

***Диагностика  
просодической стороны речи***



**Диагностический  
материал взят из книги  
Лазаренко О.И.  
«Диагностика и  
коррекция  
выразительности речи  
детей»**

**Выразительность речи — умение  
внятно, убедительно и в то же время  
по возможности сжато выразить свои  
мысли и чувства, умение владеть  
интонацией, выбором слов, построе-  
нием предложений, подбором фактов,  
примеров действовать на слушателя и  
читателя.**

**Н.С. Рождественский**

## ***Выразительность речи зависит от:***

- ***Правильного дыхания;***
- ***Звучности голоса;***
- ***Интонации и ритма;***
- ***Четкой дикции;***
- ***Нормального темпа;***
- ***Силы и высоты голоса***

***Диагностика темпа речи  
и умения его изменять.***

## ***Задание № 1.***

***Произнести  
автоматизированные  
ряды слов с изменением  
речи по инструкции.***

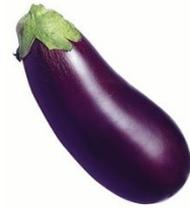
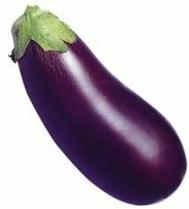
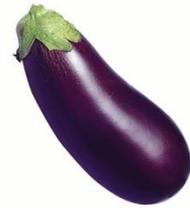
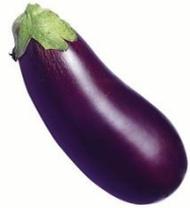
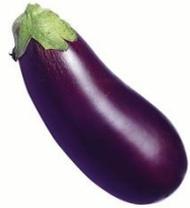
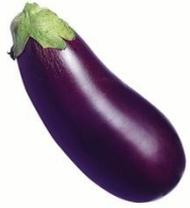
## ***Цель:***

***Обследовать умение ребенка изменять темп речи на отработанном ряду слов.***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Посчитай от 1 до 10, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе (нормально), закончи в быстром темпе (быстро). И наоборот.***





## ***Задание № 2.***

***Прослушать 2 стихотворения и  
определить, в каком темпе их  
нужно читать (быстро или  
медленно).***

## ***Цель:***

***Обследовать умение ребенка на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.***

.

## ***Инструкция для ребенка:***

***Прослушай 2 стихотворения и скажи, какое из них надо читать быстро, а какое - медленно.***



*Очень медленны движенья,  
И «походка» - как скольженье,  
В дом свой прячется от страха.  
Хвост поджавши, черепаха.*

*В. Талызин*



*С горки мчится паровоз  
Без трубы и без колес.  
С паровозом — три вагона:  
Михаил и два Антона.*

*О. и К. Соловьевы*

# ***Задание № 3.***

*(только для школьников)*

***Прочитать стихотворение с  
разным темпом речи.***

## ***Цель:***

***Обследовать умение ребенка использовать нужный темп речи в стихотворном тексте***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Прочитай стихотворение про себя. Подумай, в каком месте нужно прочесть в медленном, среднем, быстром темпе. Затем прочти стихотворение вслух.***



*Еле-еле, еле-еле  
Завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом!*

*Все быстрее, быстрее бегом.  
Карусель, кругом, кругом!*

*Тише, тише, не спешите!  
Карусель остановите.*

***Диагностика ритма речи  
и умения его изменять.***

## ***Задание № 1.***

***Узнать ритмический  
рисунок фразы при  
простукивании.***

## ***Цель:***

***Выявить возможности детей узнавать ритмо-интонационный рисунок предложенной педагогом фразы.***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Послушай, я произнесу две фразы без слов, с помощью слогов «та-та-та» или простучу. Узнай, какая фраза произнесена первой, какая - второй.***

