Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 526

Проект
"Любимые сказки Маршака"

Учитель-логопед:
Дю Наталья Валерьевна

Екатеринбург, 2024

Введение в проект

Дошкольное детство – важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой ребенок является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Он выбирает и воспринимает то, что будет слушать то, что ему интересно.

Произведения Самуила Яковлевича Маршака близки и понятны детям. Он всю свою жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Самуил Яковлевич показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно отлично высмеять врага и можно вызвать в человеке интерес, раздумье, сочувствие к несчастью, научить мечтать о будущем, весело и с толком работать, познавать окружающий мир.

Произведения С. Я. Маршака не только понятны и интересны детям, они дидактичны своим содержанием. Какой только темы не охватили они: азбука и счет, дикие и домашние животные, почта, транспорт, пожарная часть, цирк, школа, библиотека, профессии и ремесла, временные понятия, нравственное и патриотическое воспитание.

Актуальность проекта заключается в том, что современные родители уделяют мало внимания творчеству детских советских поэтов и писателей, т.к. считают их произведения устаревшими и неинтересными для детей.

Данным проектом хотелось бы доказать актуальность и современность стихов и сказок С. Я. Маршака, их музыкальность, ритм и необыкновенный юмор.

Цель проекта: ознакомить детей дошкольного возраста с творчеством советского детского поэта С. Я. Маршака.

Задачи проекта:

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с биографией С. Я. Маршака;
- познакомить детей с основными произведениями С. Я. Маршака (в соответствии с возрастными особенностями);
- обогатить знания детей об окружающем мире: объекты социального назначения, природный мир, мир творчества, профессии и ремесла, предметный мир;
- формировать эмоционально-образное восприятие произведений;
- воспитывать способность наслаждаться художественным словом, чувствовать и понимать образный язык сказок, пьес, рассказов, стихов;
- воспитывать у детей способность сопереживать героям произведений; способствовать воспитанию у детей добрых чувств, умения удивляться красоте родной природы. Продолжать работу по формированию нравственного и патриотического воспитания;
- развивать познавательные и умственные способности, речь детей;
- приобщить родителей к семейному чтению литературы.

Гипотеза – педагогическая деятельность по ознакомлению с писателем будет способствовать развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитию литературной речи, развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

Длительность – один месяц.

Ожидаемый результат:

1. Оснащение развивающей среды в группе:
Библиотека произведений С. Я. Маршака.
Подбор фонотеки, видеотеки произведений.
Оформление альбома рисунков по произведениям С. Я. Маршака.
Театрализованные игры.
2. Формирование умения воспринимать книгу не только как развлечение, но и как источник знаний.
3. Активное участие родителей в реализации проекта.
4. Развитие способности детей делать выводы, умозаключения, умение высказывать идеи и предположения.
5. Развитие у детей умения воспринимать текст на слух, узнавать знакомые произведения по отрывкам из них.
6. Формирование умения выразительно читать наизусть и инсценировать произведение или отрывок из него.
7. Развитие интереса к литературе, творчеству с. Я. Маршака.
8. Популяризация семейного чтения.
9. Развитие коммуникативных способностей детей, умения договариваться, помогать друг другу.
10. Создание системы работы по ознакомлению детей с художественной литературой.

Программное содержание проекта

- развивать коммуникативные навыки детей;
- раскрыть творческий потенциал детей;
- научить детей передавать характер героев с помощью жестов, мимики и других выразительных средств;
- развивать речь, словарный запас.

Актуальность проекта и постановка проблемы

130 лет назад родился замечательный детский писатель С.Я. Маршак. К этой дате мы решили выполнить проект по творчеству этого писателя. Активное сотрудничество и творчество детей и взрослых позволяет реализовать проект и интегрировать многие образовательные области.

Младший дошкольный возраст

В младшем дошкольном возрасте игра присутствует во всей проектной деятельности, которая является продуктом творческой деятельности каждого воспитанника и детского коллектива в целом.

Для проекта мы взяли произведения С.Я. Маршака: «Кошкин дом», «Усатый-полосатый».

Многие произведения этого автора являются примером правильного поведения для дошкольников. Дети во время чтения запоминают, узнают некоторые произведения. Исходя из этого мы и выбрали тему проекта «Любимые сказки С. Я. Маршака».

Цель проекта: Прививать интерес и любовь к книге, чтению.

Задачи проекта:

- Знакомство воспитанников с жизнью и творчеством С. Я. Маршака;
- Расширять представления детей об окружающем мире;
- Развивать устную речь;
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации;
- Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Развивать творческие способности детей.

Участники проекта:

- Дети;
- Родители;
- Воспитатели.

Срок реализации проекта - 1 неделя.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

- выбор темы проекта;
- постановка целей, задач;
- подбор наглядного материала, художественной литературы, мультипликационной продукции, приготовление материалов для творческой деятельности.

Основной этап

- рассказ воспитателя о Маршаке;
- просмотр мультипликационного фильма «Кошкин дом» («Союзмультфильм» 1958г.);
- проведение занятий по чтению художественной литературы по произведениям Маршака «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»;
- оформление книжного уголка;
- повторное чтение сказок дома;
- изготовление поделок и рисунков по сказке «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»;
- рисование полюбившихся героев;
- оформление выставки детских работ;
- оформление коллективной стенгазеты по сказкам С. Я. Маршака.

