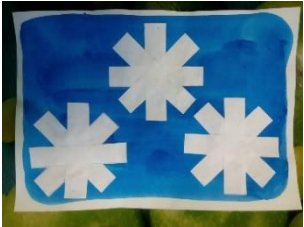
3. Младшая группа

3.1. Планируемые результаты освоения Программы

Для того, чтобы ребенок плодотворно и активно самореализовался в изобразительной деятельности необходимо в младшей группе привить детям следующие умения и навыки:

- научить правильно держать карандаш и кисть: между большим с средним пальцем, придерживая сверху указательным; не близко к отточенному концу или ворсу, но и не за кончик кисти, не сжимая сильно карандаш или кисть;
- научить правильному приёму обмакивания кисти в краску, промыванию в воде, и повторному обмакиванию в краску по мере необходимости, обсушиванию кисти в салфетке;
- познакомить детей с цветами радуги, чёрным, белым и коричневым цветом, научить их различать и правильно называть;
- научить, смешивая основные цвета, получать дополнительные (красный + желтый = оранжевый);
- научить различать и изображать три основные формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- отработать различные способы движения карандашом и кистью: карандашом туда и обратно, кистью только в одну сторону;
- дети должны передавать общие признаки предметов и явлений в природе (листья желтые, травка зеленая, дом квадратный, солнце круглое и желтое и т.п.);
- научить основным приёмам работы с бумагой: приклеивание готовых форм, сгибание, разрывание, обрывание, сминание, скатывание в шарик;
- научить аккуратной работе с клеем;
- формировать умение работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений: фактура, плотность, цвет бумаги.

3.2. Календарно -тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Вид деятельности	Тематика		Цели и задачи занятия
октябрь	1	Рисование с элементами бумагопластики.	Солнышко и тучка		Аппликативное изображение тучи и солнышка: наклеивание готовых форм. Учить рисовать прямые линии – лучики, дождинки. Учить правильно держать карандаш. Вызвать эмоциональное воздействие: солнце – тепло; радость, туча – холодно, грустно.
	2				
	3	Бумагопластика	Яблоко с гусеницей		Аппликативное изображение яблока: наклеивание готовой формы – яблока; разрывание, скатывание бумаги в шарик и приклеивание изготовленных шариков; наклеивание мордочки гусеницы.
	4				
ноябрь	1	Рисование с элементами бумагопластики.	Коврик для котёнка		Учить правильно держать карандаш. Развивать чувство цвета и ритма (ритмичное чередование трёх цветов). Наклеивание готовых форм.
	2	бумагопластика	Пирамидка		Наклеивание готовых форм разного размера от большого к маленькому в направлении снизу-вверх. Учат пользоваться клеевым карандашом.
	3	Рисование с элементами бумагопластики	Корзинка с клубочками пряжи для Бабушки		Аппликативное изображение корзинки: разрывание бумажных полосок и наклеивание их на контурное изображение корзинки. Учить рисовать круги – клубочки. Учить правильно держать карандаш. Вызвать эмоциональное воздействие: бабушка – доброта, забота.
	4				
декабрь	1	Бумагопластика	Осеннее дерево (подгруппами)		Совместная деятельность. Складывание «капель» из бумажных полосок и приклеивание их к общему фону, сминание бумаги и приклеивание её к готовому фону. Учить работать подгруппами.
	2				
	3	бумагопластика	Снежинки		Аппликативное изображение снежинки: наклеивание готовых бумажных полосок разной длины. Развивать ритма (ритмичное чередование полосок разной длины и наклеивание их в разном направлении).
	4				

