

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»
Номинация «Воспитание в образовательном пространстве»**

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
«Музейная педагогика как воспитательный фактор развития
личности детей старшего дошкольного возраста»**

**Автор воспитательной практики:
воспитатель
МАДОУ детского сада № 526
Бунькова Екатерина Алексеевна**

г. Екатеринбург 2024

Полное название воспитательной практики	Музейная педагогика как воспитательный фактор развития личности детей старшего дошкольного возраста
ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики	Бунькова Екатерина Алексеевна, воспитатель ВКК, МАДОУ детский сад № 526
Аннотация воспитательной практики	В данной работе раскрываются аспекты организации эффективных культурных практик в дошкольном образовательном учреждении. Подчеркивается роль системного подхода к созданию развивающей предметно-пространственной среды учреждения, сформированного отношения педагогов к совместной деятельности с детьми, планомерного привлечения родительской общественности к взаимодействию в формате реализации культурных практик.
Ключевые слова воспитательной практики	Музейная педагогика, культурные практики, развивающая предметно-пространственная среда, мини-музеи.
Актуальность внедрения воспитательной практики	Актуальность представляемой темы развития культурных практик в дошкольном учреждении заключается в том, что именно эти практики отвечают деятельностному и культурологическому подходам реализации задач ФГОС ДО. В процессе культурных практик ребенок становится активно и свободно действующим в пространстве образования.
Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Качественное изменение условий для формирования положительно-социальной «Я-концепции» обучающегося старшего дошкольного возраста, формирование ценностных ориентаций к культурным и национальным традициям родного края, посредством создания комплекса мини-музеев с разным смысловым содержанием. Задачи: 1. Приобщение обучающихся к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилами межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. 2. Развитие у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, волевой саморегуляции, коммуникации, толерантности, средствами музейной педагогики. 3. Овладение обучающимися знаниями в области экологии, культуры и истории своего региона.

	<p>4. Формирование профессиональной компетентности воспитателя, как музейного педагога.</p> <p>5. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах социализации детей, повышение культуры межличностных отношений «родитель-ребенок-воспитатель»</p> <p>6. Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной практики по данному направлению.</p>
Целевая аудитория воспитательной практики	Обучающиеся старшего дошкольного возраста, педагоги МАДОУ, родители.
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	<p>Работа по музейной технологии включает в себя не только организацию экскурсий в мини-музеи детского сада, но и посещение музеев совместно с детьми и их родителями.</p> <p>Используемые технологии: технология музейной педагогики, проектная деятельность.</p> <p>Методы реализации: объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, стимулирования, методы воздействия на мотивационную и эмоциональную сферу (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, инструктаж, экскурсии)</p> <p>Методы организации: лично-ориентированные, словесные, игровые; методы организации деятельности и формирования опыта поведения (воспитывающие ситуации).</p> <p>Подвижность структуры занятий-экскурсий.</p>
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	<p><u>Информационные</u>: официальный сайт образовательной организации: https://526.tvoysadik.ru/site/pub?id=316 https://526.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=260888&lang=ru&type=news&site_type=school https://526.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=263159&lang=ru&type=news&site_type=school</p> <p><u>Социальные сети</u>: Страничка МАДОУ детского сада № 526 в ВК: https://vk.com/wall-216929295_43 https://vk.com/wall-216929295_40</p>

	<p><u>Технические:</u> библиотечный фонд Библиотеки № 3 БЦ «Екатеринбург», мультимедийные средства, выход в Интернет, анкетирование родителей</p> <p><u>Средства музейной педагогики:</u> экскурсии выходного дня в музеи города и района: https://526.tvoyasadik.ru/news-svc/item?id=260888&lang=ru&type=news&site_type=school https://526.tvoyasadik.ru/news-svc/item?id=263159&lang=ru&type=news&site_type=school</p>
<p>Период реализации воспитательной практики</p>	<p>Период: с 01.09.2022 г. по 31.10.24 г. В приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта</p>
<p>Ожидаемые результаты воспитательной практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение уровня знаний детей о музее; 2. Повышение познавательной активности детей в познании окружающего мира, в экспериментировании; 3. Развитие креативности детей через создание творческих работ; 4. Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музеев в группе, в совместной с ребёнком познавательной и творческой деятельности. 5. Улучшение взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами; 6. Повышение престижа ДОУ в среде родителей.
<p>Описание воспитательной практики: Данную практику я применяю несколько лет, с каждым годом расширяя тематику занятий, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини-музея могут быть интересны и разнообразны. Рассмотрим их в рамках образовательных областей.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)</u> Огромный художественно-эстетический потенциал дошкольников раскрывается в ходе знакомства с предметами декоративно-прикладного искусства, которое воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию, вызывает эмоциональный отклик, стимулирует важные психические процессы, необходимые для успешной творческой деятельности и общего развития детей.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</u> Колыбельные песни используются в сюжетно-ролевых играх, в досугах, в играх-инсценировках. При ознакомлении с колыбельными используется специальный дидактический материал: колыбель, люлька (подлинная или сделанные по образцу народных); игрушки-помощники (кот Баюн), иллюстративный материал (книжки колыбельных песен с иллюстрациями), магнитофонные записи различных вариантов исполнения колыбельных.</p>	

Познавательное развитие Обращаясь к экспонатам музея, можно знакомить дошкольников с историей вещей, с явлениями природы, с традициями, обрядами, праздниками. Современные дети смогут наглядно представить себе быт и обычаи родного народа.