Заключительный этап

- чтение произведений наизусть;
- анализ результатов проекта.

Примерный план работы

Содержание работы	*Срок*	*Участники*	*Ответственные*
Рассказ о жизни и творчестве С.Я Маршака. Цель: познакомить детей с биографией автора, его детстве и творчестве. *Рекомендация для родителей «Выразительные средства в произведениях С.Я. Маршака «Усатый - полосатый». Цель: способствовать коммуникативным навыкам общения детей и родителей через домашнее чтение произведений Маршака, привлечь родителей к участию в изготовлении поделок по сказкам автора, вызвать интерес родителей к участию в жизни группы.*	*11 ноября*	*Дети, воспитатель*	*Воспитатель*
Чтение произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом». *Просмотр мультипликационного мультфильма «Кошкин дом».* *Беседа о правилах соблюдения пожарной безопасности «Спичка-невеличка».* *Цель: формировать навыки безопасного поведения при возникновении пожара.*	*12 ноября*	*Дети, воспитатель*	*Воспитатель*
Чтение произведения С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». *Беседа о домашних любимцах-животных.* *Цель: воспитывать доброжелательное отношение к домашним животным.* *Занятие: Аппликация «Кошкин дом».* *Цель: закреплять умение правильно располагать детали для аппликации на рабочем листе, приклеивать их, развивать мелкую моторику рук.*	*13 ноября*	*Дети, воспитатель*	*Воспитатель*

Оформление книжного уголка. *Цель: познакомить детей с книгой – как предметом (Что в ней есть - текст, иллюстрации), для чего нужна книга и как она печатается. Рассказать и показать другие произведения автора в ознакомительном порядке.* *Занятие: Рисование «Мой котенок»* *Цель: вызвать интерес к домашним животным, учить проводить линию по точкам, развивать фантазию при разукрашивании изображения, развивать мелкую моторику рук.*	*14 ноября*	*Дети, воспитатели, родители*	*Воспитатель*
Оформление выставки детских творческих работ (в том числе, сделанных с родителями). *Оформление коллективной стенгазеты «Мы читаем Маршака…».* *Цель: воспитывать интерес к коллективной работе, развивать самостоятельность и инициативу.* *Чтение произведений автора наизусть воспитанниками группы.*	*15 ноября*	*Дети, воспитатели, родители*	*Воспитатель*

Заключение.

Данный проект позволил повысить у детей интерес к произведениям детской художественной литературы. В ходе работы у детей формировались следующие навыки: умение слушать, понимать, эмоционально откликаться на художественное произведение, а также отмечены активизация и расширение словарного запаса, развитие связной речи. Формировались и обогащались коммуникативные навыки общения детей, как друг с другом, так и с родителями. В процессе работы над проектом все участники получили положительные эмоции от совместной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Выразительные средства в произведениях С.Я. Маршака
«Усатый - полосатый»

Поэт виртуозно владеет различными формами поэтической речи. «Усатый-полосатый» начинается певучим сказочным зачином: «Жила-была девочка»… И сразу же плавный ритм зачина перебивается простым, прозаическим вопросом, как бы исходя от ребенка: «А как ее звали?» И в ответ дразнилка: «Кто звал, тот и знал! А вы не знаете». Контраст между зачином и звонкой, задорной дразнилкой привлекает внимание ребенка. С первой же минуты он слушает завороженный, заинтересованный. Фразеология этого рассказа так проста, что многие слова и целые выражения дети подсказывают.

Удачно обращение автора к слушателям, активизирующее внимание юной аудитории: «Разве так спят? Вот какой глупый котенок!» Малыши становятся участниками действия, происходящего в рассказе, чувствуют себя «большими и умными»: ведь они-то знают, что котята не спят в постелях, не едят редиски, не могут научиться говорить.

Обращаясь к детям, С. Маршак делает их собеседниками. Создается внутренняя связь между писателем и ребенком, взаимное понимание. Вместе с ним дети слегка иронизируют не над котенком, нет, - над девочкой, которая заставляет его совершать действия, не свойственные котятам: разговаривать, умываться и т.п. И хотя писатель говорит: «Вот какой глупый котенок», дети отлично понимают, что это относится вовсе не к котенку. Именно поэтому удовлетворение у них вызывает конец стихотворения: «А девочка тоже выросла, стала еще умнее …»

Прием общения к читателю, использованный в «Усатом-полосатом», не нов в детской литературе.

Но до Маршака, никто так удачно его не применял. Он оставался только риторическим приемом, читатель был пассивным. Маршак же сделал детей участниками своего рассказа, превратив его в игру. И дети отзываются на это всем сердцем.