январь	1	Рисование	Снежинки		Учить правильно держать кисть, пользоваться одной краской. Развивать ритма (ритмичное чередование полосок разной длины и направления).
	2				
	3	бумагопластика	Новогодняя ёлочка		Аппликативное изображение новогодней ёлки: наклеивание готовых форм. Скатывание шариков из гофрированной бумаги и наклеивание их. Учить пользоваться клеевым карандашом.
	4				
февраль	1	Рисование	Новогодняя ёлочка		Учить правильно держать кисть и пользоваться тремя красками. Рисовать параллельные полоски в одном направлении сверху вниз по диагонали.
	2				
	3	бумагопластика	Снеговик		Аппликативное изображение снеговика: разрывание бумажных полосок и наклеивание их на контурное изображение снеговика. Приклеивание готовой формы – ведро.
	4				
март	1	Рисование	Бабушкин комплект (шарфик и варежки в полоску)		Бабушкин комплект (шарфик и варежки в полоску) Ритмичное чередование полос разного цвета в направлении слева направо и сверху вниз. Рисование красками.
	2				
	3	бумагопластика	Цветы для мамы коллективная работа		Совместная деятельность. Складывание лепестков из бумажных полосок и приклеивание их к заранее наклеенной середине цветка. Наклеивание готовых форм (листья). Композиция формируется, учитывая уже наклеенную форму (ваза). Учить работать подгруппами.
	4				
апрель	1	Рисование	Пирамидка		Учить пользоваться кистью красками разного цвета, смачивать кисть водой. Хорошо промывать её перед тем как набирать новую краску. Учить ориентироваться на листе бумаги. Горизонтальные детали ложатся на заранее изображённую вертикальную ножку пирамидки.
	2				
	3	Рисование	Серпантин		Учить пользоваться кистью красками разного цвета, смачивать кисть водой. Хорошо промывать её перед тем как набирать новую краску. Учить ориентироваться на листе бумаги. Рисовать кистью спиральные линии от заданной точки сверху вниз
	4				

май	1	Рисование	Сосульки		Учить пользоваться кистью красками разного цвета, смачивать кисть водой. Хорошо промывать её перед тем как набирать новую краску. Учить ориентироваться на листе бумаги. Рисовать линии от заданной точки сверху вниз. Рисовать сюжет, ориентируясь на образец.
	2				
	3	Рисование	Снегири		Учить пользоваться кистью красками разного цвета, смачивать кисть водой. Хорошо промывать её перед тем как набирать новую краску. Учить рисовать сюжет. Рисовать сложные формы ориентируясь на образец.
	4				

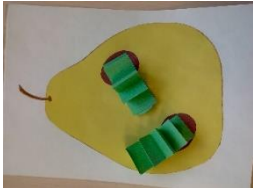
4. Средняя группа.

4.1. Планируемые результаты освоения Программы

В средней группе ставятся и реализуются следующие задачи:

- поддерживать желание изображать бытовые и природные объекты (посуда, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные, транспорт);
- к концу года ребенок должен уметь передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, уметь координировать движения руки (широкие мазки на большом листе, мелкие для прорисовки деталей, ритмичные – для выполнения узоров). Понимать содержание новых терминов: «художник», «картина», «выставка», «музей»;
- уметь создавать одно-двух фигурные композиции (натюрморт);
- научить составлять новый цветовой тон на палитре (красный и желтый образуют оранжевый; синий и желтый – зеленый); познакомить с тёплой и холодной цветовой гаммой, тёмными и светлыми цветами; выучить цвета радуги, чёрный и белый;
- научить детей использовать разные способы владения кистью: концом и плашмя (закрашивать части предмета, наносить элементы узора на силуэт, прорисовывать мелкие детали). Иногда ставится задача передать какой-либо образ, используя разные способы;
- учить передавать различные очертания форм предметов, пользуясь простым карандашом и ластиком; более точно передавать форму объектов через обрисовывание готового шаблона;
- Учить детей не только узнавать изображения, но и давать описание, сравнивать их между собой
- обучать более сложным, доступным по возрасту приемам работы с бумагой;
- научить пользоваться ножницами;
- формировать умение следовать устным инструкциям; знакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- учить ориентироваться в плоскости листа: верхний край, нижний край, середина листа.