***Много снега — много хлеба.***



***От топота копыт пыль  
по полю летит.***



## ***Задание № 2.***

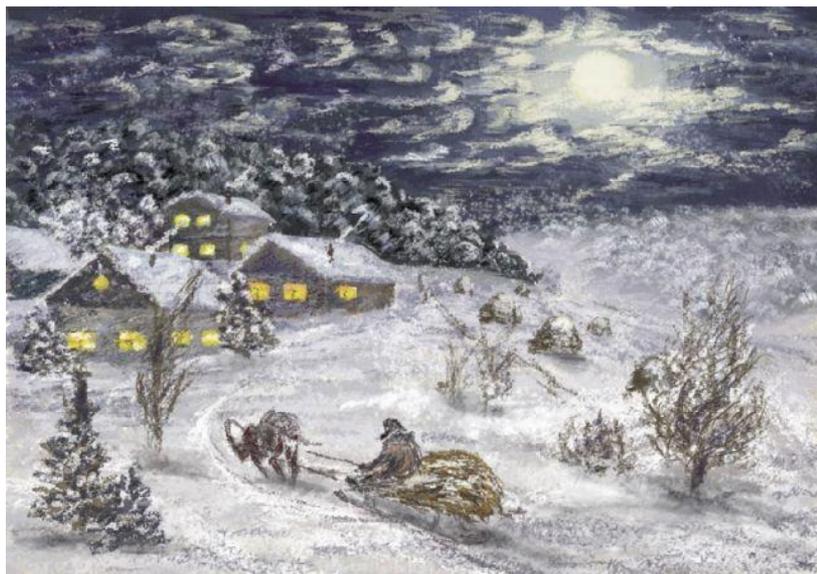
***Узнать ритмический рисунок  
двух стихотворных текстов,  
контрастных по  
интонационному рисунку.***

## ***Цель:***

***Выявить возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных педагогом текстов.***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Послушай внимательно тексты. А теперь я произнесу один из них без слов с помощью слогов та-та-та или простукивания. Узнай, какой это текст - первый или второй.***



*Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.*

*Ф. Тютчев*

*Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.  
А между кочками жемчужины  
На тонких ниточках висят.*

*С. Маршак*



## ***Задание № 3.***

***Закончить стихотворение,  
вставить пропущенные  
слова.***

## ***Цель:***

***Выявить возможности детей чувствовать ритмический рисунок стихотворения и вставлять слова, которые подходят по ритму и смыслу.***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Послушай стихотворение, подбери из нескольких слов нужное — то, которое подходит по ритму и смыслу.***



*На шесте, ветвях, на крыше  
Гнезда вьет он, где повыше,  
Ест лягушек, что попались,  
С клювом длинным белый ...*

*В. Талызин*

*(попугай, аист, лебедь)*



*В самых разных морях они водятся  
И опасны, коль рядом находятся.  
Может съесть даже ножку от стула,  
Если пахнет съедобным, — ...*

*В. Талызин*

*(рыба, кит, акула)*

# ***Трудности, встречающиеся у детей:***

- Не могут на слух определить, к какому тексту относится прохлопанный ритм;***
- Затрудняются самостоятельно прохлопать ритм стихотворения;***
- Затрудняются в определении ритмического рисунка стихотворения и не могут вставить слово.***

***Диагностика умения  
изменять высоту голоса.***

## ***Задание № 1.***

***Произнести  
автоматизированные ряды  
слов с разной высотой голоса  
по инструкции.***

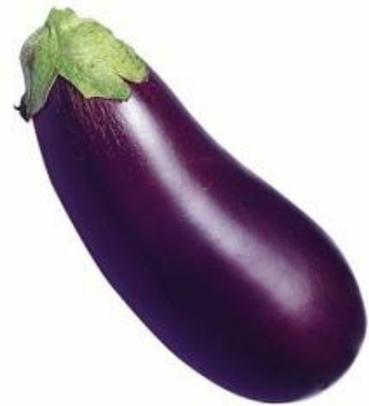
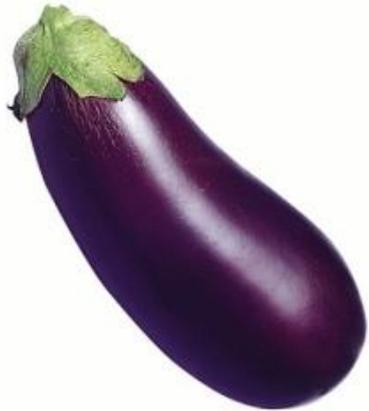
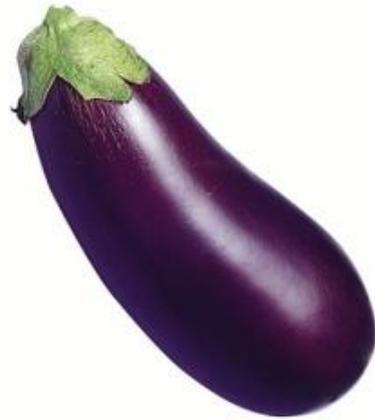
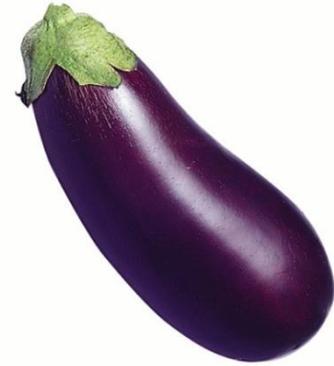
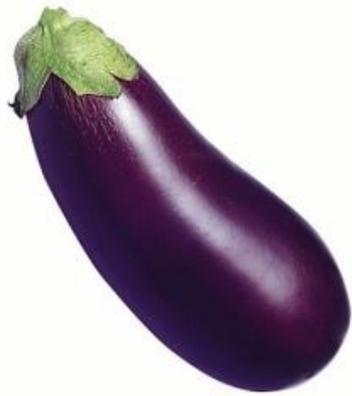
## ***Цель:***