«Усатый-полосатый» занимает особое место в творчестве Маршака. Дети с удовольствие слушают стихотворную речь: она легко воспринимается на слух, рифмы помогают уловить взаимосвязь понятий, ритм стиха дает ребенку возможность ощутить эмоциональную окраску фразы, всего произведения. В «Усатом-полосатом» проза так ритмична, что органически переходит в стих, и наоборот – стихотворная речь переходит в прозу. Это произведение создает своего рода мост между стихом и прозой, подготавливая ребенка к тому, что не только в стихах, но и в художественной прозе и в обычной речи есть ритм, выразительная интонация, фонетическая характеристика образа. Прочитайте еще раз произведение после прочтения этой информации, даже Вы, воспримите это произведение иначе.

Уважаемые родители!

В нашей группе проходит неделя, посвященная творчеству Самуила Яковлевича Маршака. Приглашаем Вас принять активное участие в мероприятиях:

- домашнее чтение произведений С.Я. Маршака: «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»;

- организация книжной выставки по произведениям автора;

- выполнение творческих работ (поделок и рисунков) по мотивам произведений «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»;

- заучивание детьми наизусть отрывка из произведений Маршака.

Драматизация стихотворения «Усатый – полосатый»
1 младшая группа

Жила была девочка. А как ее звали?

Кто звал, тот и знал.

Стала девочка котенка спать укладывать…

Детям очень понравились герои стихотворения.

Всем хотелось погладить «усатого – полосатого»…

Беседа: «СПИЧКА НЕВЕЛИЧКА»
Вторая младшая группа

Цели:

·формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться;

·дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред, сформировать чувство опасности огня;

·закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар;

·углубить и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожара; познакомить детей с номером «01», научить звонить в пожарную часть по телефону;

·закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности.

Предварительная работа:

·просмотр сказки «Кошкин дом» С. М. Маршака;

·знакомство с пословицами и стихотворениями о пожаре.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, сейчас я загадаю вам загадку, отгадав которую вы поймете, о чем сегодня мы будем говорить. Итак, слушайте внимательно:

Жарю, парю и пеку,
В доме каждом быть могу.
Людям много - много лет
Я несу тепло и свет.
Обожгу – меня не тронь.
Называюсь я …(**Огонь**).

- Правильно, это – огонь! Сегодня мы поговорим с вами об огне.

2. Беседа «Огонь-огонек»

-Видели - ли вы когда-нибудь огонь? (свеча, костер)

- Расскажите об огне. Какой он? (показ картинки - яркий, горячий, опасный)

- А может ли огонь быть полезным? (огонь в костре - греет, освещает, помогает готовить еду; огонь в камине - греет, освещает)

- А где берут огонь? (спички, зажигалки)

3. Пословицы – как их понять?

«Спички не тронь, в спичках огонь!»
«Спичка – невеличка, а огонь великан»
«Не шути с огнем – обожжешься»
«Слезы пожара не тушат»
(совместное обсуждение значений пословиц)

4. Физминутка

Спички опасны, /Дети грозят пальчиком/
Их только тронь -
Сразу появиться /Поднимают руки вверх, шевелят
Яркий огонь! пальчиками/
Сначала маленький, /Руки перед собой/
А потом большой, большой! /Руки вверх, шевелят пальчиками/
Подул ветерок /Дуют/
И огонь погас. /Опускают руки/

5. Беседа «Пожар и все что с ним связано»

- В наших квартирах, ребята, много предметов, которые могут легко загореться, поэтому все взрослые и дети должны быть очень осторожными с огнем. Пожары очень опасны. В большом огне могут сгореть мебель, одежда, игрушки и даже люди. Ребята, а если случилась беда - пожар, куда мы должны позвонить? (В пожарную часть)

- По какому номеру? (01)

Знает каждый гражданин,
При пожаре, при пожаре
Набирают «01»

- Давайте попробуем набрать этот номер на телефоне.

(набор цифр 01 на телефоне)

- Как называется машина, которая тушит пожар? (демонстрационная картинка - пожарная машина)

- Посмотрите и скажите, чем отличается пожарная машина от других машин? (она красного цвета, с лестницей, когда едет - звучит серена)

- А как звучит серена? (У-у-у, у-у-у)

- Как называют людей, которые тушат пожар? (демонстрационная картинка - пожарники).

Драматизация сказки «Кошкин дом»
Вторая младшая группа

Тили-бом, Тили-бом…

Загорелся кошкин дом!

Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе
Тема: «Мой котенок»

Цели:

Уточнить и расширить знания детей о кошках.

Развивать связную речь, побуждая детей отвечать на вопросы полными предложениями.

Развивать мелкую и общую моторику.

Оборудование:

Раздаточные картинки-раскраски по количеству детей. Цветные карандаши.

Ход занятия:

Ребята, посмотрите, кто у нас сегодня в гостях.

- Здравствуйте, я кошка Мура. (Показ игрушки)

А как зовут кошкиных деток? (Ответы детей). Котята.

Кошка - мама котят, а как называют папу котят? (Ответы детей) Кот.

Кошка очень любит своих котят. И хотя котят у каждой кошки много, может быть четыре или шесть, мама-кошка заботится о каждом. Кормит малышей молоком, вылизывает им шерсть, учит уму-разуму.

А у вас есть знакомые кошки? Может у кого-то дома живет кошка или кот? а может у ваших знакомых? Как их зовут? Расскажите? (Ответы детей).

Воспитатель побуждает детей использовать полные, развернутые предложения.