4.2. Календарно -тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Вид деятельности	Тематика		Цели и задачи занятия
октябрь	1	бумагопластика (аппликация)	Две гусеницы.		Познакомить с тёплой и холодной цветовой гаммой. Составление тёплого и холодного цветового ряда. Приклеивание готовых форм.
	2	бумагопластика	Вкусная груша		Учить правильно держать ножницы. Наклеивать самостоятельно вырезанные формы. Складывать гармошкой готовые полосы бумаги. Учить оставлять простейшие композиции.
	3				
	4	рисование	Ветка рябины		Учить, использовать разные приемы владения кистью: всей кистью, концом; познакомить с приемом «примакивания»; закрепление навыков изображения линий, точек, овала, круга. Учить пользоваться ластиком.
ноябрь	1	Бумагопластика	Ветка рябины		Учить формировать из гофрированной бумаги детали заданной формы и наклеивать их на заранее намеченную композицию. (раскраска – ветка рябины)
	2	рисование	Осенние листья		Учить обводить карандашом шаблон; пользоваться ластиком; продолжать знакомить с теплой цветовой гаммой, продолжать учить смешивать цвета (красная + зеленая = оранжевая); равномерно располагать 2 объекта на листе бумаги; закрепить умение закрашивать объект.
	3	Бумагопластика (полуобъёмные изображения) с элементами рисования	Кудрявая тучка.		Учить обводить карандашом шаблон; Знакомство с техникой бумагопластики - полуобъёмные изображения); разрезание узких полосок бумаги синего цвета на кусочки по готовым отметкам и наклеивание их в виде колечек в пределах нарисованного контура.

	4	Рисование	Выросло дерево		Учить передавать в рисунке строение дерева: ствол, ветки разной толщины; закреплять умение правильно держать карандаш тремя пальцами, не нажимая сильно. Воспитывать любовь к родной природе
	1	Рисование	Кудрявая береза		Учить детей рисовать гуашью березку, применяя цвет как средство отличия от других видов деревьев; закреплять прием «примакивания»; воспитывать интерес к рисованию. Учить пользоваться палитрой.
	2				
декабрь	3	Рисование	Радужная ёлка (украшаем ёлочку)		Учить детей рисовать гуашью ёлочку нетрадиционным способом. Учить пользоваться палитрой.
	4				
январь	1	Бумагопластика (аппликация)	Тёплый коврик для котёнка.		Учить пользоваться ножницами. Наклеивать самостоятельно вырезанные формы. Учить ритмично пользоваться разными цветами.
	2				
	3	Бумагопластика (аппликация)	Снеговик		Учить пользоваться ножницами. Наклеивать самостоятельно вырезанные формы. Использовать для изготовления уточняющих деталей знакомые техники бумагопластики.
	4				
февраль	1	Рисование	Деревья в снегу		Учить пользоваться гуашью и палитрой.
	2				
	3	Рисование	Сова		Учить пользоваться гуашью и палитрой. Использовать нетрадиционную технику - рисование ладошкой. Самостоятельно создавать композицию на заданную тему.
	4				
	1	Бумагопластика (аппликация)	Портрет льва (коллективная работа) Приложение № 3		Коллективная работа. Закрепить навык работы ножницами. Учить работать в команде.

март	2	Рисование	снеговик		Учить работать гуашью, пользоваться палитрой, хорошо промывать кисть при смене краски. Учить аккуратности, терпению и внимательности (закрашивать формы с готовым контуром)
	3				
	4	Бумагопластика	Цветы для мамы		Учит самостоятельно составлять композицию. Вырезать детали и складывать из них нужную форму.
	1				
апрель	2	Рисование	Весенний город		Учить рисовать цветными карандашами (правильно держать карандаш и достаточно сильно нажимать на него) Учить самостоятельно придумывать композицию на заданную тему. Ориентироваться на листе бумаги, соблюдая правила композиции. Передавать в рисунке свои впечатления некоторые знания об окружающем мире.
	3				
	4	Бумагопластика (оригами)	Ёжик		Учить работать с бумагой (складывать бумажную деталь гармошкой).
май	1	Бумагопластика (оригами)	Сосульки		Учит самостоятельно составлять композицию. Вырезать детали и складывать из них нужную форму.
	2	Рисование			Учить работать гуашью, пользоваться палитрой, хорошо промывать кисть при смене краски. Учить аккуратности, терпению и внимательности. Учить самостоятельно составлять композицию на заданную тему. Передавать в рисунке свои впечатления некоторые знания об окружающем мире.
	3				
	4				