***Определить  
возможности ребенка  
самостоятельно  
изменять высоту  
голоса.***

## ***Инструкция для ребенка:***

***Посчитать от 1 до 5 разным  
по высоте голосом так,  
чтобы первое слово было  
произнесено высоко, второе  
ниже и т.д. Выполни задание  
наоборот.***





## ***Задание № 2.***

***Рассказать сказку,  
используя разную высоту.***

## **Цель:**

**Определить возможности ребенка использовать разную высоту голоса при чтении стихов, сказок «Теремок», «Рукавичка», «Колобок», «Три медведя» .**

## **Инструкция для ребенка:**

**Расскажи отрывок из сказки от лица каждого героя, изобразив голосом, как говорит каждый герой.**

# Сказка «Теремок».



*Педагог:*

- Стоит в поле теремок.  
Бежит мимо мышка-  
норушка и говорит:

*Ребенок (высоким голосом):*

- Что за терем-теремок?
- Кто-кто в теремочке  
живет?
- Кто-кто в невысоком  
живет?

# Сказка «Теремок».



*Педагог:*

- Бежит мимо лисичка-сестричка и спрашивает:

*Ребенок (средним голосом):*

- Что за терем-теремок?
- Кто-кто в теремочке живет?
- Кто-кто в невысоком живет?

# Сказка «Теремок».



*Педагог:*

- **Идет мимо медведь и говорит:**

*Ребенок (низким голосом):*

- **Что за теремок-теремок?**
- **Кто-кто в теремочке живет?**
- **Кто-кто в невысоком живет?**

***Диагностика умения  
изменять силу голоса.***

# ***Задание № 1.***

***Произнести***

***автоматизированные ряды слов  
с разной силой голоса (тихий,  
средний, громкий и наоборот).***

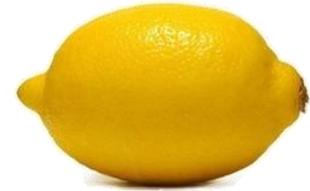
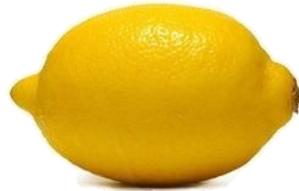
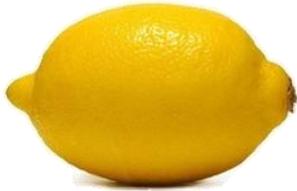
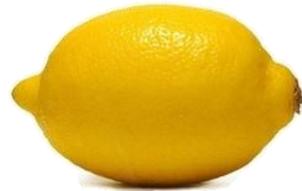
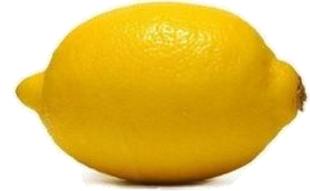
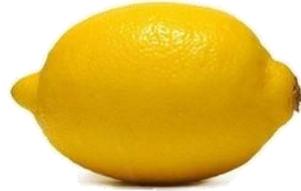
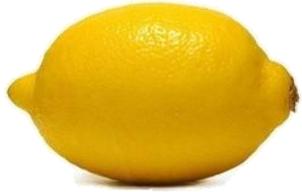
## ***Цель:***

Определить возможность ребенка самостоятельно изменять силу голоса и произвольно переключать его.

## ***Инструкция для ребенка:***

Посчитай от 1 до 5 (10) разным по силе голосом так, чтобы первое слово было произнесено тихо, второе громче, третье – еще громче и т.д. И наоборот.