Беседа «Что есть у кошки»

Послушайте, что расскажет о себе кошка Мура.

Мои глаза видят даже ночью.

Мои усы длинные и тонкие, они помогают мне ориентироваться в пространстве.

Мои уши обычно стоят торчком и очень хорошо слышат.

Мои когти помогают мне взбираться на дерево и царапать врагов. Когда когти мне не нужны, я их втягиваю.

Мой хвост, мягкий и гибкий, служит мне как руль. А еще с помощью хвоста я умею выражать свои чувства: когда мне страшно, я поджимаю хвост, когда сержусь - дергаю им из стороны в сторону, а когда ласкаюсь с любимым хозяином - поднимаю хвост кверху.

Мои лапы сильные, благодаря им я умею быстро бегать и далеко прыгать. На лапках у меня есть подушечки, помогающие мне ходить бесшумно, не топая.

Моя шерсть мягкая, служит мне шубкой. Мы, коты большие чистюли, любим, чтобы наша шерсть была чистой и блестела. Потому мы часто умываемся, но не водой, кошки не любят воду. Мы вылизываем шерсть своим языком. Шерсть у кошек может быть короткой и длинной, черной, белой, рыжей, коричневой, серой и даже голубой.

Ребята, а какого цвета шерсть у ваших знакомых котов и кошек?

Звукоподражание «Кошачьи разговоры»

Кошка мяукает, когда хочет есть или гулять.

Попробуйте сказать на кошачьем языке, что хотите кушать. Мяу-мяу!

Если кошка довольна, то она мурлычет.

Попробуйте помурлыкать. как довольная кошка. Мур-мур-мур.

Если кот влюблен, то мяукает громко-громко.

Помяукайте как можно громче.

Если кошка недовольна, то выгибает спину и предупреждает шипением того, кто вызвал ее недовольство.

Попробуйте выгнуть спину и зашипеть, как рассерженные коты.

Пальчиковая гимнастика «Котенок-шалун»

Котенок мамочку зовет:

- Мяу-мяу, мяу-мяу.

(Ритмичное соединение одноименных пальцев обеих рук)

Он не напился молока:

- Мало-мало, мало-мало.

(Покачивание указательными пальцами из стороны в сторону)

Покормит мама молочком:

- Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

(Ритмичное поглаживание ладонью одной руки тыльную сторону другой)

Свернется маленьким клубком:

- Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

(Ритмичное потирание кулачком о кулачок)

Потом с клубочком поиграет.

Цап-цап-цап, цап-цап-цап.

(Ритмичное сжимание и разжимание пальцев рук)

И нитку быстро размотает.

Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

(Ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга)

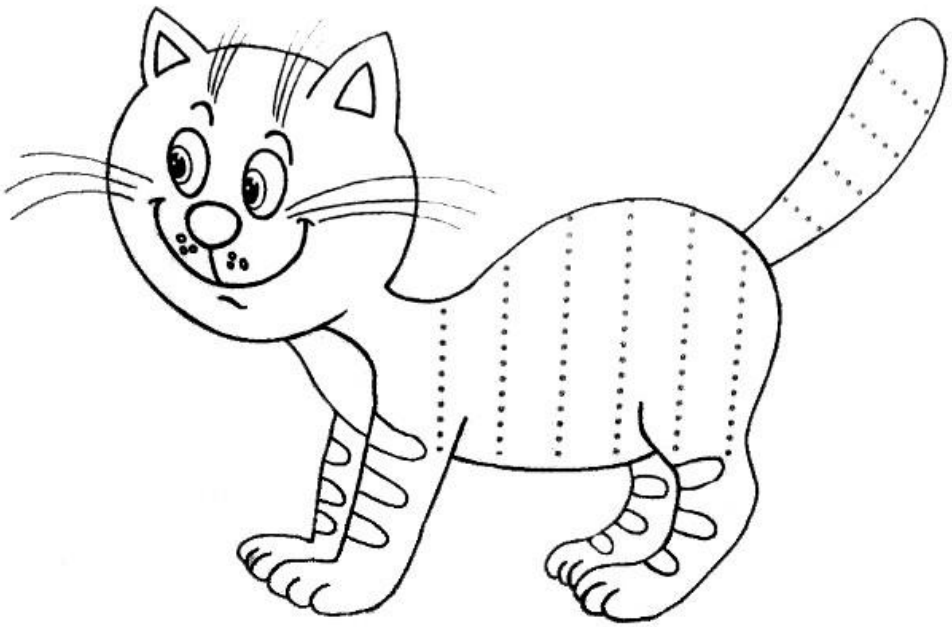
Рисование «Мой котенок»

А теперь мы с вами будем рисовать Котенка. Какого окраса бывают кошки? (Рыжие, белые, черные и т.д.) Мы с вами будем рисовать полосатого веселого котика. Выберите карандаши нужного цвета и принимаемся за дело.

Детям предлагается закончить рисунок - нарисовать коту полоски и раскрасить изображение цветными карандашами.

Наше занятие закончено. Попрощаемся с кошкой Мурой. Какими словами можно прощаться? (Ответы детей).

До свидания, до новых встреч.



