

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 526

**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ  
МИНИ-МУЗЕЙ ДЕТСКОГО САДА  
«РУССКАЯ ИЗБА»**

Подготовила:  
Зюмалина Г.Р.,  
воспитатель, 1КК

Екатеринбург, 2023

**Доклад для педагогов**  
**Мини-музей детского сада «Русская изба»**

*«Любовь к родному краю, родной культуре,  
к родной речи начинается с малого –  
с любви к своей семье, к своему жилищу.  
Постепенно расширяясь, эта любовь  
переходит в любовь к своей стране,  
к её истории, её прошлому и настоящему,  
а затем ко всему человечеству,  
к человеческой культуре»*  
Д.С. Лихачев

Воспитание духовно-нравственного гражданина, знающего и любящего свою Родину, задача особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Чтобы ребёнок вырос патриотом своей страны, необходимо с самого раннего детства приобщать его к культурным ценностям и традициям народа. И мы считаем, что знакомство с русской избой, ее устройством, предметами домашнего обихода - это первые шаги в воспитании патриотических качеств личности. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, развивает речь, формирует нравственные привычки.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. К числу наиболее актуальных проблем относится формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, всё больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Мы должны знать сами и знакомить детей.

Удивителен мир народного искусства! В каждом уголке России живут и развиваются родники поистине бесконечно доброго народного мастерства. Поэтому важно не только сохранить живое наследие народа, но и сделать его частью современной жизни, предметом пристального и подробного изучения. С этой целью в нашем детском саду и был открыт мини - музей «Русская изба».

Откуда произошло название «Русская изба?»

Слово «Изва» произошло от слова: «истьба» - «истопка» - «топить» - «отопливать»

Это сейчас мы с вами живём в квартирах. У нас есть электричество, телевизор, интернет. На кухне - плита, микроволновка, электрический чайник. А раньше люди жили в избах.



Конечно, в условиях детского сада невозможно создать точную экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела. Поэтому мы и создали мини-музей. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен и размеры числа предметов в музее невелики.



Мини-музей «Русская изба» используется для проведения различных занятий, на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. Так же хорошо развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают здесь положительные эмоции, учатся воображать.

Мини — музей «Русская изба» помогает разнообразить предметную среду детского сада, развить познавательную деятельность и обогатить духовно- нравственное воспитание детей, расширить представление детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, жившими ранее, живущими сейчас, рядом.



«Без печи хата - не хата» говаривал русский народ.

Печь занимает почти пол избы, с ней связан весь быт, вся жизнь крестьянина.

Продолжая рассматривать экспонаты нашего музея, взгляд останавливается на деревянной прялке.

Прялки знакомы человечеству со времен Древнего Рима, но такой глубокий и мифический смысл приобрели они только в России.

Прялка – приспособление для ручного прядения одной нити пряжи. Прялка еще сто лет назад была невероятно важна для каждой крестьянской семьи. Она давала возможность создавать нитки из шерсти или волокон растительного происхождения, из которых впоследствии получались ткани, а потом и одежда. В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, очень простая: лавки, где спали, сундук для вещей, столы для еды и приготовления пищи, скамейки для сиденья за столом, шкафы и лари для хранения посуды и пищевых продуктов.



Сундук — изделие корпусной мебели с откидной или съёмной верхней крышкой, используется как емкость для хранения предметов обихода, драгоценностей и других ценных вещей.

Невеста готовила и складывала в сундук свое приданое с ранних лет. Чем больше в доме сундуков — тем, как считалось раньше, семья зажиточнее.

Сундуки на Урале, как и повсюду, делали с незапамятных времен, но подлинное мастерство принесли на Урал старообрядцы с Волги и Керженца, издавна славившие искусными мастерами-древоделами. Почти одновременно с «железным делом» на Невьянском заводе возник и неведомый прежде в этих краях сундучный промысел.

И это еще не все экспонаты нашего музея, о каждом из которых можно рассказать свою интересную историю, подобрать пословицы и поговорки.

Почему же настолько актуально воспитание на традициях отечественной культуры? Во-первых, мы в большинстве своём – русские. Во-вторых, без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство. Высокое целомудрие, пафос добра и правды, поиски красоты вечной и непреходящей – всё это свойственно русской классической литературе, музыке, живописи, устному народному творчеству.

Таким образом, мы с полной уверенностью можем сказать, что наш музей имеет большую педагогическую ценность!

#### Используемая литература:

1. В.С. Воронов. О крестьянском искусстве.- М.,1972 г.
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа – СБ: АКЦИДЕНТ, 1997.