***Диагностика  
сформированности умения  
выделять ударный слог в  
слове.***

# ***Задание № 1.***

***Отхлопать слова:***

***ударный слог — громкий хлопок,  
безударный слог — негромкий.***

## ***Цель:***

Выявить умение ребенка выделять хлопком ударный слог в слове.

## ***Инструкция для ребенка:***

Прохлопай за мной названия окружающих предметов, имена детей, выделяя ударный слог сильным хлопком.





## ***Задание № 2.***

***Подобрать слова, картинки,  
предметы под заданные схемы:***

***х-Х, Х-х, х-х-Х, х-Х-х, Х-х-х.***

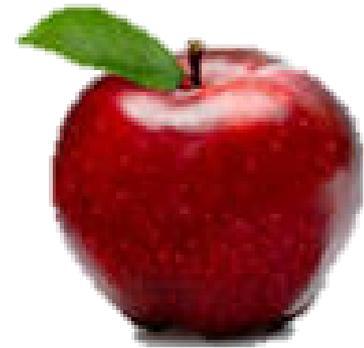
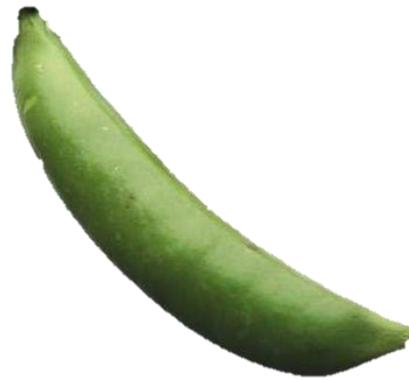
## ***Цель:***

Выявить умение ребенка подбирать по схеме слова, правильно ставить ударения и выделять ударный слог.

## ***Инструкция для ребенка:***

К каждой схеме подбери нужную картинку, зная, что :

**X** – ударный слог;  
**x** – безударный слог.



**x- X**

**X-x**

**x-x-X**

**X-x-x**

***Диагностика  
сформированности умения  
пользоваться логическим  
ударением.***

# ***Задание № 1.***

***Прослушать предложение и  
выделить голосом главное слово.***

## ***Цель:***

Выявить умение ребенка  
делать логическое  
ударение в предложении.

## ***Инструкция для ребенка:***

Прослушай предложение,  
которое я прочитаю ровным  
голосом, без выделения  
какого-либо слова.

Самостоятельно сделай  
ударение на любом слове,  
нужном по смыслу, и объяс-  
ни этот выбор.

Мы с мамой пошли в лес.



## ***Задание № 2.***

***Выделить в предложениях  
поочередно каждое слово и  
обратить внимание, как меняется  
высказываемая мысль.***

## ***Цель:***

Выявить умение ребенка делать ударение на заданном слове в предложении.

## ***Инструкция для ребенка:***

Произнеси несколько раз одно и то же предложение, делая ударение на разных словах. Обрати внимание на то, как при этом меняется смысл высказывания.



**ДЕВОЧКА** играет в саду с куклой.

Девочка **ИГРАЕТ** в саду с куклой.

Девочка играет в **САДУ** с куклой.

Девочка играет в саду с **КУКЛОЙ**.

***Диагностика  
сформированности  
интонационной  
выразительности речи.***

## ***Задание № 1.***

***Выделить в предложениях  
поочередно каждое слово и  
обратить внимание, как меняется  
высказываемая мысль.***

## ***Цель:***

Выявить умение ребенка голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

## ***Инструкция для ребенка:***

Произнеси предложение с повествовательной, восклицательной и вопросительной интонацией.



*Мы любим школу.*

*Мы любим школу!*

*Мы любим школу?*

## ***Задание № 2.***

***Произнести фразу с различной эмоциональной окраской (грустно, весело, торжественно, испуганно, сердечно, ласково).***

## ***Цель:***

Выявить возможности ребенка произносить фразу с различной эмоциональной окраской.

## ***Инструкция для ребенка:***

Произнеси фразу так, чтобы все поняли, какие эмоции ты испытываешь от этого действия.



## ***Мы поедem на экскурсию.***

*Произнеси эту фразу так, чтобы все поняли,*

- как ты рад поехать на экскурсию;*
- у тебя были другие планы, и ты огорчен, что приходится ехать на экскурсию;*
- ты боишься ехать с другим классом;*
- тебе надоели экскурсии;*
- ты очень любишь экскурсии.*