Средний и старший дошкольный возраст

Участники проекта:
– дети средней, старшей и подготовительной к школе групп;
– родители воспитанников;
– педагоги;
Тип проекта: творческий.
По методу: метод развития творческого познавательного мышления.
По количеству участников: групповой.
По продолжительности: краткосрочный.
Виды детской деятельности:
Познавательно-речевое развитие:
- ознакомление с художественной литературой
- заучивание и драматизация произведений

Развитие всех компонентов устной речи:
– разучивание стихотворений из произведения «Детки в клетке», «Круглый год», «Разноцветные страницы», потешек «Шалтай-болтай» «Из чего сделаны?»
– формирование грамматического строя речи, образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребление этих слов в именительном и винительном падежах на основе произведения «Детки в клетке».

Формирование целостной картины мира:
– знакомство с детскими годами С. Я. Маршака;
– формирование представления о сезонных изменениях по стихотворению «Круглый год».

Формирование интереса и потребности в чтении:
– знакомство с творчеством С. Я. Маршака;
– загадки и викторина по произведениям С. Я. Маршака.

Формирование элементарных математических представлений на основе стихотворения «Веселый счет»

Развитие конструктивной деятельности:
– конструирование «Вокзал» из напольного конструктора «Лего» и мягких модулей.

Художественно-эстетическое развитие:
– рисование по произведению «Детки в клетке»;
– аппликация «Поезд»;
– конструирование «Вокзал»;
– лепка – коллективная работа «Зоопарк»;
– слушание музыки;
- создание книжек-малышек.

Физическое развитие:
– участие в подвижных играх;
– воспитание опрятности, аккуратности и привычки следить за своим внешним видом;
– воспитание потребности в соблюдении режима по стихотворению «Ванька-Встанька».

Социально-личностное развитие:
Игровая деятельность:
– дидактическая игра «Где обедал воробей?»;
– сюжетно-ролевая игра «Вокзал» по стихотворению «Багаж»;
– развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки собственного конструирования «Вокзал»;
– театрализованная игра «Зоопарк» по стихотворениям «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?»;
– инсценировка стихотворения «Вот какой рассеянный».

Приобщение к элементарным общепринятым нормам:
– воспитание любви и уважения к своим родителям, к своей семье по произведению «Сказка о глупом мышонке»;
– закреплять знания о правилах дорожного движения по стихотворению «Мяч»;
– воспитания правил поведения и безопасности в общественных местах (в транспорте);
– развитие умения распределять роли в театрализованной игре «Зоопарк».

Трудовая деятельность:
– организованная деятельность в книжном уголке;
– подбор книг по теме «С. Я. Маршак»;
– реставрационная совместная деятельность детей и педагога.

Сотрудничество с родителями:
– изготовление поделок к произведениям С. Я. Маршака вместе с детьми;
– домашнее чтение произведений С. Я. Маршака;
– изготовление костюмов, атрибутов, декораций к инсценировке стихотворения «Вот какой рассеянный».

Ресурсное обеспечение проекта:
– сотрудничество с семьями воспитанников;
– содействие с домашними библиотеками воспитанников;
- взаимодействие с социальными партнерами (Библиотека № 3 БЦ «Екатеринбург»)

Подведение итогов:
– проведение литературной гостиной «В гостях у Маршака»
– выставка рисунков и поделок, созданных детьми совместно с родителями по произведениям С. Я. Маршака
– выставка книжек-малышек «Юные художники – иллюстраторы».

Мероприятия проекта
Содержание работы: Сроки Результат
I подготовительный этап:
- подбор детской литературы писателя С.Я. Маршака;
- консультация: «Жизнь и творчество С.Я. Маршака»;
- методика организации детского чтения.
1 неделя. Картотека произведений. Аннотация биографии и творчества С.Я. Маршака.
2 неделя. Работа с детьми:
- подбор детских книг С.Я. Маршака для смены в книжном уголке.
Аннотация произведений
3 неделя. Работа с родителями:
- консультация «Произведения С.Я. Маршака в вашем доме».
Информация в уголке для родителей (список литературы по возрасту).

II Формирующий этап:
1. Беседа по ознакомлению с творчеством писателя:
- д/и (словесные) с использованием отрывков из произведений С.Я. Маршака;
- разработка сценариев по его произведениям.
Конспекты занятий;
Картотека игр;
Список постановок к произведениям писателя.
2. Работа с детьми:
- чтение произведений писателя;
- рассматривание иллюстраций к произведениям;
- проведение литературной викторины;
- заучивание стихов;
- рисунки детей;
- инсценировка по произведениям писателя.

В течении всего проекта
Оформление выставки:
«Любимые герои из произведений С.Я. Маршака»;
Театрализованное представление по произведению «Вот какой рассеянный…»
Конспект развлечения.
3. Работа с родителями:
- практическая деятельность совместно с детьми;
- посещение магазина «Книги» и приобретение литературы;
- «Домашняя библиотека для всех» - обмен книгами между семьями воспитанников.