Речевое развитие В фольклорных мини-музеях находят свое место предметы народного быта, которые часто упоминаются в сказках, былинах (*ухват, веретено, коромысло, чугунок, лапти и т. д.*) Расширению словаря способствует и знакомство с национальным костюмом, с некоторыми предметами народной одежды.

Знакомство с устным народным творчеством создает среду для восприятия и осмысления различных фольклорных жанров (*сказки, загадки, пословицы, поговорки и т. д.*)

Социально-коммуникативное развитие Музейная педагогика помогает решить задачи нравственного воспитания: вызывает чувство уважения к Родине и своему народу, к труду народных мастеров, чувство гордости за их талант и трудолюбие.

Краткий анализ воспитательной практики
«Музейная педагогика как воспитательный фактор развития личности детей
старшего дошкольного возраста»

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. Качество подаваемой информации</p> <p>2. Высокий уровень владения материалом</p> <p>3. Индивидуальный подход</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;• использование дидактических материалов, расширяющих рамки образовательной программы, стимулирующих интерес к искусству;• Развивающие:• активация мышления;• развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно- физиологических структур;• обогащение словарного запаса;• Воспитательные:• формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;• становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.	<p>1. Расширение познавательных запросов обучающихся</p> <p>2. Знакомство с другими людьми</p>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
<p>Музеи расположены далеко от д/с;</p> <ul style="list-style-type: none">- Сложность при организации экскурсий;- Эмоциональный настрой детей (дети после посещения бывают либо утомлены, либо слишком эмоциональны);- Материальная составляющая (выставки и тематические экскурсии обычно платные, или расходы при организации существенны);- Тема экскурсий (не соответствует возрасту, программному содержанию).	<p>Отсутствие интереса к содержанию образовательного процесса со стороны родителей по причине высокой загруженности социально-бытовыми проблемами, либо по иным причинам.</p>

**План-график реализации воспитательной практики
«Музейная педагогика как воспитательный фактор развития личности детей
старшего дошкольного возраста»
(Диаграмма Ганта)**

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах)							
			Период 1	Период 2	Период 3	Период 4	Период 5	Период 6	Период 7	
1	Постановка целей и задач перед родителями воспитанников ДОУ.	2 недели	Составление списка учащихся	Изучение их интересов (анкетирование)	Проведение анкетирования родителей					
2	разработка тематики и содержание экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами	2 неделя		Выработка общего плана работы	Подготовка сценария вводной экскурсии					
3	сбор экспонатов	2 месяца			Реализация проекта	Описание экспонатов экспозиции музея				
4	оформление мини-музея	2 недели				учитывая количество экспонатов	оформление с учетом эстетических норм			
5	открытие мини-музея	1 неделя				проведение экскурсии для детей	проведение экскурсии для родителей	Анализ проведенной работы	Орг. выводы, планирование на текущий учебный год	

6	Проведение экскурсий	В течение учебного года						Анализ проведенной работы	Орг. выводы, планирование на будущий учебный год
7	Пополнение музея новыми экспонатами	В течение учебного года						Повышение интереса обучающихся к музейной деятельности	Вовлечение родителей в образовательную деятельность

*синим цветом в диаграмме наглядно показано, в какой период будет реализован определенный шаг/этап/задача.

Выявление сформированности социальных норм, представлений о музейной культуре

Анкета-опросник для детей «Ребенок в музейном пространстве»

Цели: определить объем представлений детей о музее и его функциях. Выявить предпочтения детей в музейной тематике.

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был (а) ли ты в каком-либо музее? С кем?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Существуют ли в музеях правила поведения? Если да, то какие правила ты знаешь?
6. Есть ли у вас дома коллекция интересных предметов? Кто ее собирает?
7. Если бы у нас в детском саду был бы музей, какую коллекцию ты бы хотел собирать?

- а) картин;
б) растений;
в) мячей;
г) твое предложение.