III Итоговый этап.
1. Работа с детьми:
- детские рисунки по произведениям писателя:
- проведение викторины по произведениям писателя.
- выставка книжек-малышек «Юные художники – иллюстраторы».
2. Работа с родителями:
- летопись семьи «От А до Я» по произведениям писателя (опыт семейного воспитания на произведениях С.Я. Маршака).
Информация для родителей в папке – передвижке.
Практическая значимость:
– обобщение знаний у детей о С. Я. Маршаке и его произведениях;
– развитие умения отгадывать загадки;
– развитие артистических способностей детей;
– воспитание интереса к родной литературе, к творчеству С. Я. Маршака.

Вывод. За время проекта дети познакомились с краткой биографией советского детского поэта С. Я. Маршака, его детскими годами, также вспомнили старые и познакомились с новыми основными произведениями поэта.
Дети разучили несколько новых понравившихся стихотворений из сборников С. Я. Маршака «Круглый год» и «Детки в клетке».
Очень весело прошла викторина с подвижными играми «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», «Кошкин дом», «Жил на свете слонёнок». Детям было очень интересно, они хорошо справились со всеми играми, единственное затруднение вызвала подвижная народная игра «Уголки»: дети не были знакомы с этой игрой, и не вполне поняли правила, но немного изменив и упростив правила по ходу игры, игра получилась интересной и задорной.
Также познавательной оказалась сюжетно-ролевая игра «Вокзал». В первой половине дня дети из больших строительных блоков создавали здание вокзала, потом в ход пошли стулья, мягкий конструктор. Очень пригодились для этой постройки иллюстрации в книжках С. Я. Маршака, т. к. у современных детей мало собственных познаний о вокзале, поездах и путешествиях на них. Во второй половине дня игра получила сюжетно-ролевое направление. Развитие сюжета началось по стихотворению «Багаж». По ходу игры распределялись роли, раздавались атрибуты и костюмы. Дети много узнали из жизни вокзала: о пассажирских и товарных поездах, о правилах поведения в транспорте.
В беседе о правилах поведения на дорогах нам очень помогло стихотворение «Мяч».
А формирование элементарных математических представлений очень раскрасило использование стихов «Веселый счет».
Интересно прошла театрализованная игра «Зоопарк». Эта тема детям хорошо знакома, но благодаря стихотворениям «Детки в клетке» и «Где обедал воробей?», дети узнали новых животных, выучили стихи, а также потренировались образовывать множественное число названий детенышей в разных падежах. В заключении дети создали из пластилина и бумаги в технике «оригами» свой зоопарк.
Дети закрепили умение рисовать иллюстрации к стихотворению, соблюдая цветовую гамму и последовательность, в итоге получился иллюстрированный альбом.

Кульминацией проекта стала инсценировка стихотворения «Вот какой рассеянный». Дети с удовольствием участвовали в театрализованной постановке. Все выучили свои слова и слова общего проговаривания, декорации и костюмы для инсценировки готовили совместно с родителями.

Это шуточное стихотворение дети выбрали сами, т.к. в этой инсценировке могут участвовать все дети группы, стихи выучили быстро и часто дети самостоятельно разыгрывали отдельные сцены стихотворения.

Выдвинутые ранее мною гипотезы подтвердились, организация работы по ознакомлению с творчеством писателя способствует развитию у детей желания и стремления познавать творчество других поэтов и писателей, формированию целостной картины мира, развитие литературной речи, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

В перспективе, работая над проектом по ознакомлению с творчеством С. Я. Маршака, можно вывести отдельную линию о пожарной безопасности, о поведении в чрезвычайных ситуациях, о работниках спасательных служб по таким произведениям, как «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».

Беседа с детьми средней и старшей групп
«КНИГА - НАШ ДРУГ»

Тема беседы: ***Строение книги. Как рождается книга. Из чего сделана книга***.

Цель: ***Дать понятие об основных элементах книги (обложка, корешок, титульный лист, оглавление, иллюстрация). Привить любовь к книге, к культурному чтению.***

Оформление: ***пословицы, выставка книг, большая книга для показа.***

Беседа: Человек, любящий, умеющий читать, - счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья - это книги. Книги встречают нас с самого раннего детства и сопровождают нас всю жизнь, они заставляют нас совершенствоваться. Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам в комнату со страниц любимых книг.

Сегодня мы поговорим о том, как построена книга.

У меня в руках книга. Что мы видим?

- Обложка (или переплёт). Для чего она нужна? (ответы ребят).

Правильно. Обложка защищает книгу и придаёт ей нарядный вид, она подскажет тебе, кто написал книгу, как она называется. А если есть картинка, то можно догадаться, о чём пойдет речь, с какими героями ты встретишься, читая произведение.

- Открываем книгу: первая страница книги — ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ. Это имя книжки и её адрес. Из текста на титульном листе мы узнаём:

1. Кто написал это произведение.
2. Каково его заглавие
3. Кто нарисовал иллюстрации, картинки к этому произведению.
4. В каком городе и, в каком году появилась эта книга, какое издательство выпустило книгу в свет.

- *В конце книги даётся её ОГЛАВЛЕНИЕ.* Оно указывает на какой странице можно найти то или иное произведение.

- *Во многих книгах есть рисунки – ИЛЛЮСТРАЦИИ. Для чего они нужны?* (ответы детей).

Верно, иллюстрации помогают нам представить, что и как происходит в книге, какие герои, как они выглядят и т.д.

- *Из чего сделана книга?*

В старину простой люд писал на бересте, а государственные бумаги - указы и грамоты - на специально обработанной коже - пергаменте, который скатывался в трубочки - свитки. Потом пытливый ум человека изобрёл бумагу. Это было великое изобретение, потому что с появлением бумаги стало быстро расти число книг. Книга - очень ценная вещь. Много труда затратили люди на её изготовление, поэтому нужно книги беречь. *Как нужно беречь книгу? (ответы ребят).*

- Правильно. Книга очень хрупка. Она боится и воды и огня, и грязных рук. Бережно хранимая книга живет сотни лет. Ведь всем интересно посмотреть, какой была книга 50, 100 и больше лет назад.

Пословицы о книгах

Хорошая книга – лучший друг.
С книгой поведешься – ума наберешься.
Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
Книга – твой друг, без нее как без рук.
Книга мала, а ума придала.
Будешь книги читать – будешь все знать.
Библиотеку не посещаешь – много знаний потеряешь.
Хорошие книги читай – о жизни больше узнай.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
Книга поможет в труде, выручит в беде.
Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Фотоотчет «КНИГА – НАШ ДРУГ»

Выставка книжек-малышек

Беседа «Как рождается книга»

Презентация книжек-малышек в средней группе

Презентация книжек-малышек в старшей группе

Литературный вечер для детей
старшей и подготовительной к школе групп
«В гостях у Маршака»

.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к миру книжной культуры.

Задачи:

1. Ознакомить детей с биографией и творчеством писателя С.Я. Маршака;
2. Приобщить детей старшего дошкольного возраста к литературным произведениям;
3. Формировать эмоциональную отзывчивость к литературным произведениям;
4. Воспитывать у детей интерес к книге.

Ход занятия:

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались здесь, в этом красивом зале, чтобы

Автор: Дворецкая Т.Н.

Поэт весельчак

Самуил Яковлевич Маршак
Был по жизни весельчак.
Писал стихи он для детей
Про добрых, сказочных зверей.
Про белочек, про зайчиков
Про девочек и мальчиков.

Ребята - юные читатели
Его таланта почитатели,
Когда стихи читают,
Смеяться начинают.
Сатира на страницах
Отражается на лицах!
Вот уже 130 лет
Радость дарит нам поэт!

Ведущий: Родился Маршак Самуил Яковлевич 3 ноября в 1887 году в городе Воронеже. Его семья была небогатой. Отец Яков Миронович Маршак был рабочим на химическом заводе. Он любил книги, литературу и всегда рассказывал детям что-то интересное, познавательное. Его мать Евгения Борисовна была женщиной сдержанной и немногословной.

Писать небольшие тексты Самуил начал в 4 года. А уже в 11 лет он писал настоящие большие произведения. Мальчик увлекался иностранными языками. Особенно хорошо знал английский, так как учился он в одной из школ Англии.

В 1912 г. Маршаку довелось быть студентом Лондонского университета, в Англии. Там Маршак увлекся переводами английских произведений.

Оказавшись снова на родине, он опубликовал в журналах свои переводы, которые очень полюбились юным читателям.

В 1923 году писатель стал одним из сотрудников театра для юных зрителей в городе Петрограде. Тут же он выпускает первые пьесы и сказки для детей в стихах «Пожар», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», «Детки в клетке» и многие другие. Самуил Яковлевич очень любил детей. Для них он писал, свои произведения. Главными героями часто выступают сами дети.

Самуил Яковлевич в своей жизни много учился, много узнал нового для того чтобы писать для детей загадки, стихи, смешные и героические истории и сказки. Он хотел, чтобы все ребята росли умными, честными, смелыми, любознательными.

Викторина: Юные знатоки произведений С.Я. Маршака.

1. Какое животное отправила в багаж дама? (маленькую собачку)
2. Что за детки сидели в клетке? (малыши животных)
3. За какими цветами мачеха отправила падчерицу в зимний лес? (подснежники)
4. Какой зверь чуть не проглотил воробья? (крокодил)
5. Как звали кота, который служил у тети кошки? (Василий)
6. На какой улице жил рассеянный человек? (Бассеянной)
7. Как называлось стихотворение, в котором девочка воспитывала животное? (усатый-полосатый)
8. Какой подвиг совершил неизвестный герой? (спас девочку из пожара)
9. Чей голос понравился глупому мышонку? (Кошки)
10. Вылупилось у мамы курицы ровно 10 (утят)
11. Зачем мама мышь приглашала животных к глупому мышонку? (уложить мышонка спать)
12. Кто стучится в дом ко мне с толстой сумкой на ремне? (почтальон)
13. Кто обедал у зверей в зоопарке? (воробей)
14. Чем лакомились на скамеечке 3 феечки? (булкой с маслицем)
15. В какую игру предложила поиграть умному мышонку кошка? (кошки-мышки)

Ведущий: Молодцы ребята Вы ответили на все вопросы викторины. А теперь пришло время поиграть в игру: **«Кот Василий и мыши»**