Используемая литература: О.Г. Тихонова «Дошкольнику о музейной культуре» стр.34

Аналитика по анкетированию детей (20 ответов)

№	Вопрос анкетирования	Варианты ответов (развернутый ответ)		
		Да	Нет	Не знаю
1	Что такое музей?	Это дом, где собирают, хранят и показывают красивые, старинные или просто интересные предметы: картины, игрушки, ткани, книги, посуду, одежду и многое другое (коллективный ответ)		
2	Что хранят в музее?	Красивые, старинные или просто интересные предметы: ценные вещи, кости динозавра, монеты т.д. (коллективный ответ)		
3	Был (а) ли ты в каком-либо музее? С кем?	с родителями - 15% бабушкой/дедом - 5% с воспитателем - 100%	0	0
4	Что тебе больше всего понравилось в музее?	- Много экспонатов, интересные истории. - Особенно здорово посещать экскурсии в музеях. - Можно узнать много нового, послушать про древние время, про животных, живопись. - Полюбоваться на различные скульптуры		
5	Существуют ли в музеях правила поведения? Если да, то какие правила ты знаешь?	Посетители не должны шуметь, кричать и громко разговаривать в залах музея, перебивать экскурсовода, спорить друг с другом и сотрудниками музея (коллективный ответ)		

6	Есть ли у вас дома коллекция интересных предметов? Кто ее собирает?	8 чел. – 40% Собираю я – 7 чел. / 35% Собирает брат/сестра - 0 Собирают родители – 1 чел. / 5% Собирает бабушка/дедушка - 0	5 чел. / 23%	7 чел. / 37%
7	Если бы у нас в детском саду был бы музей, какую коллекцию ты бы хотел собирать?	- Какими предметами пользовались в старину. - Хочу узнать историю одежды, что носили раньше. - Хочу собирать музыкальные инструменты		

Анкета-опросник для родителей «Использование музейной педагогики в ДООУ»

1. Что вы понимаете под термином «музей»?

2. Посещаете ли вы музеи, выставки нашего города? Если нет, то почему?

3. Как вы считаете, возможно ли создание мини-музеев в детском саду?

4. Какие цели можно реализовать при создании мини-музеев?

5. Как вы считаете, кто может участвовать в создании мини-музеев в детском саду?

- воспитатели;
- родители;
- дети.

6. Какие качества развиваются у ребенка в процессе работы мини-музея?

- наблюдательность;
- любознательность;
- усидчивость;
- познавательность.

7. Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с семейными традициями и родословной семьи? _____

8. Хотели бы вы, чтобы ваши дети участвовали в создании и участии мини-музея в детском саду? _____

9. Хотели бы вы участвовать в создании мини-музея в детском саду? _____

Спасибо за сотрудничество!

Аналитика по анкетированию родителей (48 ответов)

№	Вопрос анкетирования	Варианты ответов (развернутый ответ)		
		Да	Нет	Не знаю
1	Что вы понимаете под термином «музей»?	Это организация, занимающаяся сбором, изучением, хранением и организацией выставок предметов истории и культуры.		
2	Посещаете ли вы музеи, выставки нашего города? Если нет, то почему?	30 чел. / 61%	8 чел. Нет времени - 16%	10 чел. Не знаю какой музей будет интересен ребенку - 23%
3	Как вы считаете, возможно ли создание мини-музеев в детском саду?	41 чел. / 85%	1 чел. / 2%	6 чел. / 13%
4	Какие цели можно реализовать при создании мини-музеев?	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с историей, культурой - 85%; - Расширять кругозор детей – 63%; - Прививать интерес к посещению музеев – 17% 		
5	Как вы считаете, кто может участвовать в создании мини-музеев в детском саду?	<ul style="list-style-type: none"> - воспитатели - 80%; - родители – 48%; - дети - 72% - все вместе - 90% 		
6	Какие качества развиваются у ребенка в процессе работы мини-музея?	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдательность - 56%; - любознательность - 87%; - усидчивость - 35%; - познавательность - 93%; - все перечисленные качества - 20% 		
7	Как вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с семейными традициями и родословной семьи?	32 чел. / 67%	1 чел. / 2%	15 чел. / 31%
8	Хотели бы вы, чтобы ваши дети участвовали в создании и участии мини-музея в детском саду?	40 чел. / 83%	1 чел. / 2%	7 чел. / 15%
9	Хотели бы вы участвовать в создании мини-музея в детском саду?	7 чел. / 15%	3 чел. / 6%	38 чел. / 79%

Мониторинг по освоению базовых, гендерных и культурных ценностей

Цель мониторинга: выявление уровня усвоения детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.

№ п/п	Имеет соответствующий словарь		Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность)		Имеет представления о своей Родине, крае		Имеет представление о народных промыслах, традициях		Заботиться об окружающем мире, людях		Знает элементы одежды прошлого		Умеет слушать, отвечать на вопросы	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1														

- По каждому параметру выделяются уровни:
 + - Достаточно развито, выше нормы (высокий уровень)
 +- - Частично развито (средний уровень)
 - - Недостаточно развито, ниже нормы (низкий уровень)

Сводная таблица по мониторингу

№ п/п	Имеет соответствующий словарь		Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность)		Имеет представления о своей Родине, крае		Имеет представление о народных промыслах, традициях		Заботиться об окружающем мире, людях		Знает элементы одежды прошлого		Умеет слушать, отвечать на вопросы	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	28%	79%	18%	82%	21%	95%	16%	83%	31%	94%	19%	91%	38%	98%

Диаграмма по результатам мониторинга