Атрибут для игры: Маска кота

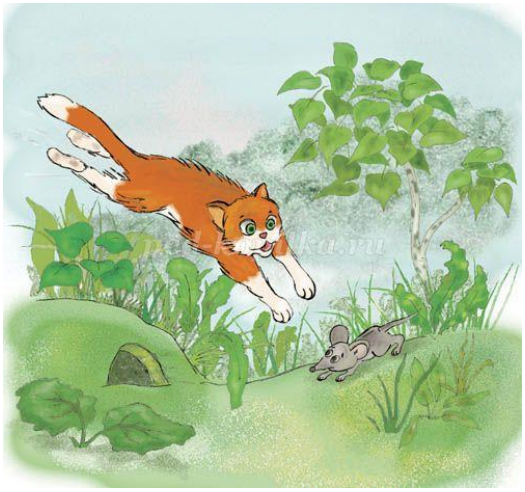
Действующие лица:

Кот Василий – ребенок

Мышки - дети

Правила игры:

- Ребенок – кот Василий спит (сидит на стуле)
- Дети – мыши гуляют на поляне.



Слова для игры:

Погулять решили мышки
Непоседы – шалунишки.
(Дети-мыши на цыпочках выходят гулять)
Вот бегут они по травке
Вжик – Вжик – Вжик
(бегают в рассыпную)
Перепрыгнули канавку
(прыгают на 2-х ногах)
Прыг – Прыг – Прыг
Вдруг раздался страшный звук
(Воспитатель стучит палкой по стулу, на котором сидит кот)
А сердечко ТУК – ТУК – ТУК
Притаился в кустах котик
И раскрыл зубастый ротик.
Мыши будет Вам беда
Разбегайтесь кто куда…
(Кот начинает ловить мышей, стараясь осалить их по плечу. Мыши убегают)

Ведущий: Садитесь, ребята, на свои места, мы продолжаем.

Самуил Яковлевич Маршак работал в издательстве «Детгиз», был редактором в журнале для детей «Воробей» и «Новый Робинзон».

Во время Великой Отечественной войны на фронт поэт Самуил Яковлевич Маршак не попал, из-за плохого зрения. В военные годы, писал он острые сатирические пародии.

Послевоенные годы были насыщены творчеством. В этот период книги стихов Маршака выходили одна за другой. И сегодня у детей популярны его сказочные пьесы «Двенадцать месяцев», «Кошкин дом».

За литературный талант Самуил Яковлевич Маршак был отмечен множеством государственных наград и премии. Его произведения получили большую известность и были, перевели на многие языки.

Сам С.Я. Маршак говорил о своих читателях с большой любовью с элементами пророчества: «Читатель мой особенного рода: Умеет он под стол ходить пешком. Но радостно мне знать, что я знаком с читателем двухтысячного года!»

ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

Автор: С.Я. Маршак

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условье.
Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.
Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недешево!

Юбилей любимого детского писателя отмечают по всей России. Но центром торжества стал родной город С.Я. Маршака - Воронеж. Именно на родине был открыт памятник писателю в 2015 году. Автор скульптурной группы стал местный художник М. Дикунов. Поэт Самуил Маршак держит на ладони маленькую птичку и внимательно смотрит на маленькую девочку с крылышками.

По мнению скульптора, так выглядит муза детского поэта.

Самуил Яковлевич Маршак мечтал подарить каждому ребенку говорящую куклу, которая могла бы говорить слова утешения и поддержки в трудную минуту. Например, «Не печалься. Будет и на твоей улице праздник!» Или «Не бойся! Бывают вещи и пострашнее!» Или «Не обижайся! Будь умнее своего обидчика!» Но, к сожалению, таких кукол не существует. С.Я. Маршак советовал детям говорить самим себе в трудную минуту те слова, которые могут утешить, успокоить, развеселить, сделать добрее, храбрее, умнее и терпеливее. С.Я. Маршак говорил «А тем, кому не придут на ум нужные слова в нужную минуту, помогут хорошие книги!»

Самуил Маршак ушел из жизни 4 июля 1964 года, ему было 76 лет, похоронили его в Москве. Но потомкам осталось его гениальное наследие – книги для детей, которые покоряют сердца современных юных читателей.

6 ноября в нашем детском саду прошёл настоящий литературный вечер, посвящённый творчеству детского писателя Самуила Яковлевича Маршака.

В этом году 3 ноября исполнилось 60 лет со дня смерти поэта.

Дети старшей и подготовительной к школе групп готовили свои выступления целый месяц! Учили стихи, вместе с родителями придумывали макеты поделок к стихотворениям, рисовали рисунки.

Организатор и ведущая литературного вечера наш логопед Наталья Валерьевна рассказала малышам о жизни и детстве поэта, используя презентацию. А также провела с ребятами викторину на знание героев сказок Маршака.

16 воспитанников старшей группы № 4 и 12 воспитанников подготовительной к школе группы № 1 с большим воодушевлением декламировали стихи Маршака, а зрители слушали юных артистов с вниманием и интересом. А какие замечательные костюмы персонажей любимых произведений подготовили некоторые артисты, любой театр позавидует!

Все, без исключения, участники вечера были отмечены призами и подарками.

Надеемся, что в следующий раз ещё больше ребят примут участие в литературном празднике!